Político Versátil y no Mariscal de Acero Era Von Hindenburg

Escribe EMIL LUDWIG

Supo Servir al Imperio y la República, a los Socialistas y los Nazis

El Mundo Yerra al Juzgar al Alemán Como un Ingenuo Fritz y la Vida de Hindenburg es una Prueba de su Habilidad

EL eminente escritor alemán Emil Ludwig, actualmente expulsado de la Alemania de Hitler, ha escrito un mordaz y elegante artículo sobre von Hindenburg, cuyos derechos de publicación en la Argentina han sido adquiridos por CRITICA a la United Festure Syndicate.

He aquí el artículo de Ludwig.

GINEBRA, 5. — Un viejo y arraigado prejuicio define a los alemanes como seres simples, cuya opacidad y falta de versatilidad están encarnadas en un personaje legendario: el alemán Fritz.

Se niega a los alemanes, quizá equivocadamente, esa agilidad que los franceses —dicen— poseen en grado sumo.

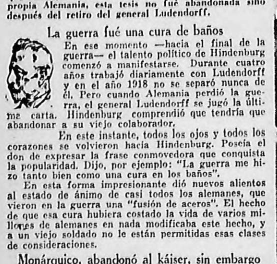
Del mismo modo, la idea que en general la gente se ha formado de Hindenburg es fundamentalmente errónea. Hoy podemos leer, casi en todas partes, esta opinión: que Hindenburg carecía de sentido político, verdadero soldado que, por patriotismo, se impuso a sí mismo la tarea que verdaderamente no le estaba destinada. Todos deploran en él el "soldado-político".

ERA FLOJO

Empero, si examinamos la carrera del mariscal, la verdad aparece bajo una luz diferente.

Hay dos escuelas que opinaban que Hindenburg era un gran jefe militar, y un grupo de técnicos militares que atribuyen a Ludendorff el mérito principal. En la propia Alemania, esta tesis no fué abandonada sino después del retiro del general Ludendorff.

La guerra fué una cura de baños



En ese momento —hacia el final de la guerra— el talento político de Hindenburg comenzó a manifestarse. Durante cuatro años trabajó diariamente con Ludendorff y en el año 1918 no se separó nunca de él. Pero cuando Alemania perdió la guerra, el general Ludendorff se jugó la última carta. Hindenburg comprendió que tendría que abandonar a su viejo colaborador.

En este instante, todos los ojos y todos los corazones se volvieron hacia Hindenburg. Poseía el don de expresar la frase conmovedora que conquista la popularidad. Dijo, por ejemplo: "La guerra me hizo tanto bien como una cura en los baños".

En esta forma impresionante dió nuevos alientos al estado de ánimo de casi todos los alemanes, que vieron en la guerra una "fusión de aceros". El hecho de que esa cura hubiera costado la vida de varios millones de alemanes en nada modificaba este hecho, y a un viejo soldado no le están permitidas esas clases de consideraciones.

HINDENBURG, cuya personalidad analiza Emil Ludwig

Monárquico, abandonó al káiser, sin embargo

Cuando Hindenburg comprendió lo que había pasado con el Imperio, aconsejó a su soberano que huyera del país y él tomó su lugar. Comprendió en forma tan veloz el cambio de la atmósfera política que en el espacio de 24 horas se alió a la República y abandonó al káiser.

Como primer oficial republicano, dió término a lo que había iniciado como oficial del Imperio. Este episodio de la carrera de Hindenburg es una segunda prueba de su habilidad política.

¿Qué tarea debió luego afrontar? Como un verdadero general prusiano que era, había dedicado su vida al servicio del ejército y —como él mismo lo ha reconocido— nunca leyó libro alguno que no tratara de temas militares.

Sin embargo, tomó la resolución de escribir él mismo un libro — no sin ciertos sacrificios de su parte. En este libro declaró al pueblo alemán que él era monárquico y que anhelaba la restauración del Imperio alemán.

Siendo conservador, sirvió a los socialistas

Pero no fué ésta la última palabra de este hombre esencialmente versátil. En efecto, cuando algunos años más tarde le pidieron que presentara su candidatura a la presidencia de la República alemana, aceptó el ofrecimiento a pesar de su incompatibilidad con sus convicciones, pero evidentemente en aras de los intereses de su patria.

Era conservador y adversario decidido de los socialistas. Esto no fué óbice a que se habituara a esa República socialista, que los órganos de su opinión calificaron de "República roja de los judíos".

Con piadosa unción extendió su mano sobre la Constitución de Weimar y sobre la bandera negra, roja y dorada que el obrero socialista Loebe le tendía. Y pronunció el juramento de rigor ante un Reichstag que en ese entonces representaba las ideas políticas del pueblo alemán, prometiendo respetar y proteger esa Constitución.

¿Es que ese anciano había modificado sus opiniones políticas o bien aceptaba ese cargo con el solo propósito de entregar luego el trono al káiser, a quien nunca olvidó de enviar anualmente sus votos de felicidad?

No era un rígido general

Sea cómo fuere, puede afirmarse que Hindenburg no era de esos rígidos generales que sólo conocen una bandera. Fué un genio político, que siempre comprendió cuál era la tendencia de la hora y la del pueblo alemán. Cuando fué necesario proteger a la República roja, nunca vaciló en estampar su firma al pie de todas las leyes necesarias.

Un día, sin embargo, se encontró frente a un arduo y embarazoso caso de conciencia. La ley de protección de la República, que prohibía el retorno del káiser había caducado y debía por lo tanto ser renovada. Correspondía al presidente del Reich firmar esa renovación. ¿Podía Hindenburg prohibir a su káiser la entrada al país? En su incertidumbre, el presidente convocó al primer ministro socialdemócrata Herr Braun y le requirió su opinión.

Braun, luego de hojear el documento y de reflexionar algunos minutos, le dijo:

—"No se trata en este caso que Vd. prohiba al káiser la entrada al país. Se limita Vd. a renovar una ley de protección de la República. No fué Vd., sino su predecesor el presidente Ebert, quien proyectó y firmó la ley".

Hindenburg consintió en firmar y agradeció al ministro su ingeniosa sugestión. ¿Podremos aún hablar de la falta de flexibilidad y sentido político de los generales prusianos después de este hecho?

Por un regalo, fué prisionero de los junkers

Cuando los viejos "junkers" y generales advirtieron en qué débiles manos estaba la República, resolvieron persuadir a Hindenburg de la necesidad de cambiar el régimen político.

Hallaron la manera de atraer al presidente a su círculo durante varios meses de cada año y de utilizar provechosamente este lapso para ganarlo a su causa.

Le indujeron a adquirir, con los fondos prestados por los industriales, una propiedad sita en la Prusia Oriental, perteneciente a un pariente de Hindenburg, cargado de deudas.

Con esta maniobra consiguieron que Hindenburg se convirtiera en su vecino.

Una vez rodeado de todos estos ancianos "junkers", se vió en la necesidad de reconocer su difícil situación. Las grandes propiedades se encontraban rodeadas de dificultades y los terratenientes sin el apoyo del Estado. Cuando la República reunió sumas considerables para proteger a los "junkers" del Este, no se contentaron con sanear sus situaciones económicas, sino que extendieron aún sus dominios.

El partido centrista reveló estos hechos ante el Reichstag y se produjo entonces un gran escándalo. Ocurría esto el 28 de enero de 1933. El hijo de Hindenburg creyó que podía evitarse el debate. ¿Cómo podía ofenderse al anciano presidente llevando esta cuestión ante el pueblo? Ciertamente la situación no era peligrosa, pero sí sumamente penosa.

Llamó a Hitler, luego de despreciarlo

Una vez más el genio político de Hindenburg salvó la situación. Von Papen, que detestaba cordialmente a Kurt Von Schleicher, entonces canciller, explicó al hijo de Hindenburg que sólo había una manera de evitar el debate: este medio no era sino la designación de Hitler para la cancillería del Reich.

En verdad, el "Führer" no dejó de reducir al Reichstag a la impotencia y de amordazar a la prensa con un riguroso contral. Ya, en varias ocasiones, Hindenburg había manifestado su desprecio por Hitler, de un modo brusco y sin contemplaciones. Hitler, que desde tiempo atrás gestionaba el puesto de canciller con la actitud de un cortesano solicitante, a pesar de que encabezaba el partido más poderoso del Reich.

Hindenburg, a pesar de su desprecio por Hitler, consintió una vez más en sacrificar sus convicciones en bien de su patria. Y dos días después del debate nombró a Hitler canciller del Reich. Sólo vaciló en recibir al amigo de Hitler, el capitán Roehm. Sin duda alguna, con su perspicacidad política supo ver en él un hombre peligroso, dos años antes que Hitler.

Nadie igualó su elasticidad

Así, la bandera negra y blanca que había abandonado dos años atrás para jurar fidelidad a la insignia republicana, fué una vez más izada en la fachada de su palacio. La vieja bandera volvió a ocupar su sitio de honor y el monárquico retornó a sus primeros principios. Sólo faltaba el káiser. Hasta que contó 69 años de edad, nadie en realidad comprendió a Hindenburg pero durante los últimos 16 años desplegó una elasticidad política que nadie igualó, salvo Von Buelow.

Sin embargo, la opinión que existe en Alemania sobre Hindenburg no ha variado, menos sobre ese punto que en cualquier otro país.

En ese país se continúa creyendo que todo cuanto hizo fué en bien de la nación. Sin duda alguna, el primer pensamiento de Hindenburg fué el de servir a su patria, primero bajo el káiser, luego con los socialistas y finalmente bajo el régimen de Hitler.

El pueblo lo siguió con entusiasmo en las diferentes fases de su carrera, hasta su muerte.

EMIL LUDWIG

(Derechos exclusivos para la Argentina adquiridos por CRITICA a la United Feature Syndicate)

¡BLACK ARROW GANO AL GALOPE!

(Información página 6)



Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 5 de Agosto de 1934 - El Diario de Buenos Aires Para Toda la República - Año XXI. — Número 7294

RIVER GANO FACILMENTE

BERNABE FERREYRA ANOTO LOS DOS PRIMEROS GOALS

Después de la Media Hora el Team "Millonario" Encontró Fácil el Camino del Goal

LA intensa expectativa que había suscitado el encuentro de River Plate y Platense se tradujo en la gran cantidad de aficionados que desde temprana hora se dió cita en el ground que los "calamares" poseen en Núñez. Poco después de mediodía largas caravanas de aficionados llegaba hasta el campo y se hacía dificultoso el obtener entradas.

Puede calcularse que a la hora de comenzar el match había dentro del estadio un público que no bajaba de los 30.000 espectadores.

El cotejo entre los teams de 4a. división se definió con el triunfo de River Plate por 3 tantos contra 2.

Los cuadros en el field

Poco después de las 14.45 horas hicieron su aparición al field los jugadores de ambos conjuntos, los que fueron recibidos en forma cariñosa.

Pasaron a practicar frente a los arcos mientras es esperaba la salida del referee Alberto Neme, encargado de controlar la brega.

Cómo Formaron los Cuadros

PLATENSE

González
Blanco — Corral
Ibáñez — Spitale — Pajoni
Campilongo — Molina — Mezadra — Pérez — Beristain

Referee: ALBERTO NEME

Laterza — Peucelle — Bernabé — Lago — Perinetti
Wergifker — Santamaría — Malazzo
Cuello — Juárez
Bossio

RIVER PLATE

Platense gana el sorteo

El árbitro llama a todos los jugadores al centro del field y les advierte que reprimirá con energía todo intento de juego brusco. Practica luego el sorteo de práctica resultando favorecido el capitán local.

Se inicia el juego

A las 15 horas se inicia el juego tocándole mover a Bernabé, el que lo hace pasando la pelota a Peucelle, quien la cede a Wergifker, que a su vez la adelanta a Laterza, quien después de correrse velozmente coloca un centro que rechaza con la cabeza Blanco.

De inmediato Molina se corre hacia el campo opuesto, pero Santamaría en brillante esfuerzo lo despoja.

1 minuto. — El juego se mantiene en el centro del field. Bernabé da juego a Peucelle, quien después de correrse velozmente devuelve la pelota al centreforward y cuando éste se disponía a tomarla, intervino Ibáñez y en meritorio esfuerzo consiguió despejar esa situación de apremio.

Bosio es llamado a intervenir

2 minutos. — Pérez se corre por un costado del campo y en momento oportuno cruza la pelota a Beristain, quien sin demorarse tiró violentamente al arco. Juárez se interpuso y rechazó a medias, pero Bosio atento a la jugada consigue alcanzar la pelota y devolverla al centro del campo.

3 minutos. — Insisten los ágiles visitantes por intermedio de Bernabé, el que da juego a Lago, quien se corre y pasa a Laterza. El puntero se adelanta unos metros y coloca un centro que recoge Bernabé de boleo y desde cerca enfila un potente shot que resulta ligeramente desviado.

Un hand penal que no se cobra

5 minutos. — Campilongo provoca una situación de apremio frente al arco de los "millonarios" que es despejada por Cuello, quien pasa la pelota a Wergifker; éste se adelanta y da juego a Peucelle, que avanza en combinación con Laterza. El puntero coloca un centro; Pajoni al rechazar comete un hand visible dentro del área penal que el árbitro no sanciona, lo que motiva una larga rechifla de parte de los espectadores.

6 minutos. — Pérez da juego a Beristain, pero éste no alcanza la pelota y ésta sale afuera.

7 minutos. — Carga el ala derecha de Platense y Campilongo coloca un centro que Wergifker anula cometiendo hand en un costado del campo. Ibáñez hace efectiva la infracción y el mismo Wergifker se encarga de rechazar la pelota.

River carga con mayor frecuencia

Las acciones se vienen desarrollando dentro de un marcado equilibrio de fuerzas, aun cuando se aprecia que las cargas de los ágiles "millonarios" son más frecuentes.

9 minutos. — Perinetti hace una veloz corrida y consigue colocar un buen centro. La pelota cae frente al arco pero Lago le hace un foul a Corral y se malogró la intentona.

Corral cede el primer corner

10 minutos. — Corral, apremiado por Laterza envía la pelota al corner encargándose el mismo Laterza del puntapié de la esquina. Santamaría recibe la pelota y remata con violencia, pero Ibáñez se interpone y rechaza bien.

11 minutos. — Carga el ala izquierda de Platense y Beristain le hace foul a Santamaría. Juárez se encarga de hacer efectivo el free-kick y su shot es rechazado parcialmente por Spitale. La pelota va a los pies de Lago, quien pasa a Bernabé el que habilita a Peucelle, quien rápidamente cruza largo la pelota a la derecha recibiéndola Perinetti, el que coloca rápidamente un centro que rechaza Spitale.

Un foul de Spitale a Bernabé

13 minutos. — Spitale le hace un violento foul a Bernabé, que cae desvanecido. Se comentó en forma desfavorable la actitud de Spitale, quien en lugar de atender al jugador caído se retiró de inmediato para atrás sin preocuparse de lo que pudo haberle ocurrido a sus adversarios. Bernabé queda desvanecido y después de un buen rato se reincorpora. Cuello se encarga de hacer efectivo el free-kick y rechaza parcialmente Corral hacia un costado. Perinetti alcanza la pelota y la envía sobre el arco rematando de cerca Laterza, pero González atento a la jugada detiene en excelente forma.

(Continúa en la página 6)

Impuso su Gran Calidad



CONFIRMANDO su extraordinaria calidad, de cuyas cualidades el mundo turfista dudó temiendo el fantasma de Legui y Maschio, logró hoy su más destacada victoria, imponiéndose en la Polla de Potrancas

La Chica Sabe Hacer Picar



ESTA SIMPATICA joven participó en el torneo de pesca realizado en la mañana de hoy. Como casi todas las concurrentes al citado certamen, perdió el tiempo en inútil espera de que su anzuelo recogiera a algún incauto pejerrey. Después de tres horas de labor intensa, la vemos aquí, sonriente y dispuesta a continuar en su tentativa. (INFORM. PAG. 8)

EMPATARON SIN SCORE VELEZ Y SAN LORENZO

No Fué Abierto el Score en el Primer Tiempo de Juego de Este Interesante Encuentro

Field: Vélez Sársfield.
Público: 25.000 personas.
Referee: Consolato Nay Foino.
Equipos: Vélez Sársfield: Novara, Forrester y Olano; Maggiolo, Spinetto y Sanz; Reta, Mayo, Cosso, De Luca y Reuber.
San Lorenzo: Gualco; Pacheco y Gilli; Chividini, Closas y Brizuela; Cavadini, Alarcón, Petronilo, Rojas y Arrieta.

RESULTADO DE LA CUARTA
SAN LORENZO 1
VELEZ SARSFIELD 1

La enorme expectativa que había despertado la visita del "ciclón" de Boedo" al "fortín de Villa Luro" se evidenció claramente, con la gran cantidad de público que desde temprano fué llevando al estadio de Vélez Sársfield.

La posición excelente de los dos equipos, especialmenae San Lorenzo, colocado en la brillante situación de perseguidor del líder, sumó a la tradicional rivalidad de los dos cuadros el aspecto que prestigia con carácter excepcional las grandes jornadas del deporte.

Las cuartas anticiparon brillantez

El preliminar de cuarta división anticipó brillantez a la lucha principal, pues el público fué tonificando sus entusiasmos, y los minutos finales del match de los jóvenes jugadores fueron seguidos con el mismo fervor de un partido de primera categoría.

El empate, registrado en un tanto, fué el digno premio a la labor excelente que desarrollaron los dos cuadros.

Los cuadros en la cancha

A la hora de hacer su ingreso al campo de juego los equipos, podía calcularse en más de 25.000 personas el público asistente. Las tribunas del estadio de Villa Luro resultaron, una vez más, pequeñas para contener la inmensa muchedumbre congregada.

La presencia de los equipos en el field, arrancó jubilosas demostraciones de aliento de los cuatro costados del campo, que se repitieron cuando el árbitro Consolato Nay Foino se hizo presente en el centro de la cancha, llamando a los capitanes para el sorteo previo de vallas.

PRIMER TIEMPO

Ganador del sorteo resultó el capitán de los locales. En consecuencia, y siendo las 14 y 50 horas, Petronilo movió la pelota en dirección a Alarcón, quien la pasó hacia atrás a Chividini. El half pretendió apoyar nuevamente a Alarcón pero Olano se interpuso rápidamente rechazando al centro de la cancha en donde las acciones se circunscribieron por breves momentos.

Novara cedió el primer corner

A los 3 minutos de juego el ataque del "ciclón" se tendió impetuoso a todo lo largo del campo. Petronilo movió su línea con habilidad y un pase de "taquito" fué a los pies de Alarcón. El insider reclamó actividad veloz de Cavadini, adelantándole la pelota en forma que el puntero aprovechó para alcanzarla a la carrera, choteando violentamente y alto. Novara saltó a tiempo pero sólo pudo desviarla al corner, cuando desde las populares se aclamaba ya el goal.

Arrieta se encargó del tiro esquinero pero Forrester rechazó de cabeza a tiempo que el referee penaba un foul evidente de Closas a Maggiolo.

Contraatacó Vélez Sársfield

En seguida contraatacó el "fortín". Iván Mayo avanzó por su costado y cedió a Reta. Cuando el puntero se aprestaba a iniciar una corrida, Brizuela lo contuvo a costa de un hand. Maggiolo lo hizo efectivo en forma abierta, entrando en juego Spinetto, quien lanzó un recio shot alto que fué a dar en la cara de Gualco. Del rebote entró en juego Reuber, pero en su apresuramiento remató demasiado alto y la pelota pasó por sobre el travesaño.

A partir de entonces Vélez Sársfield se mostró muy peligroso, sin perder la lucha su equilibrio, ya que los ágiles de San Lorenzo no permanecían muy ociosos, aun cuando no remataran tan rápidamente como los locales.

Casi goal de Vélez Sársfield

Iban 13 minutos y arreciaban las cargas impetuosas y decididas de los ágiles del "fortín". Pacheco rechazó debilmente un shot de Cosso, entrando en juego Mayo. El insider se corrió brevemente y envió un recio shot alto ante el cual Gualco se adelantó dos pasos para contenerlo pero no alcanzó la pelota que dió en el travesaño. Del rebote le pegó en la espalda del guardavalla, picando después en el suelo, rechazándola prestamente Chividini. Se tuvo la impresión de que el tanto se había producido, pero el árbitro no pudo sancionarlo debido a que no era visible la demarcación de la línea del goal.

Silbó estruendosamente el público de la oficial, mientras los jugadores locales rodearon al árbitro solicitándole en buena forma la sanción del goal, pero el árbitro mantuvo su fallo.

Corner favorable a Vélez

Cinco minutos después, el arco visitante volvió a correr serio riesgo. Chividini, ante un potente shot de Maggiolo, desvió la pelota al corner. Reuber lo hizo efectivo rechazando el mismo Chividini con el pecho, insistiendo Reuber con un centro alto. Frente al arco Mayo y De Luca se mostraron indecisos para rematar y Gilli alejó en buena forma.

Reaccionó San Lorenzo

Después de estas jugadas reaccionó San Lorenzo en forma manifiesta. Los forwards del "ciclón" llevaron muy buenas cargas que pusieron en serios aprietos a la defensa local, pero sus integrantes pudieron mantener la valla sin ser vencida.

A los 20 minutos, Olano al pretender contener a Cavadini, cedió corner. Tiró el mismo Cavadini en forma desviada, mandando la pelota afuera.

Dos corners más favorables al "ciclón"

Tres minutos después, Cavadini puesto en juego por Alarcón cargó por su ala y Sanz se vió obligado a ceder otro corner. Cavadini lo hizo efectivo esta vez con precisión, produciéndose un corto peloteo frente al arco local. Rojas pudo rematar violentamente a media altura, pero Novara se arrojó rápidamente y pudo desviar la pelota al corner. El nuevo tiro esquinero lo tomó Arrieta, y esta vez Forrester pudo rechazar al centro del field.

Cargas de Vélez Sársfield

Reaccionó poco después Vélez Sársfield, y un pase de Maggiolo a Cosso, propició un bonito avance de la delantera del "fortín" El centro-forward pasó a Reuber, quien eludió a Pacheco, rematando en forma débil pero con mucha puntería. Gualco se arrojó rápidamente y contuvo bien.

Insistió en seguida el team local y los tres centrales delanteros llevaron un avance a base de pases cortos y precisos. En útima instancia, Cosso pasó a Mayo y cuando el insider fué a rematar, Gilli pudo molestarlo en forma que el ágil debió shotear en forma débil, facilitando el desempeño de Gualco que detuvo sin apremio.

Closas es llamado al orden

Hacia los [illegible] minutos, el centro half visitante fué objeto de una reprensión severa por parte del árbitro. La razón que motivó esta actitud fué la de que Closas protestaba con insistencia contra uno de los linesmen.

Novara salvó milagrosamente...

A los 38 minutos, Sanz cometió foul contra Cavadini en las cercanías del área penal. Chividini ejecutó el correspondiente tiro libre en forma alta. Saltaron varios jugadores de San Lorenzo y de entre ellos surgió Novara en forma magistral apoderándose de la pelota, para rechazarla después al centro del field.

Mayo perdió una oportunidad única

Sobre los 42 minutos Spinetto y Cosso avanzaron por el centro de la cancha con pases cortos. En buen momento el eje delantero cortó a Mayo que entró en juego libre de adversarios. Colocado a pocos pasos de Gualco cuando se aclamaba el tanto, shoteó a un rincón y la pelota desviada, salió del campo junto a uno de los postes.

En seguida otro avance de la delantera local, dió oportunidad a Cosso para tirar reciamente pero Gualco contuvo. La fuerza del remate le impidió mantener la pelota en sus manos, de manera que debió realizar un gran esfuerzo para retomarla. Lo consiguió a tiempo que atropellaban los tres centrales, pero el referee cobró foul contra el arquero.

En seguida terminó el primer tiempo, siendo el score:

Vélez Sársfield . . . .
San Lorenzo . . . .

ORIENTE VUELVE A INQUIETAR AL MUNDO

JAPON ESTARIA PREPARANDO UNA ACCION CONTRA CHINA

Asimismo el Celeste Imperio Pretendería Modificar el Tratado de Tang-Ku, Según Denuncias de "Izvestia"

PREPARABAN UN PACTO VARIAS POTENCIAS

(United Press)

TOKIO, 5. — El diario "Nichi Nichi", comentando las imputaciones que formuló ayer el órgano soviético "Izvestia" acusando a Japón de preparar nuevas acciones contra China por medio de la conferencia chino-japonesa que se reunirá en Darien para revisar el tratado de Tang-Ku, hace una revisión de la serie de controversias suscitadas entre los Soviets y el Japón con motivo de los vuelos de aeroplanos y de los tiroteos de que fueron objeto recientemente diversas embarcaciones manchukuas por parte de los soldados rojos y otros incidentes, y concluye diciendo que el ministro de Relaciones Exteriores japonés, señor Hirota, "puede protestar" por tales hechos.

Sería una reacción personal

Sin embargo, en el Ministerio de Relaciones Exteriores se expresa que no se contempla ninguna acción de protesta ni de advertencia a menos de que se produzcan cuestiones individuales. Por esta razón el artículo del "Nichi Nichi" se interpreta como una reacción personal del articulista motivada por la lectura de las manifestaciones del "Izvestia".

Pretenden modificar el tratado de Tang-Ku

(United Press)

LONDRES, 5. — La atención de los centros diplomáticos vuelve a fijarse en el Lejano Oriente con motivo de las acusaciones que el órgano oficial soviético "Izvestia" ha hecho al Japón de pretender modificar el tratado de Tang-Ku.

Preparaban un pacto varias p otencias

Se ha revelado ahora que se efectuaron negociaciones para concluir un pacto de ayuda mutua del Pacífico en el que entrarían los Estados Unidos, Gran Bretaña, Japón, los Soviets, China y Francia, en virtud del cual en caso de que una de las potencias signatarias fuese atacada por otra, las restantes apoyarían a la nación víctima de la agresión.

Perjudica la expansión del Japón

Se sabe también que Rusia apoya el proyecto, el cual hallaría oposición de parte del Japón por estimar que dicho pacto del Pacífico estaría destinado a contener su expansión en el Extremo Oriente.

China apoyaría el pacto

La idea del pacto contaría también con el apoyo de China, pero no parece contar con la franca simpatía de Francia y de la Gran Bretaña.

En cuanto a los Estados Unidos consideran que el pacto por el momento sería inoportuno.

La hostilidad rusojaponesa no se reavivaría

En los círculos diplomáticos, sin embargo, se consideraría poco probable que el reavivamiento de la hostilidad ruso-japonesa que supondría el editorial del "Izvestia" pueda llegar a constituir una nueva amenaza de guerra en el Extremo Oriente, como la que los sucesos ocurridos hace pocos meses hicieron temer. Al parecer, los gobernantes de Moscú no temen ahora un ataque del Japón, por lo menos hasta que esta nación cuente con un aliado en Europa, que pudiera ser Alemania, y hasta que tenga organizados los ferrocarriles de la Manchuria y su situación financiera interna.

La potencialidad aérea del Soviet

Por otra parte, la potencialidad aérea del Soviet habría contribuído también a aquietar los propósitos belicosos en el Lejano Oriente.

Oriente siembra nueva inquietud

(United Press)

MOSCU, 5. — Estas intenciones del Japón, comenta el "Pravda", vuelven a inquietar nuevamente al mundo, por cuanto importan ostensibles propósitos bélicos que el mundo advierte fácilmente y contra los que el Soviet sabrá oponerse con toda energía.

El Fuego ha Destruído la Villa de Maltere

(Agencia Havas)

ESTAMBUL, 5. — Se declaró un voraz incendio en los establecimientos de la villa climatérica de Maltere, sobre la costa asiática del Mar de Mármara, produciendo daños cuantiosos cuyo monto aun no ha sido posible justipreciar exactamente.

El fuego se declaró en una casa de la localidad; pero debido a la rápida combustión de los materiales y al fuerte viento reinante en la costa, las llamas hicieron presa en pocas horas de 35 casas cercanas, a pesar de los esfuerzos de los bomberos, policías y soldados.

SALVO UNA VIDA



EL PRINCIPE de Gales, quien en un acto de extraordinario arrojo, salvó en Biarritz la vida de un niño francés exponiendo la suya

EL PRINCIPE SALVO UNA VIDA

Se Arrojó al Agua Para Salvar a un Niño

EN BIARRITZ

(United Press)

BIARRITZ, 5. — El príncipe de Gales salvó hoy con verdadero riesgo de su vida, a un muchacho francés que estuvo a punto de perecer ahogado.

El príncipe, sin medir el peligro, corrió el riesgo de ser arrastrado por la violenta resaca o ser estrellado contra la escollera, arrojándose al mar para salvar a un muchacho francés de 12 años de edad, al que una fuerte ola hizo perder el conocimiento y era arrastrado por el mar.

El heredero del trono británico acostumbra a bañarse en las piletas a causa de saberse que la playa es peligrosa, especialmente en días de marejadas como hoy, en que la resaca es muy fuerte.

FOTOGRAFIARON 31.000 KILOM. DE TERRITORIO DOS AVIONES

(Agencia Havas)

FAIRBANKS (Alaska), 5. — Llegaron a ésta nueve hidroaviones de bombardeo, después de haber fotografiado en dos días una extensión de 31.000 kilómetros cuadrados del territorio a una altura de 4 875 metros.

JUZGARAN A OTROS 16 NAZIS EN VIENA

Créese que la Corte Marcial Terminará los Juicios a Mediados del Mes Actual

SECUESTROSE UNA PASTORAL

(United Press)

VIENA, 5. — Las autoridades han trasladado a la prisión de los tribunales a otros 16 nazis arrestados en la Cancillería raiz del golpe de mano contra la misma del día 25 de julio próximo pasado.

El traslado de dichos presos se debe a los preparativos que se están realizando para someterlos a las cortes marciales que funcionarán durante las próximas semanas.

Se espera que los juicios terminen para mediados de agosto.

Secuestro de una pastoral de un sacerdote nazi

(United Press)

VIENA, 5. — La policía ha confiscado una carta pastoral sobre la muerte del canciller Dollfuss, que el jefe de la iglesia luterana Johann Heinzelmann dió a la publicidad para ser leída hoy desde los púlpitos de las iglesias luteranas de toda Austria.

Heinzelmann está considerado por el gobierno austríaco como de filiación nazi a causa de que ha venido protestando contra las medidas ultracatólicas y antiprotestantes del régimen de Dollfuss.

Austria haría un llamado a la Liga

(United Press)

VIENA, 5. — En algunos círculos bien informados se opina que dentro de una semana o dos, Austria dirigirá un llamamiento a la Liga de las Naciones, relacionado con la situación austro-alemana, especialmente con motivo de los recientes sucesos que causaron la muerte del canciller Dollfuss.

Sin embargo, en otros círculos se sustenta la opinión contraria, manifestándose que Austria no desea dar tal paso a causa de su germanismo, que no le permitiría ventilar en público los asuntos concernientes a la familia alemana y porque tal actitud en vez de facilitar la reaproximación austro-alemana no haría sino retrasarla.

LA HERMOSA BENNET



CONSTANCE BENNET, la gran estrella a quien ya tuvimos oportunidad de admirar más de una vez y que aparece en un nuevo film junto con Fredrich March, que pronto conoceremos en Bs. Aires.

RESTABLECESE DE SU HERIDA EL JUGADOR YANQUI B. RUTH

NUEVA YORK, 5. — El jugador de baseball Babe Ruth se está restableciendo de la herida

ENSAYAN MODELOS DE CAÑONES ANTIAEREOS

Podrán Disparar Hasta la Estratosfera con Cañones

CONSTRUYEN NUEVOS AVIONES

(United Press)

WASHINGTON, 5. — Altos jefes y oficiales del ejército norteamericano revelaron a la United Press, que actualmente se están realizando experimentos con un cañón antiaéreo capaz de lanzar sus proyectiles hasta la estratosfera.

Según dichas informaciones se espera alcanzar con los disparos de este nuevo cañón una altura vertical de 10 millas.

Aparato especial eléctrico

Estos cañones estarán equipados con un aparato especial eléctrico para calcular la altura, posición, velocidad y dirección de los aviones, lo que hará muy inseguro el vuelo de los aeroplanos enemigos por las regiones del espacio.

Recibirán metales en pago de deudas

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 5. — Según el "New York Herald Tribune" el Departamento de Estado estudia la sibilidad de que los Estados Unidos reciban "metales estratégicos" como pago parcial de las deudas extranjeras. La proposición habría sido efectuada a título de ensayo, pero al parecer los países deudores no la encararían favorablemente. Los metales en cuestión serían aquellos que no se producen o se producen en cantidades antimonio, manganeso, nickel, cromo, platino, mercurio, tungsteno vanadio, yodo, mica y salitre.

Construcción de 200 aparatos especiales

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 5. — El Departamento de Guerra ha dispuesto ordenar la construcción de dos aviones de bombardeo equipados con cuatro motores, cuya autonomía de vuelo será de 4.800 kilómetros, por hora. Si los experimentos que con ellos se realicen resultan satisfactorios, estos aviones servirán de modelo para la fabricación de 200 aparatos de las mismas características. Cada uno de ellos costará de un millón a 1.250.000 dólares.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

FUE BOMBARDEADO UN HOSPITAL PARAGUAYO

Renunció el Gabinete Boliviano

SALAMANCA LO REORGANIZA

Hoy Cumple Bolivia 109 Años de su Independencia

LAS CONSULTAS

(United Press)

LA PAZ, 5. — Hoy presentó la renuncia el gabinete en pleno.

El comienzo de la crisis

(United Press)

LA PAZ, 5. — El presidente Salamanca continúa efectuando consultas para completar el gabinete cuya primera crisis parcial se produjo en julio ppdo. al renunciar el ministro de la Defensa, señor Etchenique.

Se sabe que el ex contralor general de la República, Eduardo López ha aceptado la cartera de Hacienda que le ha sido ofrecida por el presidente.

Mañana inauguran el Congreso

(United Press)

LA PAZ, 5. — Mañana será inaugurado el Congreso, pero hasta ahora no se ha fijado todavía la hora en que será abierta la sesión, ignorándose también, todavía, si el presidente Salamanca asistirá personalmente para leer su mensaje, acompañado del nuevo gabinete.

El nuevo gabinete

El ministro de gobierno, señor Ugarte ha informado a la United Press que la composición del nuevo ministerio no afectará a la política interna ni internacional del país.

Aceptó las renuncias

(United Press)

LA PAZ, 5. — En la secretaría de la presidencia se informó a la United Press que el presidente doctor Salamanca aceptó las renuncias de los ministros de Guerra y de Hacienda, señores Quiroga y Benavídez, en atención a los motivos personales que les indujeron a alejarse del gabinete, pero los restantes ministros dimisionarios serán confirmados en sus cargos, efectuándose algunas modificaciones, pues posiblemente el de Comunicaciones, señor Otero, será trasladado a la cartera de Guerra.

Se descuenta que los señores Alvestegui, Sainz y Ugarte, continuarán al frente de las carteras de Relaciones Exteriores, Instrucción, y Gobierno, respectivamente.

Para la cartera de Defensa, se mencionan los nombres de Ernesto o Julio Sanjinés, y para la de Comunicaciones, el del señor Adalberto Terceros.

El 109 aniversario de la independencia

(United Press)

LA PAZ, 5. — La conmemoración del 109 aniversario de la independencia de Bolivia sorprende al país con una crisis total de gabinete, pero a la inversa de las anteriores, ésta carece de toda significación y trascendencia política.

A las renuncias previas presentadas ayer por los ministros de Guerra y de Hacienda, señores Quiroga y Benavídez, respectivamente, siguió hoy la presentada por el resto del gabinete, uno de cuyos miembros, el ministro de Instrucción Pública, llegó ayer de Buenos Aires.

Renunciaron hoy

Los ministros que renunciaron hoy son: el de Relaciones Exteriores, señor Alvestegui; el de Comunicaciones, Carlos Gustavo Otero; el de Instrucción, Juan M. Sainz, y el de Gobierno, Rafael Ugarte, quienes presentaron sus dimisiones al presidente de la república como una mera formalidad, por cuanto las renuncias de los señores Quiroga y Benavídez no se deben a ningún motivo de discrepancia política, sino al deseo de incorporarse a la Cámara y estar en condiciones de terciar en las sesiones parlamentarias que se realizarán el próximo mes de noviembre.



E. ELLIS

Contratada especialmente para participar en la filmación de comedias por Hal Roach, esta simpática estrella danesa, Lillian Ellis, acaba de llegar a Hollywood especialmente contratada por la Metro, de cuyo trabajo están muy satisfechos, así como los espectadores de las 300.000 pantallas del mundo lo están de su ingenua belleza.

HAN MATADO A DOS ENFERMOS

Uno de Ellos Era un Prisionero Boliviano

CUATRO HERIDOS

(United Press)

ASUNCION, 5. — La Dirección de Sanidad Militar ha recibido el siguiente parte del jefe médico del sector del Norte: "Un avión boliviano acaba de bombardear el hospital de Bahía Negra, situado a más de un kilómetro de los cuarteles abandonados, lanzando dos bombas.

"La primera destrozó el cráneo de un enfermo e hirió a un camillero y tres enfermos, entre ellos a un boliviano. Además destechó la sala de enfermos, causando desperfectos en otras dependencias. La otra no causó daños".

Confírmase oficialmente que también fué bombardeado Puerto Guaraní, sin causar daños.

Origina Complicaciones Una Ley en Estambul

Se Trata de la Ley de Oficios, Cuya Aplicación es muy Difícil

(Agencia Havas)

ESTAMBUL, 5. — Sigue en su curso la aplicación de la ley relativa a los oficios, por cuyas disposiciones se reservan casi todos a los ciudadanos turcos. Esa aplicación se presenta particularmente delicada, previéndose posibles complicaciones. El ministro de Grecia se entrevistó con el ministro de Relaciones Exteriores señor Tevfik Ruchdy Bei, haciéndole presente que millares de obreros griegos deberán abandonar Turquía a causa de dicha ley.

La prensa turca no comenta en forma alguna este asunto.

Los Nazis Fomentarán en Adelante la Procreación de Hijos Naturales

(Agencia Havas)

BERLIN, 5. — El diario "Deutscher Textil Arbeiter" anuncia que el nacional-socialismo ha roto deliberadamente con los viejos prejuicios de la moral y que el racismo ve con agrado todo aquello que tienda a mantener a la raza a un nivel superior, engendrando hijos arios, sin que tenga importancia alguna el hecho de que se trate de hijos legítimos o naturales.

El mismo diario estima digna de toda consideración a la joven que deje de lado los prejuicios y no se ruboriza de tener un hijo del amor. "Queremos niños sanos; poco importa que sus padres estén o no casados", termina diciendo.

Hoy

—Optimismo.
—Maquinaciones reaccionarias.
—Roosevelt toma mate.
—Cortesía hitlerista.
—¿Paz en el Chaco?
—Camisas plateadas.
—Todos seremos aviadores.
—La túnica de Themis.

EL OPTIMISMO público asciende juntamente con el precio de los granos. Ya nadie ignora que cuando el campo está pobre, la ciudad conoce la miseria, y viceversa. Por eso, ayer comentábase animadamente en todas partes el repunte de cereales y oleaginosos. Hasta el guarda del tranvía, en una parada del vehículo, acercose al conductor para explicarle: "El trigo a ocho pesos, sabes tú"...

UNA REVANCHA de la economía clásica sobre la economía dirigida, importa en substancia, esa revalorización de los productos agrarios determinada por fenómenos climatéricos. Esfuerzos e iniciativas de gobiernos y técnicos resolvíanse en fracasos que agravaban el problema de la superproducción. Hasta que la naturaleza decreta una sequía y restablece el equilibrio perdido entre la producción y el consumo. Hay que convencerse que ahora, como en el siglo de Adán Smith, no hay más remedio que dejar operar a las fuerzas naturales.

DOS ATENTADOS cuya semejanza denuncia idéntico origen: el agente provocador. Los explosivos colocados contra el tren de Roosevelt obedecen a la misma inspiración que el complot contra Alcalá Zamora, denunciado por "El Socialista" de Madrid. Se trata de conjuraciones derechistas de plutócratas y reaccionarios, encaminadas a concitar la indignación pública y la represión autoritaria contra las izquierdas.

A PROPOSITO del presidente Roosevelt: el primer mandatario de la Unión se desayuna con mate. Esa es la información difundida por el ministro paraguayo en Wáshington, quien se halla empeñado en convertir en consumidores de yerba a los yanquis. Todavía no se sabe si Mr. Roosevelt gusta del dulce o del amargo; pero toma mate. "Como los antiguos romanos", para recordar la erudita salida de aquel caudillo de Lomas que había leído a Plutarco.

EN FRANCIA se ha izado la bandera a media asta en señal de duelo oficial por la muerte de Hindenburg. Es un homenaje al gran adversario de ayer. Actitudes tales sólo se conciben en una gran democracia ilustrada como la República Francesa. Simultáneamente, un diario nazi arroja lodo a la memoria del mariscal Lyautey, de quien dice que era un judío lorenés apellidado Lautenschlager. Esto sólo se explica en un secuaz de Hitler.

EL REICHSFUHRER mantiene un secuestro póstumo sobre Hindenburg. Los despojos mortales del ex presidente, velados en su castillo de Neudeck, sólo pueden ser contemplados por aquellos que sean oficialmente autorizados. Se prohibe rigurosamente el acceso del pueblo a la capilla ardiente, con la sola excepción de los vecinos de Neudeck. ¿Temor o celos?

NUEVAS GESTIONES se llevan adelante para lograr el restablecimiento de la paz en el Chaco. Las reservas con que proceden las cancillerías no ha impedido que se filtre la versión de una posible cesación de hostilidades antes de fin de mes. Día jubiloso para los pueblos sudamericanos será aquel en que deje de verterse sangre de hermanos en el Continente.

UN GRUPO de arquitectos argentinos, en viaje por Italia, ha visitado y estudiado las ruinas de Pompeya. ¿Es que se trata de proyectar su reconstrucción?

OTRO MATIZ de indumentaria fascista acaba de aparecer en los Estados Unidos: son los "camisas plateadas", flamantísima organización de tipo mussoliniano o hitlerista, que empieza a dar señales de vida en San Diego de California. Su programa consiste en "impedir que los comunistas se apoderen del gobierno de los Estados Unidos y eliminar a todos los judíos de los puestos públicos".

La originalidad de ideas no caracteriza a los "camisas plateadas", cuya fecundidad m...tal, como la de los fascistas del mundo entero, no va más allá de la variedad crómica de sus atavíos.

DE BELGICA informan que el príncipe Otto, aspirante al trono de los Hapsburgo, prepara su doctorado en ciencias políticas y se dedica especialmente al estudio de las cuestiones agrarias. Hasta los pretendientes se han dado cuenta de que el derecho divino es insuficiente para justificar la pretensión de reinar.

La nueva escuela de los príncipes...

FUE SUSPENDIDO ayer otro secretario de juzgado cuya actuación ha parecido escasamente correcta a la superioridad. En estos últimos días la severidad de Themis se ha ejercitado con ahinco en su propia casa. Está limpiando las manchas de su túnica. Y parece que tenía algunas manchas.

ESCRIBIO C. FEDIN.—

"En el pecho humano hay regiones muy tranquilas. El corazón late fuertemente, apenas se le puede tener en las manos (el cirujano lo sabe); pero cerca de allí, en una esquina, quizá en su proximidad inmediata del potente latido, residen células extraordinariamente tranquilas. Otro tanto ocurre con la ciudad. A dos pasos de su inquieto corazón se extienden calles de una quietud casi absoluta. Claro es que aquí las guaridas de los hombres son también de la misma terrible altura que en el corazón de la ciudad, clavándose sus cimas en el vacío sin límites. Pero las calles son derechas y tranquilas." (El alma del perro).

LA POLICIA DISOLVIO VIOLENTAMENTE UN ACTO RADICAL

LA AGRESION SE PRODUJO EN LA PLAZA DE GRAL. VIAMONTE

Fué Detenido Arbitrariamente el Señor Emir Mercader, en Momentos que Dirigía la Palabra al Pueblo

(De nuestro corresponsal)

GENERAL VIAMONTE, 5. — Un acto organizado por el radicalismo de ésta fué ayer objeto de una incalificable agresión por la policía local. El comisario secundado por una veintena de agentes interrumpieron la realización de un acto cívico que se efectuaba en la plaza de esta localidad, deteniendo a varias personas que protestaron por la arbitrariedad policial y obligaron al numeroso público allí reunido a disgregarse.

Conferencia en la plaza

Invitados por el comité del radicalismo que preside el señor Pascual Lotieri, llegaron de la capital federal los señores ing. Ernesto C. Boatti, doctor Héctor R. Baudon y Emir Mercader, quienes fueron objeto de una entusiasta recepción popular. Una manifestación improvisada los acompañó hasta su alojamiento, donde recibieron el saludo de sus correligionarios.

A las 15 horas se realizaba ante una numerosa concurrencia de pueblo y familias de esta sociedad una conferencia de propaganda partidaria cuando se produjo el atropello policial, que estuvo dirigido personalmente por el comisario. El señor Pascual Letieri inició el acto, luego ocuparon la tribuna los doctores Baudon y Mercader, pronunciando vibrantes discursos que fueron muy bien recibidos por la concurrencia. A medida que avanzaba la hora la plaza se cubría de público y había empezado su discurso el ingeniero Ernesto C. Boatti, cuya personalidad goza de generales simpatías en este pueblo por su intensa gestión como ministro de Obras Públicas del gobernador Vergara, cuando se notó que la policía a caballo se movía a las órdenes del comisario. Ese hecho, que constituía una provocación para la concurrencia, fué lo que originó el grito de un ciudadano: "¡Viva la libertad! ¡Abajo las tiranías! El comisario quiso prender al autor de esa manifestación e intervinieron los doctores Mercader y Baudon.

Los agentes de policía sacaron sus revólveres atemorizando a la concurrencia obligándola a dispersarse. El ingeniero Boatti continuaba su discurso censurando la actitud de la policía y señalando el hecho por una regresión impropia de estos días.

Detención del doctor Mercader

Numerosos ciudadanos fueron detenidos, entre ellos el doctor Mercader, que fué alojado en un calabozo de la comisaría. Inmediatamente concurrieron los señores Boatti, Baudon, Letieri y otros dirigentes locales, a la policía para reclamar por el atropello. El comisario, que seguramente se dió cuenta de la trascendencia que tenía su actitud agresiva, puso en libertad al doctor Mercader, pero no así otro ciudadano a quien se acusa de haber desacatado a la autoridad.

Los actos de anoche

A pesar de los sucesos de la tarde, ejecutados con el propósito de restar concurrencia al funeral cívico a Irigoyen, los actos de la noche se realizaron con una extraordinaria afluencia de público y familias.

Se sirvió a las 20 horas una comida en honor de las delegaciones llegadas de distintos pueblos vecinos y asistieron más de 250 comensales. En ese acto le fué ofrecido al ingeniero Boatti un gran ramo de flores, como desagravio de la sociedad a los delegados visitantes. La demostración la ofreció el periodista señor Sánchez Negrete.

En el teatro se efectuó a las 21 y 30 el funeral cívico a la memoria del jefe del radicalismo, doctor Hipólito Irigoyen. El escribano, señor Forti, en nombre del radicalismo local saludó a las delegaciones. Luego hablaron los señores Dr. Félix Solanas, presidente del Comité de Junín, doctor Osores Soler, presidente del comité de 9 de Julio, doctor Héctor R. Baudon, doctor Moisés Levenson, directo del diario "Democracia", de Junín, doctor Emir Mercader, ingeniero Ernesto C. Boatti y cerró el acto el presidente del comité local, señor Lettieri.

Es Muy Posible Que Sea Aplazado el Desfile de la Oposición Uruguaya

Los Partidos que lo Organizan no Aceptan la Orden del Gobierno Uruguayo de que el Mitin se Haga de Día

(United Press)

MONTEVIDEO, 5. — En los círculos políticos se afirma que los organizadores del mitin proyectado para el día 11 por los partidos Socialista, batllista y nacionalista independiente, resolverían su aplazamiento en vista de la resolución del gobierno que establece reglas especiales para su realización.

El gobierno decidió que se efectúe en horas del día en la Rambla Sur o sobre el Bulevar Artigas. Al mismo tiempo señaló que se prohibiría la concurrencia de niños y se advirtió a las mujeres la posibilidad de que se produzcan desórdenes.

La disposición del gobierno establece también que las personas que vengan de la campaña serán palpadas de armas, lo mismo que los grupos que se congreguen para concurrir a la manifestación.

CRITICA se agotó

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. — No salió ningún diario, a excepción del católico "El Bien Público".

CRITICA se agotó, vendiéndose a precios extraordinarios.

La situación permanece incambiada, recién mañana lunes de tarde se reunirá el personal gráfico para tratar el conflicto. Se realizarán activas gestiones que podrían producir rectificaciones verdaderamente sorpresivas.

Se carece en absoluto de noticias, no dando tampoco las estaciones de radio ninguna información.

El motivo del conflicto

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. — El sindicato de Artes Gráficas manifestó al corresponsal que las razones del conflicto son las siguientes:

Hace seis meses que los obreros gráficos enviaron un pliego de condiciones a la empresa de "El Día", solicitando que en el término de seis meses los jornales los ajustaran al mínimun fijado por el sindicato, que es el que rige y es cumplido por la mayoría de los diarios.

Con motivo del mitin programado por los partidos políticos opositores el gobierno para el día 11 del corriente, se produjo un cambio de notas entre las autoridades de estos partidos, las asociaciones estudiantiles y el sindicato de Artes Gráficas.

El mencionado sindicato manifestó que permanecía desvinculado de las cuestiones políticas, constituyendo una entidad exclusivamente gremial, lo que originó una difícil situación con la prensa política y "El Día".

Las condiciones

Del monto global de los aumentos pedidos, "El Da" se comprometió a dar un 33 por ciento, y hasta que no se le reclamase el 67 por ciento restante no formaría parte de la asociación patronal.

El sindicato, en una asamblea posterior, resolvió pedir, en lugar del 33 por ciento, el 50 por ciento, terminándose así el conflicto y la desvinculación de la entidad patronal por un año.

"El Día" no aceptó estas condiciones, pidiendo solidaridad a los otros diarios, motivando ello que éstos declararan el paro patronal.

El Wanderers va en la Punta en el Torneo Uruguayo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. — El Tribunal Arbitral falló en la incidencia entre el Wanderers y River Plate, concediendo un goal a Wanderers, de manera que el resultado quedó así: Wanderers 2 goals y R. Plate uno, pasando Wanderers a la cabeza en la tabla de posiciones del campeonato con un punto de ventaja sobre Nacional y Peñarol.

32.498 Casos de Malaria Hay en Cuba

Los Comunistas Exigen la Libertad de sus Presos

NUEVO PARTIDO

(Agencia Havas)

LA HABANA, 5. — El ministro de Salud Pública afirma que existen 32.498 casos de malaria en todo el país.

Amenazan a los jueces

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CUBA, 5. — Los comunistas amenazaron a los jueces del Tribunal de Salud Pública porque no disponen la libertad de sus camaradas detenidos.

Nuevo partido político

LA HABANA, 5. — Numerosos soldados desde la proclamación de la república organizaron un partido político para intervenir como partido "pirata" en las próximas elecciones.

El número de adeptos al nuevo partido alcanza a 50.000.

Témense desórdenes

LA HABANA, 5. — El presidente Mendieta y el coronel Batista, mantuvieron una larga entrevista respecto al reemplazo de los alcaldes militares en la provincia de Oriente.

Se teme que se produzcan desórdenes entre las autoridades civiles y militares de varias provincias.

HAN VISITADO AL PAPA LOS ALUMNOS DEL C. DE LA FE

(Agencia Havas)

CASTEL GANDOLFO, 5. — El Sumo Pontífice recibió hoy a los alumnos del colegio de Propagación de la Fe, que fueron acompañados por el cardenal Biondi y monseñor Salotti.

Con tal motivo, Su Santidad tuvo palabras de aliento para los alumnos.

RESULTADO DE LOS PARTIDOS DE BASKET EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 5. — Continuó la disputa del campeonato de basketball con los siguientes resultados:

Atenas, 22; Peñarol, 8.
Defensor, 24; Unión Atlética, 20.

Los Herreristas Sufragarán por I. Goyena o Baldomir

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. — Las últimas versiones que corren en los círculos políticos permiten anunciar que las gestiones relacionadas con la elección de candidatos para la segunda vicepresidencia de la República, los herreristas han resuelto votar cualquiera de estos dos candidatos, el doctor José Irureta Goyena o el coronel Baldomir, dejando a los terristas que se decidan entre estos dos ciudadanos.

Para el Lunes Convocaron al Reichstag

Celebrará una Ceremonia en Homenaje a Hindenburg

HABLARA HITLER

(United Press)

BERLIN, 5. — Contrariamente a lo que se suponía, el Reichstag no ha sido convocado para el lunes.

En el Reichstag solamente se celebrará una ceremonia oral en memoria del presidente Hindenburg, a la cual serán invitados los miembros de la cámara, el cuerpo diplomático y los miembros del gobierno.

En muchos círculos se presume que el canciller-presidente Hitler pronunciará un discurso que contendrá referencias políticas, pero hasta ahora no se ha divulgado ninguna de las insinuaciones que contendrá.

Dice el marqués Donegal

LONDRES, 5. — El "Sunday Dispatch" publica hoy un artículo firmado por el marqués Donegal en el que, comentando la situación económica de Alemania, afirma que dentro de un mes serán tomadas radicales medidas en dicha nación, agregando: "Dos caminos hay abiertos: extender totalmente el control a las exportaciones por medio de licencias, o bien la desvaluación del marco en un 30 por ciento".

El Pibe Colombo Jugó en la Cuarta y Luego en la Primera

La concordancia Atlanta-Argentinos Juniors se vió en dificultades hoy para poder presentar equipo frente a los "pincharratas" y debido a la ausencia de Vulotta tuvo que apelar a los servicios del pibe Colombo, que jugó en el match preliminar de cuarta división.

Colombo actuó de centro half en el partido preliminar y en el match de fondo integró la plaza de half derecho.

EL COMITE DE BUENOS AIRES ACONSEJA NO VOTAR EL 19

El Radicalismo, Dice, no Puede Complicarse con Esa Reforma Constitucional Inoportuna

EL presidente del Comité Radical de la provincia de Buenos Aires, doctor Juan A. O'Farrell, ha enviado a los presidentes de los comités de partido la nota que publicamos en seguida, invitándolos a no participar de la elección de constituyentes que se realizará el 19 del corriente.

La minoría adueñada del gobierno de Buenos Aires persiste en su propósito de reformar la Constitución de la provincia. No le arredra el pronunciamiento popular adverso ni el repudio de la opinión pública del país que condena la intentona.

En el episodio comicial del 25 de marzo, el 79 por 100 del cuerpo electoral de la provincia expresó su voluntad contraria a la reforma y entre ellos una aplastante mayoría ratificó con su ausencia la abstención intransigente de la U. C. R., que no puede complicarse en los manejos de los actuales gobernantes. El resto de la opinión del país se ha pronunciado también en forma categórica y definitiva sobre la inoportunidad de la reforma, considerando que el problema político actual no puede solucionarse por la voluntad exclusiva de hombres de un partido de fuerza y los sistemas de derecho, con vistas al mantenimiento de las posiciones que arrebataron violando reiteradamente la Constitución. Porque este gobierno de fuerza, usufructuario del golpe septembrino que paralizó la vida institucional de la República y arrastró al país al desastre que hoy soporta, pretende cubrir sus grandes culpas con un plan de reformas artero de la Constitución, que contradice sus permanentes actitudes oligárquicas.

Ese mismo gobierno y esos mismos hombres, constituídos en autoridad en base a la inicua anulación de los comicios del 5 de abril y a la proscripción de la mayoría auténtica que constituye la U. C. R., no puede ahora proponer la modificación de nuestra ley fundamental, sobre todo después del fracaso estrepitoso de su atentado contra la libertad de sufragio, mediante la contrarreforma electoral y el falseamiento de los padrones cívicos, hechos realizados por dicho gobierno en complicidad con su dócil Legislatura.

La opinión sana y consciente de Buenos Aires ha expresado ya su juicio definitivo sobre la reforma proyectada, que traduce elocuentemente el reducido porcentaje de votos afirmativos de la consulta plebiscitaria y no se conseguirá inquietarla con el cambio de frente que en apariencia se pretende realizar, o con el "mea culpa" de los irreparables errores de gobernantes de la altiva provincia de Buenos Aires.

Para tranquilizar al país para defender su economía del desastre, para mejorar sus instituciones, hay que empezar por devolver al pueblo la integridad de sus derechos soberanos y sobre todo respetar y cumplir fielmente la Constitución, sin preocuparse, por ahora, de mejorarla o empeorarla con enmiendas interesadas que no han de poder alterar su estructura fundamental, ni las bases permanentes de nuestro sistema democrático-representativo. Porque cumplir y respetar la Constitución significa conservarla, mientras la mayoría absoluta de los ciudadanos no propicie y aliente su reforma.

Por ello y prestando debido acatamiento a la resolución de la Convención Nacional, autoridad suprema de la U. C. R. que ordenó "mantener la abstención intransigente en toda la República" y a las declaraciones consiguientes del Comité Nacional y de este Comité de la Provincia de fecha 24 de enero 2 de febrero 1[illegible] de marzo y 11 y 28 de junio del corriente año exhorto a Vd. y a los dignos radicales afiliados y simpatizantes que no concurran con su voto en la elección del 19 de agosto para legalizar situaciones que nuestro partido ha repudiado.

En Cañada Gómez un Vecino Mató a un Ladrón Conocido

(De nuestro corresponsal)

CAÑADA DE GOMEZ, 5. — El señor Carmen Disanzo, sorprendió anoche a las 20 y 50 horas, en su domicilio, a José Torres (a) "El Pelado", con captura recomendada, quien intentaba robarlo en su domicilio.

Se cambiaron varios balazos, resultando muerto de cuatro tiros, el delincuente.

Disanzo está herido en el antebrazo izquierdo.

VISITARA INGLATERRA EL ING. R. FROGONE

Se Propone Estudiar el Comercio Mantequero

El miércoles 8 del corriente, a bordo del Almeda Star partirá para Gran Bretaña el ingeniero agrónomo Roberto R. Frogone, secretario del Centro de la Industria Lechera, quien va a aquel país enviado por dicha institución con el objeto de estudiar el mercado mantequero.

SOBRESEEN A NUMEROSOS PROCESADOS

Habían Participado en los Sucesos de Diciembre

RADICALES

Entre Ellos se Encuentra el Doctor Coulin

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — Mañana se darán a conocer extensos considerandos de la resolución del juez federal doctor Morcillo Suárez, por los sucesos subversivos de diciembre del año próximo pasado.

Fueron sobreseídos la mayoría de los procesados en forma definitiva, entre los cuales encuéntranse los dirigentes del radicalismo doctores Roque F. Coulin, Alcides Greca, Adolfo Prunotto, y el ex jefe político de Rosario señor Goyenechea y el doctor José Lovalvo.

Mantiénense los sobreseimientos condicionales decretados por la Exma. Cámara en resolución obrante. En cuanto al detenido Benedicto Villanueva, el juez doctor Morcillo Suárez, le declara procesado por el delito previsto en el artículo 226 del Código Penal.

APARECIO EL PRIMER NUMERO DE LA REVISTA LITERARIA "FERIA"

Desde ayer cuenta Buenos Aires con un periódico literario. Inútil nos parece repetir lo que tanto hemos dicho; que una ciudad de la riqueza y esplendor de la nuestra no sólo debía contar con publicaciones especializadas en las diversas ramas de su economía — cosas materiales —, sino también en sus artes — obras del espíritu — para completar así las características de una verdadera cosmópolis.

Arturo Cambours Ocampo y "Feria"

Por eso "Feria", el nuevo periódico literario, viene a llenar un vacío y a realizar una tarea verdaderamente patriótica. El conocido poeta Arturo Cambours Ocampo, es el director de este quincenal al cual ya ha dado en sus páginas mucha de la sutil inquietud que advertimos en sus versos, pero ahora asentada en problemas tangibles, en nuestra realidad actual.

Con este noble afán advertimos en la primera página una encuesta sobre un tema palpitante: "¿Cuál cree Vd. que deba ser la posición de la juventud argentina frente a los problemas espirituales del momento?" Bravo por el debut. Este tema no sólo es capital en nuestro país, sino también en toda Iberoamérica, y es seguro que la misma interrogante se estén planteando ahora los chinos, los australianos y hasta los mismos rusos... Es un problema de la hora que contiene indudablemente la solución del futuro, puesto que la juventud es eso: futuro. Pero para llegar a la solución es preciso comenzar por saber qué es lo que se quiere y eso es precisamente lo que trata honestamente de averiguar "Feria".

Nuestro deseo

Esperemos, pues, en bien de la cultura de nuestra capital y del país, que el quincenal que hoy sale a la brega periodística mantenga siempre su misma inquietud, valentía y honradez para ahondar en nuestra realidad, pues así empleará dignamente los atributos propios de la juventud.

VISITARA A SALTA EL GRAL. JUSTO

El Presidente y la Comitiva se Hallan en Tabacal

EN VESPUCIO

Ayer Recorrió la Zona Petrolífera Salteña

(De nuestro corresponsal)

EMBARCACION (Salta), 5.—Anoche, a las 22.28, llegó a esta ciudad por segunda vez el presidente de la República, general Justo. Por la tarde había salido de Vespucio. Siete minutos después salió el tren presidencial con destino a Tabacal. El senador nacional doctor Robustiano Patrón Costas llegó en otro tren especial a las 22.50, partiendo también para Tabacal a las 23.37.

El presidente de la República sigue mañana rumbo a Salta. El gobierno salteño decretó feriado el día de mañana.

Paseo democrático

(De nuestro corresponsal)

TARTAGAL (Salta), 5. — De manera absolutamente democrática, sin guardias, ni policías, ni comitiva, el presidente de la República, general Justo, recorrió este pueblo. El general Justo anduvo por las principales calles de Tartagal, conoció los galpones rústicos que sirven de viviendas a los obreros, la escuela pública y el edificio del Correo.

Horas más tarde recibió la visita de las autoridades directivas de varias sociedades de residentes extranjeros.

Estuvo también en la Municipalidad, donde fué agasajado por un grupo numeroso de vecinos, despidiéndose allí, lo mismo que su esposa, de las autoridades y vecinos.

En un campamento

Por la tarde el general Justo visitó, acompañado de su esposa y la comitiva, el campamento central de la Standard Oil, donde se sirvió un vermouth y luego almorzó en una de las dependencias de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales, para continuar recorriendo las instalaciones petrolíferas hasta la localidad de San Pedrito, que está a 60 kilómetros de Tartagal.

Antes de abandonar este pueblo el vecindario le hizo entrega de un memorial, en el cual se resaltan las necesidades imperiosas de esta población, como ser edificio para el Correo y otro para la escuela pública.

Visitó el ingenio Ledesma

(De nuestro corresponsal)

JUJUY, 5. — El presidente, general Justo, y el gobernador de Jujuy y la comitiva presidencial, que ya se encuentran dentro del territorio de la provincia, visitó el ingenio Ledesma, de las 9 a las 11 horas, continuando el viaje para llegar a ésta a las 17 horas, según el programa anunciado.

Al llegar a la estación Perico será saludado por el pueblo que allí lo espera.

Felicitaciones

En la estación Yuto, primera dentro del territorio de la provincia, le fué entregado un telegrama del presidente de la Legislatura, a cargo del gobierno, que dice: "Excmo. señor presidente de la Nación, general Agustín P. Justo, Estación Yuto. —El gobierno y el pueblo de Jujuy se congratulan de tener al Excmo. señor presidente de la nación en su territorio y hacen votos porque su estada en la provincia sea grata a S. E., a su distinguida esposa y comitiva. Firmado: Roberto Bidondo, gobernador interino".

El presidente contestó desde la estación de Calilegua: "Al señor gobernador interino don Roberto Bidondo.—Jujuy.—Complacido de volver a visitar esa provincia, retribuyo al gobierno y pueblo de Jujuy el gentil saludo y amables augurios. —General Justo.

La Junta Radical de Tucumán Debe Reunirse Mañana

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 5. — Mañana se reunirá la Junta de Gobierno de la Unión Cívica Radical de Tucumán para considerar la resolución adoptada por el Comité Nacional, bajo la presidencia del doctor Güemes. Como se sabe esta reunión ha venido difiriéndose hasta que llegaran los antecedentes necesarios para ilustrar la opinión de los miembros.

CELEBROSE ANOCHE EL HOMENAJE A IRIGOYEN

En Paraná, Hablándose de la Unificación Radical

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 5. — Ante un público numeroso y entusiasta que llenaba completamente la sala del teatro Municipal, se llevó a cabo anoche el anunciado acto en homenaje de Irigoyen y celebrando la unificación partidaria.

Las delegaciones departamentales y autoridades del radicalismo ocupaban el proscenio. Hicieron uso de la palabra los doctores Pedro Rico, Matte Ibáñez, Gregorio Morán, Pedro Bachini, Silvano Santander, Luis Mak Kay, José Malespina, Enrique Mihura y Laudelin Paiz, todos los oradores exaltaron la figura de Irigoyen y, refiriéndose especialmente a la unidad radical, informaron del estado actual de los trabajos, oyéndose entre los concurrentes de la sala expresiones en favor de la conveniencia de concurrir a los comicios. El acto tuvo un desarrollo exitoso, terminando ordenadamente.

ESCISION EN LAS FILAS CONSERVADORAS DE G. BELGRANO

GENERAL BELGRANO, 5. — Se ha suscitado dentro del seno del Comité Demócrata Nacional una profunda disidencia, la que ha tenido origen a raíz de que una tendencia que capitanea Salvador Iraizoz exigía la cesantía del comisario Luis María Amarante, a lo que se opuso tenazmente el presidente del mismo y diputado provincial Rodolfo Fernández Guerrico. Los disidentes formarán comité aparte para combatir a éste. Esta escisión ha traído aparejada la renuncia del intendente Esteban Iraizoz y se espera de un momento a otro la renuncia de todos los ediles. Se asegura que será intervenida la comuna y se han dado a la tarea de barajar nombres para comisionado municipal, siendo uno de los candidatos más sostenidos el señor Francisco Dopazo. Asimismo se asegura que le será exigida la renuncia de consejero escolar a Salvador Iraizoz, argumentando que éste no puede ocupar tal cargo por haber tenido hace poco un proceso.

SE REALIZO UNA FIESTA EN EL C. INDEPEND. DE P. MINI

(De nuestro corresponsal)

SAN FERNANDO, 5. — En el lujoso salón de fiestas que posee en Paraná Mini el prestigioso club de Regatas Independencia se realizó anoche una velada artística y danzante, la cual, dadas las vinculaciones con que cuenta dicha institución, fué todo un acontecimiento. Amenizó esta reunión la orquesta típica J. Enzetti.

Fué Recordado en el Colón el Mariscal Von Hindenburg



VISTA QUE PRESENTABA la sala del Teatro Colón durante el acto de homenaje al ex presidente alemán, mariscal von Hindenburg, realizado hoy

SE INICIA EN CORDOBA UN GRAN MOVIMIENTO CONTRA LA REACCION

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 5. — La Federación Universitaria frente al procedimiento arbitrario de la policía, ha resuelto en su última reunión desarrollar un plan de acción tendiente a obtener el respeto a la libertad de reunión, de prensa y de palabra y bregar asimismo por la disolución de las legiones armadas.

Se resolvió, además, publicar un manifiesto destacando los hechos sociales ocurridos en la república en estos últimos tiempos, los cuales han culminado con el atropello policial del primero de agosto en esta ciudad.

Numerosos gremios

Por las gestiones previas realizadas por la Junta Ejecutiva de la Federación Universitaria se confía que el Comité Popular Antifascista, cuya creación se propone, contará con la adhesión de numerosos gremios obreros, otras entidades políticas y profesionales.

Se aprobó igualmente la gestión hecha por el presidente de la F. U. en el sentido de lograr por parte de la representación socialista una interpelación al ministro de Gobierno Dr. Agulla sobre los hechos ocurridos.

Los Empleados Públicos Cesantes Abogan por una Amnistía Amplia

HARAN AGITACION EN FAVOR DE LA LEY

Constituyeron un Comité que Organizará la Propaganda

LA ley de amnistía que tiene a su consideración el Congreso Nacional, es una de aquellas iniciativas nacidas con calor popular y por la cual abogan los distintos sectores de la actividad nacional. La generosidad que entraña la amnistía amplia y lo que tienen de beneficiosos sus resultados para el normal desarrollo del país, son los puntos fundamentales que deben acelerar la sanción legislativa con la que se daría satisfacción en primer término a los que se beneficiaran con la ley y en general a toda la República que, como decimos, ansía el reintegro absoluto a la vida normal sin exclusiones ni subsistencia de odios.

Los empleados cesantes

En el proyecto que deberán estudiar las Cámaras figura una cláusula cuya determinación no puede ser de justicia más absoluta: la amnistía amplia para los empleados públicos que fueron declarados cesantes por actuar en política.

Es sabido que son muchos los funcionarios del Estado separados de sus puestos por haberse comprobado que figuraban en los registros de determinado partido político, con lo cual perdieron su posición empleados, muchos de ellos con largos años de servicio.

Estos empleados públicos cesantes acaban de constituir una "Comisión de Empleados Nacionales Cesantes Pro Amnistía amplia", la cual tiene por objeto realizar una intensa agitación pública es favor de la sanción de la ley.

Habla Carlos Mailhe

Preside la aludida comisión el señor Carlos A. Mailhe quien nos habla del propósito que los guía:

—En una reciente reunión de empleados cesantes por razones políticas, realizada en el Orfeón Español constituímos una comisión, cuya presidencia se me confirió, a fin de realizar una activa campaña en favor de la amnistía amplia. Somos muchos los empleados que sin tener en nuestra foja de servicios más antecedentes que aquellos que abonaban nuestra eficiencia; fuímos separados del puesto, pese a los años de servicio que teníamos prestados por la sola circunstancia de figurar nuestros nombres en los registros de algún comité político.

Pasados los momentos de efervecencia que explicaban la medida, ya que no la justificaban, pensamos nosotros —agrega Carlos Mailhe— creemos que ha llegado el momento de dictar la amnistía amplia para que el Poder Ejecutivo esté en condiciones de reincorporar a los que nos vimos privados de nuestro empleo por causas ajenas en absoluto al buen desempeño del mismo.

La labor a realizar

—Nos proponemos —agrega nuestro reporteado— realizar actos públicos en favor de la ley. Hacer fijaciones en los muros de la ciudad con el mismo objeto y realizar toda gestión que pueda contribuir a que el asunto que nos ocupa tenga rápida y favorable sanción. Por eso es que solicitamos también la adhesión de los órganos de publicidad y recurrimos a CRITICA que con tanta valentía y empuje viene realizando su campaña en favor de la ley de amnistía amplia.

Tengo interés en hacer también por intermedio de CRITICA un llamado a los cesantes que estan es nuestra condición para que se adhieran al comité cuya sede está en la calle Talcahuano 78, a fis de aunar el esfuerzo de todos en favor re lo que es una aspiración común harto legítima.

CESANTE

JUAN A. MAILHE, presidente de la Comisión de Empleados Públicos Cesantes Pro Amnistía Amplia

Josefa Quiroga Niega Haber Dado Muerte a su Hijita

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — No obstante las pruebas en su contra acumuladas por la policía, Josefa Quiroga de Lucero insiste en la declaración formulada a CRITICA en el sentido de que ella no dió muerte a su hijita. Repite como autómata que al salir del Hospital Rosario y dirigirse a su domicilio, como en una mano llevaba un pesado paquete de ropa y en el otro brazo a la criaturita, debido a que se encontraba sumamente débil, cayósele ésta al pavimento fracturándose el cráneo.

Y que luego para no entrar en gastos decidió sepultarla como hemos dicho, en el terreno baldío que dá al fondo de su casa.

Nueva autopsia

La autopsia practicada por el médico forense, Dr. Bosch, establece con los reservas pertinentes que puede ser factible lo que declaró y sigue declarando la detenida.

Frente a esa duda, mañana se practicará una nueva autopsia.

ES TAN HABIL JINETE COMO DELINCUENTE

También es Excelente Volante y Tira con Gran Precisión

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — La policía de ésta — sabemos no obstante las reservas que guarda al respecto — ordenó partieran rumbo al departamento de G. López, varias comisiones para procurar la detención de Juan Vaurodetto, oriundo de Santa Fe, de 30 años, cuya captura recomiendan las autoridades de la gobernación de la Pampa. Vaurodetto, a pesar de su juventud, tiene en su "foja de servicios" seis homicidios y doce delitos más, entre los cuales se encuentran robos, asaltos, lesiones y desacatos.

Vivió una vida azarosa en los montes, apareciendo de cuando en cuando en diversas ciudades de esta provincia y poblaciones del Chaco y Pampa, usando diversos nombres. En el parte secreto llegado a la policía local se establecerían muy especialmente las "virtudes" del famoso sujeto, el que, entre otras, figura la de ser excelente tirador, jinete y automovilista.

Como la policía, a fin de facilitar las tareas inherentes a dar caza a tan temible delincuente, niega informaciones, por nuestros propios medios logramos saber que Vaurodetto fué integrante de asociaciones al margen de la ley, posiblemente afines a la maffia o a la trata de blancas.

Una Gavilla de Chicos Ladrones ha Sido Detenida

(De nuestro corresponsal)

RIO CUARTO, 5. — Desde hacía tiempo, la policía trabajaba empeñosamente en el descubrimiento de una serie de robos, cometidos en casas deshabitadas, comercios, autos y camiones cargados con mercaderías en la vía pública.

Después de varias diligencias policiales, se averiguó que El Ñato, de nombre Juan Antonio López, argentino, de 14 años de edad, es el jefe de una gavilla de menores, que han venido cometiendo toda clase de robos. Los demás componentes de esta gavilla de pequeños delincuentes son los siguientes: Raúl López (a) Ojón, argentino, de 13 años, primo hermano del anteriormente nombrado; y segundo jefe de la banda: Marcelino López (a) Tico, argentino, de 10 años de edad, hermano del Ñato, o Juancito. Este confesó la complicidad del padre, que se halla detenido.

César Ostelino, era el reducidor, que les compraba todo el producto de los robos, quien se halla detenido y a disposición del juez de crimen por esta causa, como así mismo Miguel Adambak, polaco, el que también fué apresado.

Una Sirvienta Sufrió Quemaduras Graves

Elena Durman, lituana, de 23 años, soltera, sirvienta de la casa calle San Juan 2374, en la mañana de hoy puso a calentar un recipiente que contenía cera. En un descuido de la mujer, la pasta se inflamó, produciéndole quemaduras de segundo y tercer grados en el cuerpo.

Fué conducida al hospital Ramos Mejía, siendo su estado actual muy grave. Intervino la comisaría 18a.

SUFRIO QUEMADURAS EN LAS PIERNAS



LA Sra. de CUETO, que resultó con quemaduras en las piernas, acompañada de su hijito.

Al Incendiarse un Almacén una Mujer Sufrió Quemaduras

El Siniestro se Produjo por la Combustión de una Cantidad de Aserrín Impregnado de Alcohol

EN el almacén y despacho de bebidas situado en la calle Méjico y Solís, propiedad de Agapito Cueto, se declaró un incendio en las últimas horas de la noche anterior, a consecuencia del cual resultaron con quemaduras de segundo grado la esposa de éste, María B. de Cueto, y más leves el dependiente del negocio José Fernández.

Los perjuicios ocasionados por el siniestro se calculan en 2000 pesos. La rápida intervención de los bomberos, que acudieron al lugar del incendio con dos dotaciones a cargo del auxiliar Santa Coloma y del inspector Aguirre, impidió que el mismo adquiriera mayores proporciones.

Un fósforo encendido

En la esquina de las calles ya dichas Agapito Cueto tiene establecido desde hace un tiempo el negocio de comestibles y despacho de bebidas ya descripto, que gira con un capital de 35.000 pesos. Anoche, poco después de las 23 horas y treinta minutos la señora de Cueto notó con cierta sorpresa que de debajo de un depósito de alcohol salía una columna de humo de pequeñas proporciones.

De inmediato acudió al lugar aludido, con el objeto de apagar la combustión, pero la llama de inmediato se propagó a las ropas de la señora que, presa de pánico, salió a la calle profiriendo voces de auxilio, avivando de esta manera el poder del fuego.

Como en el piso del negocio, debajo mismo del pequeño depósito de alcohol, había diseminada cierta cantidad de aserrín, el origen del incendio se atribuye a que alguna persona descuidadamente pudo haber arrojado un fósforo encendido, lo que al poco tiempo dió origen a la combustión del asserrín impregnado de alcohol.

Quemaduras en las piernas

A los gritos de auxilio de la señora de Cueto que es española, de 31 años de edad, acudió su esposo y el dependiente de la casa José Fernández, español, de 20 años, quienes en su intento de apagar el fuego y de socorrer a la señora, sufrieron quemaduras en las manos de carácter leve.

Finalmente, el agente de facción en la esquisa del negocio envolvió a María B. de Cueto con su abrigo, contrarrestando de esta manera la acción el fuego que, como dijimos ya se había propagado a las ropas de la misma.

Dos dotaciones de bomberos

Requerida con toda urgencia la presencia de los bomberos, concurrieron al lugar del siniestro dos dotaciones a cargo del auxiliar Santa Coloma y del inspector Aguirre que procedieron con dos líneas de ataque a apagar el incendio.

Una vez logrado ese objeto el propietario calculó los perjuicios materiales en la suma de 2000 pesos, sabiéndose que el negocio estaba asegurado.

La señora de Cueto, fué asistida de inmediato, siendo más tarde trasladada a su domicilio, donde actualmente se encuentra.

Acusado de Incendiario, Querella a las Autoridades Policiales de la 9a.

DICE QUE INVENTARON SUS DECLARACIONES

Denuncia, Además que lo Torturaron Para que Declarara

César Epelbaum, de nacionalidad rusa, casado, de 34 años de edad, y con domicilio en Potosí 4476, que como se recordará, por informaciones que dimos en oportunidad, era el dueño de un comercio de impermeables y paraguas que se incendió el 6 de enero de este año en Avenida San Martín 2880, y cuyo hecho degeneró en un largo proceso del que Epelbaum resultó víctima de censurables procedimientos policiales por los cuales ahora —ya absuelto por la justicia— ha entablado una querella a los funcionarios policiales de la 9a. sección.

Un poco de historia

El 6 de enero próximo pasado se incendiaba el negocio de impermeables y paraguas que en Avenida San Martín 2830 poseía César Epelbaum. En el sumario de práctica intervino el juez instructor doctor Barberis, dictándose sobreseimiento en el mismo. Posteriormente, como Epelbaum no pudiera ajustar el monto de los daños con el liquidador de las compañías en los que estaba asegurado su negocio, demandó a éstas ante el juzgado del doctor Cermesoni, las que fueron notificadas los días 2 y 3 de mayo próximo pasado.

Un allanamiento improcedente

El día 4, o sea al siguiente de las notificaciones, se hace un allanamiento a cargo del subcomisario Pablo Bas y otros empleados subalternos de la comisaría 9a. en horas de la noche al domicilio de Epelbaum, Potosí 4476 y éste conjuntamente con su esposa, dos hijitos menores y un amigo que se encontraba de visita José Mindis, fueron remitidos a la comisaría 9a. donde fueron sometidos a severos interrogatorios.

Los golpean rudamente

Tomamos de la nota dirigida por Epelbaum al jefe de Policía de la Capital con fecha 1 de agosto: "Llegamos al local de la comisaría 9a., se nos sometió, tanto a Mindis como a mí, a toda suerte de torturas; se nos pegó con un trozo como de sesenta centímetros, al parecer de goma; se nos golpeó con palos y a puñetazos y a puntapies; se nos apretó las manos ajustándolas contra el marco de una puerta; se descargó sobre mí cabeza corriente eléctrica por medio de hilos conductores de energía, los que habían sido previamente pelados; en fin, se ejercitaron en contra nuestra apaleamientos, torturas y vejámenes que creía definitivamente desterrados de la República".

Declaraciones forzadas

Más adelante, prosigue así el aludido documento: "En esta forma, señor jefe, se nos hizo suscribir diversas declaraciones destinadas a evidenciar que el comercio incendiado no era de mi propiedad, sino del señor Israel Zimmerman (cuñado de Epelbaum) y que éste había causado intencionalmente el siniestro. A otras personas, simultáneamente, se les había hecho objeto de toda clase de torturas, y amenazas haciéndoles suscribir declaraciones que ellos desconocían".

"Como es de suponer —dice más adelante el interesante documento apenas llegados a presencia del señor juez doctor Barberis — y una vez asegurada la no intervención del subcomisario Bas y sus cómplices me retracté ampliamente y expuse la verdad de los hechos, historiando la serie de vejámenes y torturas sufridos durante las 48 horas que mediaban entre mi detención del viernes 4 de mayo, hasta las 21.30 horas del domingo 6, en que aparecíamos declarando "espontáneamente" en el local de la comisaría 9a., los disparates que al señor Bas le vinieron en gana".

Denuncia que se convierte en querella

"Como consecuencia de nuestra retractación —seguimos tomando de la nota que Epelbaum ha dirigido al jefe de Policía— promovimos de inmediato la denuncia del caso por lesiones, abuso de autoridad, falso testimonio, privación indebida de la libertad, etc., el lunes 7 de mayo, la que se convirtió en querella al día siguiente. Tramitada la misma, por ante el mismo juzgado y secretaría del doctor Ure".

COMERCIANTE

CESAR EPELBAUM, el comerciante que ha sido víctima de totruras brutales en la comisaría 9a. y por cuya causa ha querellado criminalmente al subcomisario Pablo Bas y a sus cómplices

DENUNCIA EL USO DE LA MAQUINA ELECTRICA

La Justicia lo Absolvió por el Incendio

7 médicos certificaron las lesiones

"Se ha constatado ampliamente —dice el texto del documento al cual ajustamos nuestra información— el origen y la fecha de producción de las lesiones, por medio de los informes de los señores médicos de los Tribunales, doctores Neumeier y Belaustegui, independientemente de los doctores, diputado nacional Tiburcio Padilla, Luis Piovano, Arturo Gaibrois, Patricio Freyre Rivas y Rafael H. Lima. Igualmente, una amplia prueba testimonial corrobora cuanto afirmo, la que corre agregada a los autos de la querella y de la que indudablemente el señor jefe puede tener el informe que crea necesario".

El comisario Caratini también está comprometido

"De la misma se desprende — prosigue el texto de la nota en su parte final — que el titular de aquella seccional, señor comisario Caratini, llegó hasta producir informes falsos, haciendo aparecer como "de visita" en el local de la comisaría 9a., durante un día, a una persona que, como mi señora esposa y dos hijitos de corta edad, habían sido detenidos insólita y públicamente en el Mercado de Abasto de esta ciudad.

Debo hacer constar que el mencionado juez de Instrucción decretó la prisión preventiva del señor Israel Zimmerman y la mía y que, apelada la misma, fué ésta no solo revocada por la Exma. Cámara de Apelaciones en lo Criminal, sino que este tribunal ordenó nuestra inmediata libertad.

Queda en esta forma desvirtuada totalmente la especie urdida por el subcomisario Bas y el liquidador de las compañías aseguradoras señor A. S. Giovenco, en cuanto a la propiedad del comercio y al origen del siniestro".

Epelbaum, absuelto

Ultimamente, e independientemente de la información que damos relacionada con el gravísimo caso de participación criminal de algunos miembros de la comisaría 9a., a los cuales Epelbaum ha querellado, la justicia acaba de expedirse en definitiva absolviendo a César Epelbaum de la causa que por el incendio de su comercio de impermeables y paraguas en Avenida San Martín 2530, le seguían las compañías aseguradoras a que nos hemos referido.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Fué Horriblemente Destrozado por el Tren un Guardabarreras del F. C. O.

HABRIA INTENTADO SALVAR LA VIDA DE UNA SEÑORA

La Policía Niega en Cambio que Haya Sido Este el Origen del Drama, Inclinándose a Creer en un Suicidio

HOY a mediodía fué destrozado por un tren lechero, a la altura de la calle Cuzco, un guardabarreras del Ferrocarril Oeste. No obstante las empeñosas investigaciones de las autoridades superiores de la comisaría 44a., no se han establecido aún las causas que originaron el horrible drama, pero versiones recogidas en el lugar del accidente informan que éste se produjo en circunstancias en que el guardabarreras intentaba salvar a una mujer que cruzaba las vías en el preciso instante en que el tren avanzaba a gran velocidad.

Un tren lechero

Esta mañana a las 11.02 horas se dirigía a estación Once, procedente de Merlo, el tren lechero 1162, arrastrado por la máquina 906 a cargo del motorista Feliciano Berazatel. Según algunos testigos del hecho, al cruzar el tren la calle Cuzco, avanzó una mujer de Norte a Sud sin darse cuenta del grave riesgo a que estaba exponiendo su vida. En tales circunstancias el guardabarreras Laureano Gil, español, de 28 años de edad, soltero, se lanzó a todo correr en auxilio de aquélla, logrando ponerla a salvo, mientras él caía sobre el miriñaque del costado izquierdo de la máquina para desaparecer rápidamente bajo las ruedas del tren.

Quedó destrozado

El cuerpo del guardabarreras Gil quedó totalmente destrozado. El drama, que se había producido con una celeridad extraordinaria, provocó una angustiosa exclamación de asombro entre las pocas personas que lo presenciaron, motivando, como es natural, una maniobra rápida del maquinista Berazatel, el cual logró detener el tren a los 15 metros del hecho, extrayéndose entonces la mayor parte de los despojos del cuerpo de Gil del eje de la quinta rueda de la máquina.

Versión policial

Momentos después de ocurrido el accidente, se trasladó al lugar del mismo el titular de la comisaría 44a. y el comisario inspector de la misma. Según éstos, Gil no intentó salvar a ninguna persona. El oficial de guardia nos comunicó que la versión echada a correr por el público carece de fundamento, por cuanto se desprende de las investigaciones realizadas hasta ahora — apresuradas, por cierto, — que el guardabarreras Gil avanzó de sud a norte por las vías del Ferrocarril Pacífico en el preciso instante en que el tren lechero 1162 cruzaba velozmente el paso a nivel de la calle Cuzco.

Las dudas aumentan

Se presentan, pues, detalles contradictorios que la policía trata de aclarar. Mientras un reducido número de personas sostiene que Gil quiso llevar a cabo un acto de arrojo, otros creen que avanzó resueltamente con el propósito de quitarse la vida. Entre estas últimas personas figura el maquinista Berazatel, el cual afirma no haber visto más que a Gil en el momento en que se produjo el impresionante drama.

Las dudas aumentan de este modo a medida que se investigan las causas originarias de la muerte del guardabarreras Gil, pero, con todo, la policía cree estar en la verdad, y así nos lo hizo saber categóricamente en las últimas horas de la tarde.

Un cuadro impresionante

El espectáculo que presentaban los despojos del guardabarreras arrollado por la locomotora 906 del tren lechero de Merlo a Estación Once, ha dejado una dolorosa impresión en cuantos lo presenciaron. Sin pérdida de tiempo, se trasladaron ellos en un coche de la Asistencia Pública a la morgue del Hospital Salaberry, de donde serán recogidos por sus deudos.

La identificación del cadáver se pudo hacer debido a que quedó sin ser mayormente destrozado por las ruedas de la locomotora una cédula de identidad del muerto.

Intervienen en el esclarecimiento del hecho las autoridades superiores de la comisaría 44a., con conocimiento del juez de instrucción en turno.

Weres Mikur, Polaco Mató a Lucas Rubac, en Rosario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — Weres Mikur, polaco, que vive en un rancho de la calle Alsina, junto a las vías del F. C. C. Córdoba, encontróse con su paisano Lucas Rubak. A quien después de mantener una acalorada discusión, infirióle una puñalada en el vientre, que le provocó la muerte.

De inmediato presentóse a la seccional, manifestando que dió muerte a Rubak porque el mismo le agredió con un fierro.

CAPTURADO



DOCTOR SVEN HEDIN, prestigioso explorador sueco, el cual, con otros miembros de su expedición al Turkestán chino, fué capturado por el caudillo musulmán Ma Chung Ying. La expedición del doctor Hedin llevaba el propósito de buscar al doctor Nils Ambolt, sabio sueco que desapareció en las selvas del Asia Central en el mes de noviembre del año pasado

MAÑANA COMIENZA EL T. NACIONAL DE 3a. CATEGORIA

Organizado por la Federación Argentina de Ajedrez, se iniciará mañana, a las 21 horas, el Torneo Nacional de 3a. categoría.

En esta prueba se han inscripto 24 jugadores, cuya nómina y clubs que representan, es la siguiente:

1: Raúl Blasco Daract, Parque Chacabuco; 2: Raimundo Carballo, íd.; 3: Natalio A. Gilberto, Jaque Mate; 4: Julio A. Berón, íd.; 5: Marcos Ivitz, Argentino; 6: Isaac Gercovich, River Plate; 7: Saúl Senderey, íd.; 8: Conrado Cereijo, El Enroque; 9: Maximino Estonillo, íd.; 10: Rodolfo Percich, íd.; 11: Roque J. A. Ugarte, Villa Crespo; 12: Mauricio Tolmasky, íd.; 13: Virgilio E. Gigena, íd.; 14: Angel M. Reolín, Vélez Sársfield; 15: Luis A. Guercio, íd.; 16: Antonio Alvarez, íd.; 17: I. Alfredo Besler, íd.; 18: Esteban Kulchytzky, Villa del Parque; 19: Manuel Moyano, San Lorenzo de Almagro; 20: Joaquín Alonso Díaz, Círculo de Ajedrez; 21: Antonio Franco, íd.; 22: Esteban Morales, íd.; 33: Constancio V. Travette, Boca Juniors; 24: Rogelio G. Linskens, Liniers.

Los matches correspondientes a la primera rueda de eliminatorias serán los siguientes:

En el Círculo de Ajedrez, Bartolomé Mitre 670. — Antonio Franco v. Rogelio C. Linskens; Joaquín Alonso Díaz v. Esteban Kulchytzky; Natalio A. Gilberto v. Esteban Morales. **En el Club Argentino de Ajedrez, Maipú 628.** — Raimundo Carballo v. Saúl Senderéy; Isaac Gercovich v. Raúl Blasco Caract; Virgilio E. Gigena v. Marcos Ivitz. **En el C. de Ajedrez de Vélez Sársfield, Yerbal 2528.** — Antonio Alvarez v. Manuel Moyano; Conrado Cereijo v. J. Alfredo Besler; Luis A. Guercio v. Maximino Estonillo; Angel M. Reolín v. Roque J. Alvarez Ugarte. **En el Club de Ajedrez Jaque Mate, Alsina 1709.** — Mauricio Tolmasky v. Constancio V. Travetto; Rodolfo Percich v. Julio A. Verón.

Las partidas comenzarán a las 21 horas y se jugará los días lunes y miércoles.

EL PROFESOR MARTINEZ VILLADA FUE APERCIBIDO

El Consejo Superior Tomó Tal Medida por "Falta de Orden y Moral Disciplinaria" del Citado Profesor

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 5. — Bajo la presidencia del rector Sofanor Novillo Corvalán se reunió hoy, en sesión especial, el consejo superior de la Universidad, adoptando la siguiente resolución relacionada con los recientes disturbios provocados en la alta casa de estudios por un grupo de fascistas, vinculados también a la actitud asumida por el profesor Martínez Villada en las últimas secciones del consejo directivo de la Facultad de Derecho.

Patadas a chismosos

1o. Amonestar severamente al profesor de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Luis Martínez Villada, por la falta de orden moral y disciplinario que importa el hecho de haber expresado en presencia de dos estudiantes lo siguiente: "A estos chismosos hay que hacerlos sonar a patadas. Lo que hay que hacer es sacarlo a tres cuadras de aquí y darle su merecido a ese estudiante".

Otras medidas

Todo ello aludiendo a otro estudiante también presente que iba a declarar en el sumario administrativo instruído por un desorden ocurrido en la Universidad el día 1o. del corriente. Esta amonestación se resuelve con la prevención de que la reiteración de faltas análogas motivarán medidas de mayor rigor por parte del consejo superior.

2o. Cursar una nota a la Facultad de Derecho por intermedio de su señor decano, pidiéndole considere la situación del consejero Martínez Villada, que interrumpe la tranquilidad y serenidad con que deben desenvolverse las actividades universitarias con términos injuriosos al rector y a sus colegas del consejo directivo, con sus actitudes violentas.

3o. Ordenar continúe el sumario administrativo que instruye el rector por intermedio de la secretaría general, con motivo de los sucesos del 1o. del corriente.

AVISOS FUNEBRES

PARTICIPACIONES

✝ **AMELIA PIAZZA DE ALDERETE.** — q. e. p. d. — Falleció el 4 de agosto de 1934. — Su esposo, doctor Mariano Alderete; sus hijos Otilia, Raúl, Mariano, María Lilia y Raquel Elena Alderete de Sarlo; su hijo político Juan A. Sarlo; su hermana Zulema Piazza de Bulgarri (ausente), hermanos políticos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10.30. Casa mortuoria, Cabildo 1207. — Servicio empresa La Capital, San Juan 3590.

✝ **JUANA FERRO Vda. DE CRISMANICH.** — q. e. p. d. — Falleció el 4 de agosto de 1934, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Sus hijos Amelia C. de Dymanti, Jerónimo (ausente), Máximo, Carmen C. Vda. de Anzulovich, María C. de Verdejo, Marcelo (ausente), Antonia C. de Atachino y Anita C. de Silva; sus hijos políticos, nietos, bisnietos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 11. Casa mortuoria, Canalejas 1601. — Servicio empresa M. J. Biaso, Sarmiento 4076 y Gaona 555.

Una Gran Manifestación Recibió a E. Aráoz

SE PRODUJO UN ACCIDENTE DE AVIACION: 2 HERIDOS GRAVES

Al Aterrizar, el Avión Chocó Contra una Torre Metálica

Iba a Aterrizar en un Desplazamiento de Ala, Pero al Piloto le Fallaron los Cálculos de Vuelo

POCO después de las 13 horas de hoy, se produjo en el aeródromo de Morón un sensible accidente del que resultaron víctimas, gravemente heridos, el piloto y el pasajero de una máquina Fleet. El accidente se produjo mientras la máquina entraba al campo en aterrizaje. Se llevó por delante una torre de los cables de alta tensión que pasan por el lado Oeste.

Una imprudencia del piloto fué la causa del accidente, pues la máquina entraba en pérdida de velocidad y los cables en los cuales chocó podían ser fácilmente vistos por el piloto.

Las víctimas

Resultaron víctimas del accidente el teniente Del Grande, aviador militar y los pasajeros Salomón Víctor Pompi, argentino, soltero, de 21 años.

Ambos resultaron con heridas de carácter grave en diversas partes del cuerpo. Inmediatamente les fueron prestados los primeros auxilios y luego transportados en autos particulares al hospital Salaberry, donde se encuentra internados.

La máquina

Poco antes de las 13 horas, habían salido a volar el piloto y su acompañante. Usaron la máquina Fleet, del Club Universitario de Aviación, número 59. El descollage se efectuó normalmente, como así también el resto del vuelo.

Al aterrizar, el piloto quiso hacerlo en un deslizamiento de ala, maniobra muy común y fácil de realizar, no obstante la impresión que produce sobre todo en quienes no están acostumbrados a valor.

Ejecutada por un piloto experto esta maniobra no tiene peligros. Pero cuando se la efectúa sin tomar ciertas precauciones dentro de las leyes de aeronavegación, puede acarrear accidentes gravísimos, como el que acaba de ocurrir.

Aterrizando

Como decimos, la máquina iba a *entrar en el campo, de Oeste a Este. El piloto cuando la máquina estaba más o menos a cien metros de altura comenzó a efectuar un deslizamiento sin motor. Rápidamente, el avión perdía altura. Y mientras más cerca estaba del campo, más bajo se encontraba. Los que presenciabar la maniobra de aterrizaje, teniendo confianza en la pericia del piloto no pensaron siquiera en la posibilidad de un accidente, tanto más cuanto que el peligro existente en ese lugar del campo es tan conocido que ya no hay ni siquiera necesidad de advertirlo.*

El accidente

Pero, cuando el avión, inclinado sobre un ala se dirigía a tomar tierra, pudo advertirse el peligro que corría, pero ya era tarde para todo. La máquina, con toda la velocidad que llevaba, chocó contra la torre de los cables de alta tensión, situada en el extremo oeste del campo y dando una vuelta sobre sí misma quedó enredada en los cables para después caer al suelo. Inmediatamente corrieron al lugar del accidente las personas que se encontraban en el aeródromo.

Heridos

Los que acudieron primero, pudieron salvar a los tripulantes del avión que se encontraban sin conocimiento en sus respectivas carlingas. El teniente Del Grande presentaba heridas de consideración en la cabeza y en distintas partes del cuerpo, lo mismo que su acompañante. Ambos se encontraban aun atados al avión por la correa de seguridad.

Imprudencia

Según nos expresaron varios testigos del accidente, éste ocurrió por imprudencia del piloto, que pudo haberlo evitado dando motor. La máquina, en pérdida de velocidad se iba sobre el alambrado, circunstancia que, naturalmente, debió ser advertida por el piloto. Pero es posible que no obstante haberla advertido, confiando en su mano, dejó seguir la maniobra del deslizamiento, en la esperanza de que la máquina pasara rozando por sobre los cables. La mala suerte quiso que los cálculos le fallaran y se produjera justamente lo que pensaba eludir fácilmente.

Las lesiones

A los pocos minutos de haberse producido el accidente los heridos eran transportados a un galpón del Aero Club Argentino. El médico honorario de la institución, doctor Peña Maciá, les prestó los primeros auxilios, siendo después llevados al H. Salaberry. Ambos están gravísimos.

El teniente Del Grande ha sufrido la rotura de un tobillo, una desgarradura del muslo, tiene la rótula flotante y presenta, además, hematomas de diversos grados en la cara. Las lesiones internas no ha sido posible establecerlas aún debidamente.

En cuanto al pasajero, sus lesiones son más graves. Presenta una herida profunda en el ojo derecho, con rotura de los huesos. La mano está fracturada a la altura de la muñeca, y después del accidente entró en un período de convulsiones que hace temer por su vida.

La torre cayó al suelo

La torre que sostenía los cables de alta tensión y contra la cual chocó el Fleet 59, cayó al suelo por efectos de la violencia del golpe. Se trata de una torre metálica de ocho metros de altura.

El avión la dobló completamente hasta voltearla. El choque lo recibió con la caja del avión. De haber chocado solamente con las ruedas posiblemente el accidente no hubiera tenido consecuencias tan graves. El hecho de haber chocado con la caja y no con las ruedas de lata, dice de la absoluta falta de precisión en los cálculos del piloto al efectuar el descenso.

Lo que Perdió el Magisterio

EN 1884, la ley 1420 estableció estas condiciones para el magisterio:

Artículo 31: "Los preceptores y subpreceptores que después de diez años de servicios consecutivos se vieren en la imposibilidad de continuar ejerciendo sus funciones por enfermedad, gozarán de una pensión vitalicia igual a la mitad del sueldo que percibían; si los servicios hubieren alcanzado a quince años, tendrán de pensión tres cuartas partes de su sueldo. Pasados los veinte años, el preceptor o subpreceptor que quisiese retirarse por cualquier causa, tendrá derecho al sueldo íntegro como pensión de retiro".

En 1904, ese artículo quedó prácticamente sin efecto al refundirse la Caja del magisterio en la Caja Nacional creada por la ley 4349. Los maestros se jubilarán a los 25 años de servicios y sólo podrán retirarse después del vigésimo, por imposibilidad física o material. Tanto la jubilación ordinaria como la extraordinaria no es con el total del sueldo.

En 1934, la reforma proyectada en ambas Cámaras quiere suprimir la única franquicia subsistente para el magisterio! la jubilación a los 25 años de servicio. El Senado no quiso ir tan lejos y reaccionó a tiempo; pero ¿qué hará la Cámara de Diputados?

En Inferioridad de Condiciones Jugó Hoy el Arquero Gualco

EL buen arquero de la primera escuadra de San Lorenzo de Almagro integró hoy su equipo, a pesar de lo que se anunció, pero fué evidente que jugaba en inferioridad de condiciones.

Un molesto forúnculo que le apareció en una rodilla, estuvo a punto de motivar su exclusión del cuadro, pero no obstante ese inconveniente salió a jugar. Al ir a ocupar su puesto, se le vió caminar con evidente dificultad, pero luego tuvo intervenciones brillantes que motivaron el continuo aplauso del público.



LE DEVOLVIERON LA PLATA



EN ESTA FOTO vemos a la señora Lydia Lobsiger, residente en East Peoria (Illinois), en el momento de recibir un cheque del gobierno de los Estados Unidos, correspondiente a los fondos que depositó en un Banco clausurado por el Estado. Es la primera operación de esta índole que realiza el gobierno, y, por supuesto, la señora Lobsiger, es la primera ciudadana americana depositante que recibe su dinero

EL PUEBLO REPUDIO AL MONOPOLIO



ANOCHE SE REALIZO un acto contra el proyectado monopolio de los transportes en el cine Mascota, de Vicente López, donde el pueblo puso una vez más de manifiesto su opinión contraria a la coordinación

Prácticamente a los 50 Años se Jubilará el Maestro Nacional

Se Reciben a los 20, Pero Deben Esperar de 4 a 10 Años Para Emplearse

LA Cámara de Senadores ha dado una nota de cordura al no excluir de las jubilaciones privilegiadas al magisterio nacional. El algunos gremios, que son los que perciben menor sueldo y deben hacer mayor desgaste de energías, merecen una situación más favorable a los efectos de ese beneficio, debe figurar entre ellos el magisterio. Podrá discutirse si es o no factible, con el descuento actual o el 10 o|o, la jubilación a los 25 años de servicios; pero si este régimen de excepción se mantiene, debe alcanzar, como hasta ahora, a la docencia primaria.

Por otra parte, aunque la ley 4349 y el Senado dicen que los maestros podrán jubilarse después de 25 años de labor y con 45 de edad, esto último es una franquicia "platónica", pues los maestros se reciben a los 20 años, pero deben esperar cuatro o cinco los varones y ocho o diez las mujeres, de modo que nadie se jubilará antes de los 50, por lo menos. Y esta edad irá en aumento a medida que crezca la desocupación.

Y decimos que fué esa una nota de cordura, porque el largo debate alrededor de la Caja N. de Jubilaciones y Pensiones Civiles reveló que no se quiere ir al fondo del asunto, que no se quiere considerarlo con toda amplitud y libertad. Por eso el debate fué en extenso pobre y los resultados no satisfacen a nadie.

Para que "pasara"

El proyecto del Senado apareció como una simple ley de emergencia para que la Caja —son palabras de un senador a una comisión del Frente Unico del Magisterio Argentino— fuera "tirando por unos años". Luego se estudiaría ampliamente el problema, para darle una solución definitiva, como la propuesta en el proyecto que duerme en la Cámara de Diputados. Pero la tal ley de emergencia era, en realidad, la reforma disfrazada de la Caja, pues introducía modificaciones fundamentales en la misma, tanto en lo relativo al aporte de los empleados, como a las condiciones de edad y años de servicios exigidos, constitución del directorio, contribución del Estado, duración de las pensiones, extensión de los beneficios de éstas, etc. ¿Para qué ocultarlo?, se preguntará el lector. En realidad se trataba de impedir la grita de los interesados y que se perjudicasen los intereses electorales de las facciones políticas que han obstaculizado hasta ahora la solución del problema jubilatorio. Y tanto han pesado los cálculos electorales que el magisterio estuvo a punto de ser el que saliese peor parado de esta "reforma". La comisión lo había excluído del artículo que establece la jubilación en condiciones más humanas para los empleados menos favorecidos por su sueldo y por el desgaste que les exige su profesión. El magisterio, compuesto en su mayoría por mujeres, no interesaba tanto, electoralmente, como los otros gremios que compartían con él magros beneficios de la zarandeada ley 4349. Si no sale al paso el Frente Unico del Magisterio Argentino con una documentada exposición y el senador Alfredo L. Palacios no se hace eco de la justificada demanda, el nuevo despojo al magisterio queda consumado.

SERREY

Una reforma deficiente

Con todo, lo repetimos, la reforma del Senado es deficiente. Los senadores han encarado el problema con un criterio simplista: la Caja pierde tanto por mes, de modo que hay que aumentar los aportes, elevando del 5 al 8 o|o los descuentos, y disminuir el número de jubilados con el límite de edad, fijado en 55 años. De suerte que si los señores senadores esperan algunos años más, hubieran fijado treinta y cinco o cuarenta años de servicio y 65 de edad, y hasta hubieran resuelto que nadie debería morirse hasta entonces, aunque la estadística revele que la de 55 es excesiva en un país como el nuestro, donde un reducido porcentaje vive tantos años.

No se ha hecho un estudio de lo que aporta cada gremio, de sus condiciones de trabajo, del promedio de vida, del gasto que demandan sus jubilados y pensionados, etc. Tampoco se ha establecido en qué proporción cada gremio ha descapitalizado la Caja y por qué causas. No se ha dicho cuánto insumen todos los actuales jubilados y pensionados, el probable hasta la extinción de sus beneficios y en qué parte sus aportes cubren esos egresos. Tampoco se ha restablecido el concepto de que la jubilación o pensión es lo necesario para una vida modesta y decorosa, y no una canongía, un ingreso extraordinario que permite a muchos continuar luego trabajando en otras actividades (en estos momentos la administración está invadida de jubilados en altos puestos).

Subsisten las corruptelas

No se ha fijado un límite a ese beneficio, impidiendo que haya quienes se jubilen con sueldo de ministros, por ejemplo. En las reformas ya sancionadas a las leyes de jubilaciones de empleados de Bancos particulares y de ferroviarios, ese límite es de $ 1.500 y 1.000, respectivamente. Y, por último, para no extendernos por ahora en otras consideraciones, los aportes reales del Estado — porque los establecidos en la ley 4349 son puramente ilusorios, lo que contribuyó poderosamente a la bancarrota de la Caja — no han quedado establecidos en una forma suficiente.

En resumen: la reforma votada por el Senado es una improvisación y no va directamente a combatir el mal, sino a disminuir los síntomas exteriores, como haría un mal galeno. Mucho nos tememos que la Cámara de Diputados todavía lo empeore quitando las jubilaciones excepcionales, y establezca un nuevo y definitivo despojo al magisterio. Corresponde a las entidades del gremio evitar que tal cosa ocurra, lo que no sólo perjudicaría a los maestros sino también a la escuela argentina, condenada a ser atendida por un personal envejecido en la función y que ya habría perdido sus aptitudes docentes.

Repudian a la Legión Cívica

Un Padre y Cinco Hijos Aclaran que Nada Tienen que ver con Ella

CON el objeto de dejar sentado que nada tiene que ver con la Legión Cívica Argentina, aun cuando por error se ha hecho aparecer su nombre como ligado a la vandálica corporación, se presentó hoy a nuestra casa el joven Roberto Naranjo, argentino, soltero, de 22 años de edad y con domicilio en la calle Buenos Aires 1644, de Santos Lugares, certificándonos que en realidad no tiene ninguna vinculación con el fascio criollo.

De la misma manera dejó constancia que su padre, Francisco Naranjo, y sus tres hermanos, Francisco, Rafael y José Naranjo, con domicilio en la calle Buenos Aires, de Santos Lugares, tampoco tienen ninguna clase de relación con la Legión Cívica, sino que por el contrario, sienten franco repudio por la organización fascistas y sus crímenes.



R. NARANJO

Un Linyera Murió Bajo las Ruedas de un Tren en Lanús

EL tren-tanque que corría de Plaza Constitución con destino a Remedios de Escalada, ayer poco después de las 18.30 horas al llegar a la altura de la calle Caaguazú de la vecina localidad de Lanús, en el paso a nivel, arrolló a un hombre produciéndole la muerte instantánea.

Entre las ropas del muerto no se encontró ningún documento que sirviera para su identificación, y su filiación respondía a las siguientes señas: cutis blanco, cabello crespo y canoso, afeitado, regular estatura y corpulento, aparentando tener aproximadamente unos 80 años de edad, vistiendo ropas muy usadas y aspecto de "linyera".

Intervino la comisaría 2a. de Lanús, quien procedió a enviar a la víctima a la Morgue del hospital Fiorito.

Wilson, de la 4a. de River, Fué Expulsado del Field

LOS pibes de las cuartas especiales continúan en sus arrestos antideportivos. Esta tarde, el referee que dirigía el partido de Platense y River Plate, de esa categoría, se vió obligado a expulsar del field al jugador Wilson, de River Plate, por sus repetidas intervenciones bruscas.

El árbitro había ya llamado al orden al citado player, sin resultado, por lo que resolvió expulsarlo de la cancha, de la que salió acompañado por el subcomisario de la seccional.

Venció el Conjunto Colorado

Se Jugó una Práctica de Polo Esta Tarde

Tal como estaba anunciado, esta mañana se jugó en Morón, en la cancha del club Los Indios, el anunciado match de desafío entre los conjuntos denominados Colorados y Blancos.

Ambos cuartetos, que integraban sus filas con conocidos aficionados, supieron ratificar ampliamente la confianza que se había depositado en ellos para brindar una lucha movida e interesante. El tanteador, que favoreció en definitiva por un solo tanto a Colorados, que logró imponerse a su contrario por 4 tantos contra 3, da una impresión acabada de lo reñido de las acciones, ya que la diferencia fué mínima.

Los equipos

A las órdenes del aficionado Carlos Mendiburu, los cuartetos mencionados se presentaron integrados en la forma que detallamos a continuación:

COLORADOS: 1, R. Fitte; 2, teniente Souto; 3, capitán Alberto Paz, y back, A. Steffens Soler.

BLANCOS: 1, Carlos Adrogué; 2, V. Zemborain; 3, Ernesto Fitte, y back, A. Rojas Sánchez.

Los dos equipos, animados del deseo de vencer pugnaron prestamente para obtener ventajas, pero las tentativas de uno y otro bando no fructificaron en seguida, ya que las respectivas defensas supieron contener esos esfuerzos. Pero, sin embargo, al iniciarse el segundo período, el tanteador fué alterado, prosiguiéndose la disputa del match con todo empeño. El marcador favoreció a uno y a otro equipo hasta que los Colorados supieron, al revelar mejor puntería en los tiros al arco, fijar el score definitivo, que fué el siguiente:

COLORADOS	BLANCOS
4	2

Dos Candidatos Hay en el P. Radical de la Prov. de Tucumán

El ex Gobernador Miguel Campero y Eudoro Aráoz Aspiran a la Gobernación

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 5. — Otra vez el radicalismo tucumano dió una clara sensación de su entusiasmo y su decisión por las actividades eleccionistas con el recibimiento que le dispensó anoche, cuando llegó procedente de Buenos Aires, al diputado nacional doctor Eudoro Aráoz, uno de los dos candidatos que lucharán por la gobernación de la provincia entre los sectores radicales.

El doctor Aráoz, que desde La Madrid, por la línea del Central Córdoba vino realizando etapas proselitistas en cada estación importante, fué recibido por una gran manifestación que desde la estación provincial acompañó al diputado nacional, Dr. Aráoz y candidato a gobernador de la provincia en las elecciones del 11 de noviembre hasta la plaza Independencia, donde hablaron el citado político y numerosos oradores.

La candidatura Campero

Por su parte la fracción que sostiene la candidatura del Dr. Miguel M. Campero, continúa activamente sus trabajos electoralistas, realizando diariamente importantes reuniones en esta ciudad y en diversos e importantes centros de la campaña.

Todo hace suponer que el radicalismo tucumano, a pesar de la inexplicable actitud del Comité Nacional ofrecerá en las elecciones de noviembre una nueva exteriorización de su extraordinario poderío que no podrá amenguar ni las resoluciones de la dirección nacional del radicalismo argentino ni las posturas desentonantes de quienes no han interpretado un sentir tan hondo y tan legítimo como el del electorado radical de Tucumán, puesto de manifiesto con sus 45.000 votos obtenidos en las elecciones del 4 de marzo.

Avellaneda Contra la Boca Juegan el Domingo

River se Medirá con Racing y los "Diablos Rojos" con los "Zeneizes"

UNA jornada pródiga en luchas de relieves será la que deberá cumplirse el próximo domingo por la disputa del torneo oficial de la Liga Argentina, ya que brinda cotejos en donde se enfrentarán equipos que mantienen vieja rivalidad, que se pone de manifiesto en cada nuevo cotejo en donde deben superarse en busca de los puntos de reglamento. Dos encuentros acapararán el interés de los aficionados y ellos son Independiente y Boca Juniors, y River Plate y Racing. Frente a frente se hallarán los conjuntos que defienden el prestigio del football del otro lado del Riachuelo y la Boca. Los "rojos" en su field son punto alto y difícil de batir, más en los actuales momentos en que por su colocación envidiable, sus players se superarán en procura de los honores de la brega. La forma en que viene desempeñándose el conjunto visitante permite presumir una lucha de grandes contornos.

Los "millonarios", que vienen repuntando, tendrán que recibir la visita de la escuadra de los "académicos", y como siempre que se encuentran, se espera que brinden una jornada plena de alternativas interesantes.

El resto del programa ofrece partidos que si no fuera que ese día se llevarán a cabo los arriba mencionados, contarían con el aporte de los aficionados al viril deporte.

El fixture para el domingo es el siguiente:

Huracán v. Estudiantes
Independiente v. Boca Juniors.
Atlanta-Arg. Juniors v. Platense
Unión Talleres-Lanús v. Chacarita Juniors.
River Plate v. Racing.
Gimnasia y Esgrima v. San Lorenzo.
F. C. Oeste v. Vélez Sársfield.

Los clásicos rivales de la popular barriada de la Boca ofrecerán el sábado próximo la mejor lucha de segunda división, pues además de la vieja rivalidad que existe entre ambas instituciones, sus equipos marchan empatados en el segundo puesto de la tabla. San Lorenzo, que sigue firme en la punta, tendrá un serio adversario en el conjunto de los calamares. He aquí el fixture completo de segunda división que se disputará el sábado: Tigre v. Huracán, Unión Talleres-Lanús v. F. C. Oeste, Racing Club v. Quilmes Atletic, Estudiantes v. Atlanta-Arg. Juniors, River Plate v. Boca Juniors, Chacarita Juniors v. Gimnasia y Esgrima, Vélez Sársfield v. Independiente y San Lorenzo v. Platense.

La Radio Central de Moscú Hará Este Mes sus Trasmisiones

(Exclusivo para CRITICA)

MOSCOW, 5. — Programa de las emisiones que se harán en el mes de agosto:

Jueves 9, Memorias de un viejo bolcheviki; sábado 11, La familia y la guerra; jueves 16, Artesanado en la Unión Soviética; sábado 18, La aviación y los aviadores soviéticos; jueves 23, Obreros marítimos soviéticos; sábado 25, Congreso de escritores soviéticos; jueves 30, Visita a la fábrica Pan.

Ni Zaga ni Niño Corren Hoy en el Gran Premio Brasil

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 5. — El caballo argentino Niño, de propiedad del señor Silvio Penteado, y la yegua brasileña Zaga, de propiedad del señor L. de Paula Machado, no corren hoy en la disputa del Gran Premio del Brasil, por inconvenientes de último momento.

BLACK ARROW, FAVORITA DE "CRITICA", VENCIO A SIN NICOTINA

Entre los Aplausos del Público Ganó Black Arrow

Desde la Entrada al Derecho la Silurian se Distanció Acompañada de una Estruendosa Ovación

La gran polla de Potrancas, disputada esta tarde en el Argentino, se resolvió por la candidata del pueblo, Black Arrow, la que dejó en el camino a sus adversarias.

Pocas veces hemos visto una ovación y un entusiasmo tan grande como el de esta tarde, cuando la oscura hija de Silurian enfiló la recta final y se distanció de sus rivales en un galope seductor que reveló el extraordinario mecanismo que encierra.

Desde las épocas de Mineral, el cara blanca del stud Alerta, no presenciábamos un entusiasmo colectivo tan rotundo como el de esta tarde.

Los preliminares

Llegado el momento de que las disputantes de la Polla efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden: la primera en salir fué Sin Nicotina, seguida de Púrpura, Rosalba, Invernada, Supra, Zarzuela, Black Arrow, que fué saludada por los aficionados con grandes demostraciones de simpatía, Saudade y, cerrando la marcha, Calinda.

La segunda cotización

Las pizarras eran elevadas y demostraban que el público decidió, en un principio, su favoritismo por igual a Black Arrow y Sin Nicotina, pero al final se volcó decididamente en las ventanillas de la pupila de Carelli.

He aquí dichas cifras:

	G.	P.
SUPRA	555	172
SAUDADE	78	64
SIN NICOTINA Y CALINDA	6875	814
PURPURA	433	154
INVERNADA	420	115
ROSALBA	69	73
ZARZUELA	335	108
BLACK ARROW	6800	749
	15565	2269

La colocación en las cintas

De acuerdo al sorteo preliminar, se alinearon en la cintas en el siguiente orden: de los palos hacia afuera: Sin Nicotina, Supra, Rosalba, Calinda, Invernada, Saudade, Black Arrow, Zarzuela y Púrpura.

Se da la señal de partida

En un momento más o menos bueno, pero quedando algo retrasada Invernada, se dió la señal de partida, picando Púrpura al frente, seguida de Black Arrow, Supra y Saudade.

A los cien metros de recorrido, Black Arrow va en busca de la puntera y la domina sin esfuerzo, pasando desde ese momento a comandar el lote de disputantes. Segunda quedó Púrpura, seguida de Saudade, Supra, Sin Nicotina, Zarzuela, Calinda, Rosalba y cerrando la marcha Invernada.

En el codo de Belgrano

Llegadas al codo de Belgrano, Zarzuela hace correr y se coloca segunda, quedando tercera Supra, luego Saudade, Sin Nicotina y Púrpura.

Sin mayores variantes llegan a la recta final, donde B. Arrow se desprende de sus rivales, en el momento que todos esperaban la carga de las demás competidoras, ella no se produce y lo que sucede es que Black Arrow, visiblemente contenida y en cómodo galope, va en busca del disco. Sin Nicotina carga por la empalizada, pero no hay nada que hacer, el triunfo corresponde indiscutiblemente a la favorita del pueblo.

Desde que Black Arrow enfiló la recta final, la acompañó hasta el disco una verdadera salva de aplausos, el griterío era ensordecedor y la candidata de las izquierdas turfísticas se impone cómodamente entre los aplausos del público.

RESULTADOS GENERALES

Sunny asaltó a la cátedra en la prueba inicial

De las 21 anotadas en la primera carrera, solamente cuatro no fueron presentadas.

Ganadora resultó Sunny que hasta el presente nada había hecho por el triunfo.

Dada la señal de partida picó en la punta Chartreuse, seguida de Zolocha, Sunny, Singer, Selené, Calumnia y Jolly Miss.

Al entrar al derecho carga Sunny y Zolocha, trabadas en reñida lucha, la que se define a favor de Sunny al llegar al disco, tercera de atropelada fué La Tate. Cuarta se clasificó Singer.

1a. Primera carrera
PREMIO FAVELLA

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

1	SUNNY, 56 k., por Picacero y Sunburst, del stud Ananké, (A. J. Penna), E. Antúnez (13)	4823	2917
2	Zolocha 56/54, E. García (21)	1778	1097
3	La Tate 54 F. Quinteros (23)	859	699
4	Singer 56, P. Falcón (20)	7374	5655
0	Yuyita 56/55, J. Chavarri	1349	971
0	Pampa Alta 56/53, P. Lofiego	134	116
0	Couturière 56, J. Sola	769	612
0	Febé 56/55, A. Santos	191	135
0	La Manchada 56/53, L. Spera	33	35
0	Goleta 56, M. Altamiranda	4484	2889
0	Calumnia 56 A. Domínguez	3647	1958
0	Trilby 56, E. Greme	58	64
0	Selené 56, I. Leguisamo	2690	2013
0	Chartreuse 56, T. Albertini	441	316
0	Jolly Miss 56/55 k., J. Martínez	8216	4913
0	Chirigota 56 E. Orduna	221	103
0	Biblia 56/53, F. Braga	72	70
0	Consagrada 56 T. Sánchez	209	153
0	Trois Roses 56, J. Ausbruch	596	427
0	Self 56/53, A. de Tula	198	249
		38133	25383

No corrieron: Sheba, Erin, Bolera y Kitcat.

Dividendos: de Sunny, pesos 14.20 y 6.10; de Zolocha, 13; de La Tate, 19.20.

Ganada por 1/2 pescuezo; la 3a. a 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'6" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Yuyita	$ 50.80
Pampa Alta	„ 512.20
Couturière	„ 90.30
Febé	„ 359.30
La Manchada	„ 2080.—
Goleta	„ 15.30
Calumnia	„ 18.80
Trilby	„ 1183.40
Selené	„ 25.50
Chartreuse	„ 155.60
Jolly Miss	„ 8.30
Chirigota	„ 310.50
Biblia	„ 953.30
Consagrada	„ 328.40
Self	„ 365.10
Singer	„ 9.30
Zolocha	„ 38.60
Trois Roses	„ 115.10
La Tate	„ 79.90

Gerbault fácilmente ganó la segunda

15 de los 21 anotados salieron a la pista para disputarse la prima asignada al ganador de la segunda carrera.

En más o menos buen momento se dió la señal de partida, tomando la punta Gerbault, pero inmediatamente pasa Abur! al frente, seguido de Caudillejo, Bachiller, Bárbaro, Gerbault y Botija. Así llegan a la recta final donde carga Gerbault para lograr un triunfo holgado, mientras cargan Pichimán y Golfillo en los tramos finales para ocupar los siguientes puestos del placé.

2a. Segunda carrera
PREMIO ANTIGONA

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1	GERBAULT, 55 kilos, por Applecross y Double Exile, del stud F. G., (F. Guerrero, F. Guerrero (20)	7175	4024
2	Pichimán 57, P. Falcón (6)	813	609
3	Golfillo 57 k., E. Orduna (8)	943	748
4	Bachiller 57, F. Rocco (4)	5592	3555
0	Telémaco 57, R. Quinteros	1348	965
0	Caudillejo 57, E. Amuchástegui	1057	757
0	Floris 57, A. Domínguez	821	609
0	Romero 56, J. Ausbruch	584	501
0	Botija 57, F. Delleutraz	13145	8135
0	Bárbaro 57, J. Canal	4507	2227
0	Recurso 57, E. Greme	8540	3716
0	Cairel 57, J. Sola	3594	1871
0	Abur! 57, I. Lezcano	2319	1281
0	Brollón 57, A. de Tula	84	129
0	Cicalata 55, J. García	272	262
		50794	29389

No corrieron: Turpial, Delicieux, Hornero, Vigor, Arañón y Applaud.

Dividendos: de Gerbault, pesos 12.70 y 5.40; de Pichimán, 25.—; de Golfillo, 20.70.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo; el 3o. a 1/2 cabeza.

Tiempo: 1'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Telémaco	$ 67.80
Caudillejo	„ 86.40
Bachiller	„ 16.30
Pichimán	„ 112.40
Floris	„ 111.30
Golfillo	„ 95.90
Romero	„ 156.50
Botija	„ 6.90
Bárbaro	„ 20.20
Recurso	„ 10.70
Cairel	„ 25.40
Abur!	„ 39.40
Brollón	„ 1088.40
Cicalata	„ 336.10

Tommy Boy dominó a Indio en la tercera carrera

Mil Tintes, Arrieta y Mareo no fueron presentados en la tercera carrera, donde logró el triunfo Tommy Boy por 1/2 cuerpo sobre Indio.

Dada la señal de partida picó Indio en la punta segundo de Tommy Boy, Bernadotte, Pasajero, Solo, y, cerrando la marcha, Trompetada.

Una vez en el codo Indio sacó seis cuerpos de ventaja, dando la impresión de su triunfo, pero una vez en la recta cargó Tommy Boy sobre el puntero y consiguió dominarlo en la raya por medio cuerpo.

3a. Tercera carrera
PREMIO TAUMA

Premios: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1	TOMMY BOY, 53 kilos, por Gontrán y Madamita, del stud La Pantera, (P. Cichetti), I. Leguisamo (4)	32278	9074
2	Indio 48 M. Acosta (5)	2831	1741
3	Pasajero 57, E. Lema (2)	10366	2728
4	Trompetada 54 J. Ausbruch (3)	2688	1066
5	Solo 47, E. García	9537	4106
6	Bernadotte 45, A. Vidal	6130	2107
		63820	21722

No corrieron: Mil Tintes, Arrieta y Mareo.

Dividendos: de Tommy Boy, $ 3.50 y 2.70; de Indio, 6.50.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o., a 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 2'4".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pasajero	$ 11.—
Trompetada	„ 42.80
Indio	„ 40.50
Solo	„ 12.—
Bernadotte	„ 18.70

Cisne batió a Ergo en la cuarta prueba

La cuarta carrera se resolvió por el triunfo de Cisne, el que salió con tres cuerpos de ventaja de las cintas, mientras el favorito de la mayoría lo hacía visiblemente retrasado y frío — nos referimos a Ergo.

La colocación era la siguiente: En la punta Cisne, seguido de Atropellao, Gramilla, Festejador, Aplauso II y Ergo.

En mitad de la recta carga Ergo, pero es mucha ya la ventaja que lleva el puntero y sólo consigue clasificarse segundo, tercero fué Loreto y cuarto Batelero.

4a. Cuarta carrera
PREMIO MURALLA

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1100 metros

1	CISNE, 47 kilos, por Tanner y S. Song, del stud La Pantera, (P. Cichetti), P. Falcón (9)	10613	4884
2	Ergo 60, T. Sánchez (1)	21487	10258
3	Loreto 50, A. Domínguez (4)	1693	1248
4	Batelero 55, M. Acosta (2)	16986	10417
0	Aplauso II 50, S. de Tomaso	1611	933
0	Yatay 49, E. Orduna	970	660
0	Incapaz 49, E. García	2513	1579
0	Festejador 49, A. García	1132	775
0	New Dream 48 k., J. Ausbruch	9755	4684
0	Atropellao 47, R. Montivero	2696	1630
0	Gramilla 45, A. Vidal	4129	2589
		73585	39657

Corrieron todos.

Dividendos: de Cisne pesos 12.40 y 4.60; de Ergo, 3.20, y de Loreto, 12.30.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; el 3o., a 2 y 3/4 cuerpos.

Tiempo: 1'4" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ergo	$ 6.10
Batelero	„ 7.70
Aplauso II	„ 82.20
Loreto	„ 78.20
Yatay	„ 136.50
Incapaz	„ 52.70
Festejador	„ 117.—
New Dream	„ 13.50
Atropellao	„ 49.10
Gramilla	„ 32.—

5a. Quinta carrera
POLLA DE POTRANCAS

Premios: $ 20.364 a la 1a., 5004 a la 2a., 2502 a la 3a. y 200 al criador

Distancia: 1600 metros

1	BLACK ARROW, 56 kilos, por Silurian y Magia, del stud V. G., (M. Carelli), E. Lema (10)	46575	10722
2	Sin Nicotina 56, I. Leguisamo (3)	38118	15361
3	Supra 56, E. Antúnez (1)	4834	2872
4	Invernada 56, A. Lofiego (7)	3944	2023
0	Saudade 56, R. Picón	370	328
0	Calinda 56 E. Orduna c(S. Nicotina		
0	Púrpura 56, A. Santos	2347	1440
0	Rosalba 56, F. Quinteros	656	624
0	Zarzuela 56, E. Greme	1928	1219
		98772	34589

No corrió: Elfrida.

Dividendos: de Black Arrow, pesos 3.80 y 2.10; de Sin Nicotina, 2.-, y de Supra, 2.50.

Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; la 3a. a 4 cuerpos.

Tiempo: 1'36" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Supra	$ 36.70
Saudade	„ 480.50
Sin Nicotina-Calinda	„ 4.60
Púrpura	„ 75.70
Invernada	„ 45.—
Rosala	„ 271.—
Zarzuela	„ 92.20

6a. Sexta carrera
PREMIO SALMUERA

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1	SALINERO, 56 kilos, por Grandpré y Salitrosa, del st. Ananke, (A. J. Penna, E. Antúnez (11)	15583	7249
2	Caimacán 56, I. Leguisamo (10)	35832	13425
3	Humo 56 J. Canal (12)	7179	3887
4	Quinchao 56, E. Orduna (15)	1790	1172
0	Implacable 56/55 k., M. Cavillón	872	601
0	Pagojuido 56, F. Delleutraz	215	199
0	Naipe Bravo 56 k., G. Benvenutti	489	387
0	Maligno 56/55, A. Santos	979	778
0	Nativo 56/54, J. Martínez	2826	1849
0	Hacheme 56 J. Garrido	238	215
0	Quejido 56/54, E. García	380	330
0	Sire 56, F. Quinteros	15746	7645
0	Vengativo 56, P. Falcón	3418	1948
0	Tenerife 56, E. Lema	8093	1739
		89540	41489

No corrieron: Aguilucho, Balneario, Pommard, Palomín, Faust y Calipo.

Dividendos: de Salinero, pesos 10.30 y 3.10; de Caimacán, 2.60 y de Humo, 4.10.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o., a 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'32" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Implacable	$ 164.80
Pagojuido	„ 749.60
Naipe Bravo	„ 329.50
Maligno	„ 164.60
Caimacán	„ 4.40
Nativo	„ 57.—
Humo	„ 22.40
Hacheme	„ 677.10
Quinchao	„ 90.—
Quejido	„ 424.10
Sire	„ 10.20
Vengativo	„ 47.10
Tenerife	„ 40.30

7a. Séptima carrera
PREMIO ZUMAYITA

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1	PERVENCHE, 47/46 kilos, por Macon y Percanta, del stud San Telmo, (R. de los Santos), E. García (9)	9557	4576
2	Talahuasi 60, E. Antúnez (1)	10515	4462
3	Zopisa 55/54, S. de Tomaso (3)	17182	5622
4	Madcap 60, I. Leguisamo (2)	32012	10573
0	Billar 53, F. Quinteros	3540	1539
0	Temprano 52/51, J. R. García	3365	1017
0	Matayuyos 51/50 k., E. Spizzirri	2888	1548
0	Coligny 50, F. Dellcutraz	1545	754
0	Sin Grupo 45, A. Vidal	1883	1062
		91486	31153

No corrió: Tommy Boy.

Dividendos: de Pervenche, pesos 17.20 y 3.90; de Talahuasi, 3.90, y de Zopisa, 3.50.

Ganada por 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'37" 1/5.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1800 metros



1 Filoso II 57/54, P. Martín
2 Mareo 56, no corrió
3 Estilista 56/53, I. Lezcano
4 Aqueronte 55/52, E. Callejas
5(Campero 55, F. Rocco
6(El Arabe 51/49, J. Martínez
7 Sansón 54, no corrió
8 Cadete 54/52, E. García
9 Atajen 54, I. Leguisamo
10 Silver Arrow 54, E. Antúnez
11 Solapado 53/51, E. Spizzirri
12 Cantaleta 52, E. Orduna
13 Bernadotte 51, no corrió
14 Osado 51, A. Domínguez
15 Selecto 51, M. Acosta
16 Cao 50/47, S. de Tomaso

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Happy. — 1300 metros

1	IMPAR, 56 kilos, por Fogón e Indirecta, del stud Sormani E. (E. Sormani), jockey J. T. Gómez	1541	560
2	Xiphias 54, P. O. Alvarez	514	228
3	Granadina 56, L. Núñez	405	226
4	Lilise 54, J. Ledesma	27	26
0	Ringlete 56, R. Moyano	1043	500
0	Thalysia 54, M. Núñez	255	164
		3785	1710

No corrieron: Apele y Woolband.

Dividendos: de la 1a., $ 4.20 y 3.20; de la 2a., 5.—.

Ganada por 1 cuerpo; la 3a. a 2 cuerpos.

Tiempo: 1' 19" 1/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Remate. — 1700 metros

1	FASCISTA, 54 kilos, por Polemarch y Fiducia, del stud Don Tito (A. Miranda), jockey J. T. Gómez	2964	1333
2	Tizane 50, P. O. Alvarez	245	194
3	Woodbine 50, B. Cúcaro	391	357
4	Meyao 48, S. Acosta	94	101
0	Paisajista 56, L. Martínez	293	291
0	Tucumano 52, R. Moyano	455	333
0	Zoocuí 52, R. Manín	337	241
0	Jerezano 50, R. García	167	145
		4946	2995

No corrieron: Legerdemain y Caburé.

Dividendos: del 1o., $ 2.90 y 2.30; del 2o., 4.40; del 3o., 3.30.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1' 44" 1/5.

TERCERA CARRERA
Premio Huemul. — 1200 metros

1	VERANIEGO, 56 kilos, por Rico y Vera Vera, del stud Margot (R. Alonso), jockey J. Ledesma	570	283
2	Gallardo 56, J. Barbeito	2596	1227
3	Borrador 56, B. Cúcaro	443	362
4	Tacú 56, P. P. Artigas	200	147
0	Aquí Estoy 56, H. Gómez	248	210
0	Roncador 56, J. J. Doral (con Aquí Estoy)	—	—
0	Boletín 56, M. Núñez	43	35
0	Copetón 56, M. Robles	403	248
0	Ralo 56, R. Manín	171	105
0	Tampico 56, R. Moyano	1224	583
0	Unión Jack 56, M. Artigas	278	226
0	Rica Mía 54, L. Prato	11	21
		6193	3447

No corrieron: Epicure, Sigaenpunta, Girl Love y Malena.

Dividendos: del 1o., $ 18.90 y 4.60; del 2o., 2.60; del 3o., 4.—.

Ganada por 2 1/2 cuerpos; el 3o. a 1 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1' 12" 2/5.

CUARTA CARRERA
Premio Héroe. — 1400 metros

1	PICAPEDRERO 56 ks., por Pibe y Polémica, del stud Paso del Molino (J. A. Conde), R. Moyano	2061	1309
2	Tony 54, L. Núñez	261	187
3	Respondón 52, R. Manín	78	63
4	Facón Grande 54, M. Artigas	684	423
0	Speed King 56, B. Cúcaro	307	312
0	Taster 56, M. Robles	1275	538
0	Déspota 52, L. Prato	36	56
0	Table Blue 52, H. Gómez	59	67
		5756	2965

No corrieron: Levi, Dominguero, Mira Pampa y Serodino.

Dividendos: Del 1o., $ 3.20 y 2.60; del 2o., 5.60; del 3o., 12.70.

Ganada por 1 1/4 cpo.; el 3o. a 3/4.

Tiempo: 1'25".

QUINTA CARRERA
Polla de Potrancas. — 1700 metros

1	SKLLIGHT 56 ks., por Serio y Britania, del del stud Alexy (iv fSHRDLUU„ stud Alexy (J. Alexy), M. Artigas	5800	1107
2	Willeta 56, L. Martínez	1779	491
3	Lechuguina 56, R. Moyano	1269	451
4	Sheelah 56, J. Barbeito	410	164
5	Stella 56, J. P. Artigas (con Skylight)	—	—
		6578	2213

No corrió May Rose.

Dividendos: De la 1a., $ 3.50 y 2.20; de la 2a., 2.60.

Ganada por 2 cpos.

Tiempo: 1'44" 4/5

Missouri Ganó en Río de Janeiro
(United Press)

RIO DE JANEIRO, 5. — El caballo uruguayo Missouri ganó el gran premio del Brasil.

2.o) Brusuord.
3.o) Belford.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Montería. — 1400 metros

1	CASCARUDA, 56 ks., por Well Meant y Cancionera, del stud Uruguay (A. Rodo) M. Tapia	442	274
2	Agua 56, J. Batista	1000	425
3	La Astuta 56, E. Díaz	317	152
4	Murrel 56, F. Guadalupe	188	95
0	Zela 56, G. Larriera	35	27
0	Little Well 56, C. Rodríguez	35	25
		2007	999

No corrieron: Cuyanita, Grandiosa y Mascarita.

Dividendos: De la 1a., $ 7.40 y 2.80; de la 2a., 2.50.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'27".

SEGUNDA CARRERA
Premio La Tonta. — 1200 metros

1	PURO, 56/55 kilos, por Air Raid y Pura Uva, del stud Paso de la Arena (D. Guadalupe) J. P. Brondo	627	337
2	Hugo 56/54, C. Rodríguez	1377	517
3	Don Polo 56, A. Batista	148	89
4	Don Alejo 56, F. Guadalupe	625	324
0	Rasero 56, J. Batista	221	140
0	Zogaso 56, M. Tapia	89	58
0	Testaferro 56, A. Batista	46	54
0	Estranger 56/52, C. Gadea	51	53
0	Oubli 56/53, J. Núñez	247	37
		3208	1609

No corrieron: Sol y Flor y Tiscornia.

Dividendos: Del 1o., $ 8.30 y 3.—; del 2o., 2.60; del 3o., 5.70.

Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o. a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'14" 1/5.

TERCERA CARRERA
Premio Culebrilla. — 1200 metros

1	CHOCHITA, 56 ks., por Glass Idol y Chula del stud La Tropilla (F. Milia), A. Batista	2282	1274
2	Chacarerita 56, A. Batista	495	346
3	Celosa 56, J. Batista	843	316
4	Muy Noble 56, J. P. Brondo	69	56
0	Madcap 56, M. Tapia (con Chochita)	—	—
0	Astilla 56, V. Valiño	69	72
0	Asteriola 56, F. Guadalupe	274	138
0	Cháchara 56, E. A. Díaz	110	85
0	Gouache 56, A. Avero	19	24
		4161	2311

No corrieron: Certera, Miss Edith, y Basílica.

Dividendos: Del 1o., $ 3.20 y 2.10; del 2o., 2.50; del 3o., 2.60.

Tiempo: 1'14" 3/5.

SASTRE HIZO EL PRIMER GOAL DE LOS "ROJOS"

Huracán Opuso Buena Resistencia al Líder

Field: Huracán.

Equipos: Huracán: Bermúdez; Mancussi y Alberti; Del Tiempo, Romero y Sosa; Spíndola, Lamas, Barber, Viacaba y Gil.

Independiente: Bello; Lecea y Renganeschi; Ferrou, Corazzo y C. Martínez; Rojas, Coll, Sponda, Sastre y A. Martínez.

Referee: Liñeiro.

Público: 30.000 personas.

RESULTADO DE CUARTA

HURACAN	2
INDEPENDIENTE	0

PRIMER TIEMPO

A las 14.17 horas salió al field Huracán, siendo recibido por una gran ovación. En seguida lo hizo Independiente en medio de grandes aplausos de la hinchada de Avellaneda. Los jugadores de ambos equipos pasaron a practicar en los arcos.

Independiente ganó el sorteo eligiendo el sol en contra.

A las 15 horas Barber inició la lucha con un pase a Lamas, que intentó avanzar, pero fué despejado por Sastre; el hábil insider "rojo" se corrió y apoyó a Martínez, que envió un centro que resultó desviado.

A continuación Rojas ejecutó un centro alto que Bermúdez detuvo saliendo del arco, a tiempo que arremetía Sponda.

Huracán, más entusiasta

Los primeros minutos mostraron a Huracán en la ofensiva, ya que todo el team desempeñándose con gran entusiasmo cargaba con empuje y decisión.

A los 5 minutos Spínola fué puesto en juego por Lamas. El puntero se desplazó velozmente y envió un centro que fué malogrado por Barber al incurrir en foul contra Renganeschi.

El primer corner lo cedió Independiente

Poco después Renganeschi apremiado por Barber cedió corner. Tomó el tiro de esquina Gil y Lecea despojó a Barber que había recibido la ball.

Dos corners consecutivos

A los 9 minutos cargó Independiente por intermedio del ala derecha. Rojas en última instancia obligó a Mancussi a ceder corner. El tiro de esquina lo hizo efectivo Martínez y Del Tiempo volvió a enviar la pelota al corner, apremiado por Sponda. El nuevo tiro de esquina lo tomó Martínez y alejó Mancussi.

En seguida avanzó velozmente la línea delantera de Huracán. Gil recibió la ball de Viacaba y envió un centro largo que Spíndola desde buena colocación remató fuertemente, pero en forma desviada.

Leve presión del "globito"

A esta altura de la lucha se notaba que Huracán presionaba levemente, ya que su desempeño era mucho más armónico que el del adversario. A los 14 minutos, Barber pasó a Lamas; éste arremetió cometiendo hands en momentos en que la pelota franqueaba la línea. El goal no pudo ser sancionado porque el referee había hecho sonar el silbato marcando la infracción.

El arco de Independiente se salva milagrosamente

Transcurrían 16 minutos cuando Spíndola emprendió una veloz carrera por su ala; el winger cerca de la línea de toque ejecutó un centro alto y Barber a la carrera remató con violencia, dando la pelota en el travesaño y volviendo al field, donde Renganeschi salvó la situación de apremio enviando la pelota al corner. Tomó Spíndola y rechazó Renganeschi.

Independiente equilibra la lucha

Después de esta jugada se notó una gran reacción en las filas "rojas".

Independiente equilibró la lucha, y por momentos se colocó resueltamente en el ataque.

A los 20 minutos Gol se corrió por su ala y cuando se disponía a pasar a Viacaba Lecea lo despojó en gran estilo.

Cinco minutos después Sastre y Martínez realizaron una brillante combinación, pero cuando Sastre intentó shotear al arco Mancussi se interpuso y rechazó la pelota.

En gran forma Sastro abrió el score

Con acciones parejas prosiguió la lucha, hasta que a los 27 minutos Sponda en el centro del campo, cortó a Rojas, que envió un centro abierto que fué recibido por Sastre; el insider se encontraba en una posición difícil, pero no obstante ello despidió un tiro rasante y fuerte que se anidó en la red, pese a que Bermúdez alcanzó a tocar la ball con la punta de los dedos. El goal de Independiente fué entusiastamente aclamado por los parciales del team visitante.

Sponda abandona el field

Un minuto después Sponda, resentido de viejas dolencias, abandonó el field, quedando los "rojos" con diez hombres.

Al rato, Viacaba cortó a Gil y éste a Berbe, que remató desviado.

A los 32 minutos cargaron los centrales de Huracán y Renganeschi, que les salió al encuentro, fué largamente aplaudido al despojar en gran forma a Berber.

Vuelve Sponda a la cancha

A los 33 minutos Sponda volvió al field, ocupando su puesto, pero al momento pasó a jugar de winger, Sastre de centroforward y Martínez de insider.

En un encontrón con Corazzo, a los 42 minutos, Romero sufrió un accidente, suspendiéndose la lucha hasta tanto reaccionara el centro half local. A los 43 minutos, Sponda pasó a ocupar su puesto de director de la línea, finalizando poco después el primer tiempo con el siguiente resultado:

INDEPENDIENTE	1
HURACAN	0

Cómo Terminaron los Matches de 4a.

Los encuentros de cuarta división especial disputados esta tarde bajo el patrocinio de la Liga Argentina terminaron con los siguientes resultados: Platense 2, River Plate 3; Estudiantes 2, Atlanta-Argentinos Juniors 1; Boca Juniors 2, Talleres-Lanús 0; Huracán 2, Independiente 0; Racing 5, F. C. Oeste 4; Chacarita Juniors 2, G. y Esgrima 1; Vélez Sársfield 1, San Lorenzo 1.

Ganó River Plate Fácilmente al Team de los "Calamares"

(Viene de la página 1)

River acciona en mejor forma

15 minutos. — Ataca el ala izquierda de Platense pero Cuello despeja a medias la situación sin poder evitar, empero, que Beristain consiga la pelota y haga un centro hacia atrás. Spitale recoge el centro y tira con violencia pasando la pelota rozando el travesaño.

El juego hasta ese momento esfrío y no alcanza mayor lucimiento.

Platense equilibra las acciones

16 minutos. — Los locales consiguen equilibrar un tanto las acciones. Un rechazo de Cuello es alcanzado por Spitale, quien ensaya puntería y Bosio, tomado de sorpresa, alcanza a desviar la pelota con los puños hacia el corner. Tira de la esquina Beristain y Bosio vuelve a rechazar completando la acción de éste Wergifker, quien envía la pelota al centro del campo.

19 minutos. — Atacan los centrales de Platense y Molina remata violentamente pero sin dirección.

20 minutos. — Juárez detiene en forma brusca a Mezadra en las proximidades del área peligrosa. Pajoni se encarga del tiro de castigo y envía la pelota afuera.

21 minutos. — Santamaría habilita a Bernabé y éste desde regular distancia remata con violencia pero sin dirección.

23 minutos. — Atacan los ágiles "millonarios" por intermedio de Lago, quien da juego a Bernabé, el que enfila un fuerte shot que intercepta Blanco desviando la pelota al corner. Tira Perinetti desde la esquina y rechaza Spitale hacia un costado volviendo Perinetti a recibir la pelota. El puntero la envía otra vez sobre el arco y Bernabé de boleo remata recio, pasando la ball rozando el travesaño.

25 minutos. — Palazzo le hace un foul a Pérez. Se encarga Spitale de hacer efectiva la infracción y Santamaría rechaza sin dificultad.

Bernabé abre el score

27 minutos. — Santamaría en el centro del campo habilita a Bernabé, quien se adelanta y después de esquivar a Blanco y Corral, se coloca a unos 10 metros de González y desde allí tira con violencia bajo a un rincón. El arquero "calamar" se esfuerza pero no consigue interceptar la pelota. Una estruendosa ovación saludó la apertura del score, siendo de destacar la notable jugada de Bernabé, que hizo el goal merced a un buen esfuerzo individual.

River domina ampliamente

Después del tanto los visitantes se colocan decididamente en la ofensiva dando abundante labor a la defensa contraria. La presión de los "millonarios" es abrumadora y hace prever nuevos tantos.

29 minutos. — En una escapada de Campilongo. Cuello se ve obligado a ceder un corner que se encarga de ejecutar el mismo Campilongo. La pelota cae frente al arco de Bosio y Juárez rechaza parcialmente. Insiste Beristain pero no alcanza a shotear.

31 minutos. — Ibáñez apremiado por Laterza cede un corner que ejecuta el puntero izquierdo de River y rechaza el mismo Ibáñez.

34 minutos. — Lago avanza por un costado del campo pero Spitale lo contiene en forma brusca siendo castigado por el árbitro. Perinetti se encarga de hacer efectivo el free-kick y rechaza Blanco con la cabeza.

Bernabé hace el segundo goal

36 minutos.. — Lago cede a Perinetti, quien avanza, pero Corral lo intercepta. Insiste el puntero y consigue alcanzar la pelota y pasarla a Bernabé, el que cede a Peucelle. El insider devuelve la pelota al centro forward y éste después de eludir a Blanco, desde unos 5 metros, con un recio shot bajo a un rincón hace el segundo goal de la tarde.

Lago hace el tercer tanto

43 minutos. — Avanza el ala derecha riverplatense y Pajoni envía la pelota al corner. Tira de la esquina Laterza y rechaza Spitale, pero Lago, que se encontraba en las inmediaciones del arco, antes que la pelota toque el suelo, le pone el pie y la manda adentro por elevación. González impedido, en parte por el sol y no esperando la jugada, nada pudo hacer para evitar este nuevo goal.

Reanudado el juego atacaron los locales, pero la defensa visitante accionando en gran forma evitó toda clase de ulterioridades.

Luego atacan los "millonarios" y encontrándose en el ataque el árbitro da por terminado el primer período con este resultado:

RIVER PLATE	3
PLATENSE	0

SEGUNDO TIEMPO

Reiniciado el juego los visitantes se colocaron en la ofensiva abrumando a la defensa contraria.

Bernabé hace el cuarto goal

A los 14 minutos Bernabé hace efectivo un tiro libre desde unos 35 metros y con un violento shot deja sin chance a González acreditando el cuarto tanto para su equipo.

En el Segundo Tiempo Boca Abrió el Score

Durante el Primer Período Talleres-Lanús le Opuso Gran Resistencia

Cancha: Boca Juniors.

Público: 15.000 personas.

Referee: B. Macías.

Equipos. — Boca Juniors: Pardiez; Moleas y Sucoo; Vernieres, Lazzatti y Martínez; Varallo, Benavidez, Benítez Cáceres, Cherro y Cusatti.

Unión Talleres-Lanús: Pérez; Villa y Wilson; Angeletti, Encina y Titonelli; Penner, Pinto, Alfonso, Troncoso y Romano.

RESULTADO DE CUARTA

BOCA JUNIORS	2
TALLERES-LANUS	0

Los visitantes son silbados

Siendo las 15 horas hicieron su ingreso al campo de juegos los integrantes del conjunto local, quienes fueron recibidos con una prolongada ovación por parte de sus numerosos parciales y luego de dar los hurras frente a las tribunas pasaron a practicar en el arco que da sobre la calle Brandsen.

Tres minutos después entraron al field los jugadores visitantes, que fueron objeto de una gran rechifla por parte de la hinchada boquense.

Macías reune a los jugadores

Una vez practicado el sorteo de vallas donde resultó favorecido el capitán de los visitantes, quien decidió actuar durante la primera etapa con el sol a favor, el referee Macías reunió a los jugadores en el centro de la cancha con el fin de recordarles que sacaría del field a todo player que hiciera abuso del juego brusco.

Se inicia la lucha

En medio de una gran expectativa Benítez Cáceres puso en circulación la pelota haciéndola llegar a poder de Cherro y éste trató de avanzar por el centro de la cancha, pero Encina se interpuso y tras de quitarle la ball hizo un pase largo a Panner, quien a la carrera despedió un centro que resultó desviado.

Los ágiles de Boca se hicieron presentes de inmediato en el campo contrario con una buena carga que fué terminada con un centro de Cusatti, pero Cherro con la cabeza hizo pasar la pelota por sobre el travesaño.

Piedras y naranjas contra Villa

Se llevaban realizados 22 minutos de juego cuando el referee anuló una carga llevada por los ágiles de Boca por encontrarse Cusatti en posición offside, y en momentos en que Villa trataba de ejecutar el tiro libre desde la tribuna oficial le arrojaron piedras y naranjas, por lo cual el referee suspendió momentáneamente la lucha hasta tanto la policía se hiciera presente en el lugar donde partió la agresión. Después de estar suspendido el juego por espacio de dos minutos continuó la lucha.

Pérez y Cherro, lesionados

A los 28 minutos Wilson, al ser apremiado por Benavidez, cedió corner, cuyo tiro de esquina hizo efectivo Varallo y en momentos en que Cherro y Pérez saltaban para entrar en posesión de la pelota, chocaron violentamente cayendo ambos jugadores lesionados, por cuyo motivo suspendióse de nuevo la lucha a efectos de que los masajistas atendieran a Pérez, mientra Cherro fué retirado de la cancha por espacio de cinco minutos, dado que había sufrido una lesión en el ojo derecho. Cherro retornó al field con la cabeza vendada.

El poste salvó un tanto

Faltaban tres minutos para terminar la primera etapa cuando Varallo, luego de correrse por un costado de la cancha, colocó un centro que recibió Benítez Cáceres y de voleo envió la pelota al arco visitante, la que dió en el poste, y Cherro, que estaba a la expectativa, entró en juego y al rematar la jugada lo hizo con un shot débil que detuvo Pérez.

Cuando el referee anunció la terminación de la primera etapa el score acusaba las siguientes cifras:

BOCA JUNIORS	0
TALLERES-LANUS	0

SEGUNDO TIEMPO

A los 2 minutos de este período Benavidez abrió el score a favor de Boca Juniors.

Varallo, a los 32' señaló el segundo goal.

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Huracán	0	Independiente	2
Boca Juniors	2	Talleres-Lanús	0
V. Sársfield	0	San Lorenzo	0
Platense	0	River Plate	5
Ch.-Juniors	3	G. y Esgrima	3
Estudiantes	6	Atlanta-A. Juniors	0
Racing		F. C. Oeste	

CON BOMBAS DE GASES LACRIMOGENOS REDUJERON A LOS HUELGUISTAS DE LAS OBRAS DEL BANCO DE ESPAÑA, QUE SE HABIAN REFUGIADO EN LAS GALERIAS SUBTERRANEAS



LOS OBREROS QUE TRABAJABAN en las obras del Banco de España, en Madrid, se declararon en huelga de brazos caídos, y se refugiaron en los pozos y galerías subterráneas negándose a salir hasta que se les pagara el 50 por ciento de sus jornales. He aquí a un grupo de madres y esposas, llevando alimentos para los obreros, que luego no pudieron hacerles llegar



CON BOMBAS DE GASES lacrimógenos atacaron los guardias civiles a los albañiles que reclamando el pago de sus haberes, se negaron a seguir trabajando ocupando ... ... neas de la obra. A raíz de ello algunos resultaron semiasfixiados, al igual que varios policías. En señal de protesta, los obreros de los demás ramos pararon también.



CUMPLIENDO las órdenes de los reaccionarios que ejercen gran influencia sobre los actuales funcionarios policiales, los obreros huelguistas del Banco de España fueron tratados bárbaramente por la guardia civil. En esta nota puede verse a un grupo de guardias civiles negando a las madres y hermanas de los huelguistas el acceso a la obra para llevarles algunos alimentos

LERROUX Y GIL ROBLES COMBATIRAN A SAMPER

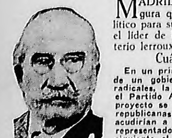
Planean Substituirlo con el Liberal Melquíades Alvarez

El Regreso de Gil Robles a Madrid Obedece a una Invitación Especial que le Formuló el Jefe Radical

COINCIDEN EN TODOS LOS PUNTOS

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 5. — La prensa izquierdista asegura que Lerroux ha trazado un plan político para sustituir al gobierno de Samper y que el líder de la Acción Popular comparte el criterio lerrouxista.



LERROUX

Cuál fué el primer proyecto

En un principio se pensó, dice, en la formación de un gobierno mayoritario constituído por los radicales, la Acción Popular, la Liga Catalana y el Partido Agrario de Martínez de Velasco. Este proyecto se descartó al saberse que las minorías republicanas de la izquierda y la socialista no acudirían a las Cortes quedando sólos los grupos representados en el gobierno y careciendo por consiguiente el Parlamento de oposición.

Lerroux invitó a Gil Robles a regresar

Para organizar el nuevo plan Lerroux ha rogado a Gin Robles que venga a Madrid accediendo a ello el jefe de la Acción Popular quien al efecto ha suspendido su viaje de bodas.

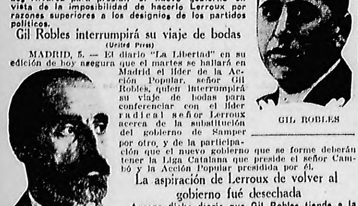
Melquíades Alvarez sería llevado al gobiern

Se indica al jefe liberal-demócrata Melquíades Alvarez para presidir el nuevo gobierno en vista de la imposibilidad de hacerlo Lerroux por razones superiores a los designios de los partidos políticos.

Gil Robles interrumpirá su viaje de bodas

(United Press)

MADRID, 5. — El diario "La Libertad" en su edición de hoy asegura que el martes se hallará en Madrid el líder de la Acción Popular, señor Gil Robles, quien interrumpirá su viaje de bodas para conferenciar con el líder radical señor Lerroux acerca de la substitución del gobierno de Samper por otro, y de la participación que el nuevo gobierno que se forme deberán tener la Liga Catalana que preside el señor Cambó y la Acción Popular presidida por él.



GIL ROBLES

CAMBO

La aspiración de Lerroux de volver al gobierno fué desechada

Agrega dicho diario que Gil Robles tiende a la formación de un gobierno mayoritario y agrega que desechada la aspiración de Lerroux de volver a la presidencia del Consejo por oponerse a ello altos poderes del Estado, se ha pensado en que el nuevo gabinete lo presida el jefe de la minoría republicano-liberal-democrática-reformista, señor Melquíades Alvarez.

En "La Torre del General" Sepultarán a Von Hindenburg

La Prensa Alemana Sigue Elogiando al Mariscal

SU SERENIDAD

(United Press)

BERLIN, 5. — Oficialmente se anuncia que la llamada "Torre del General", levantada en Tannenberg, será la tumba permanente del mariscal Hindenburg.

Dicha torre será reformada más adelante, convirtiéndola en capilla.

Sigue elogiándolo

(Agencia Havas)

BERLIN, 5. — La prensa alemana hace aún el elogio fúnebre del mariscal Hindenburg.

En esa ocasión, ciertos diarios adjuran a Alemania de inspirarse en el patriotismo del desaparecido, continuando luchando por la libertad y la unión. Estiman que no ha llegado el momento de comentar el sentido de la ley que reunió en la persona del señor Hitler los poderes de jefe de Estado y de canciller. "La tarea esencial —dicen— consiste en determinar si Alemania se halla a la altura de la lucha, que es la consecuencia, naturalmente, de un levantamiento nacional". Además, constatan con ironía que los países extranjeros se preocupan demasiado por el porvenir político de Alemania.

El diario "Germania" compara a Hindenburg con el célebre caballero de hierro que desafía a la muerte y al diablo de la célebre estampa de Alberto Durero. Por otra parte, varios otros diarios reproducen la fotografía de la mascarilla mortuoria del mariscal.

"Germania", agrega: "La serenidad, casi extraña a nuestro mundo y la tranquila majestad que caracterizaban al rostro del presidente, se hacen aún más imponentes sobre esos rasgos inmóviles".

Lanzaron Una Bomba Contra un Tranvía

(De nuestros corresponsales especiales)

ZARAGOZA, 5. — Un grupo de individuos no identificados tiroteó a un tranvía, contra el cual arrojó también una bomba, sin que la agresión tuviera consecuencias graves.

El hecho se produjo en las afueras de la ciudad.

FALLECIO UN EX JEFE DE LA PRENSA DE AUSTRIA

(Agencia Havas)

VIENA, 5. — Falleció en Lucerne el señor Rudolf Sieghart, quien durante varios gobiernos desempeñó el cargo de jefe de la Oficina de Prensa.

Como financiero, el extinto se destacó dando reputación mundial al "Boden Creditanstalt". Asimismo, vivió varios años en París dedicado a tareas literarias.

Será muy Buena la Cosecha de Cereales en Todo el Soviet

(Agencia Havas)

MOSCU, 5. — Los órganos de la prensa soviética, subrayan en las ediciones de la fecha, el éxito alcanzado por las siembras de cereales, destacando que el 31 de julio, se calculaba que la siega de cereales maduros en todo el territorio de la Unión Soviética, alcanzaba a 35.000.000 de hectáreas o sean 13 millones más que en igual período del año pasado.

TRES OBREROS PERECIERON EN UN DERRUMBE



EN EL PASEO de los Melancólicos se hundió, el 20 de julio último, una carbonería, causando la muerte de tres obreros, a pesar de los rápidos auxilios que se les prestaran

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El Café "Pombo", Histórica Peña Madrileña, Desaparecerá Bajo la Piqueta Demoledora

DURANTE AÑOS FUE EL CENTRO DE REUNION DE ESCRITORES Y ARTISTAS

En Cortejo, sus Parroquianos más Fieles Elegirán su Nuevo Café

(Agencia Havas)

MADRID, 5. — La piqueta demoledora dará cuenta en breve del histórico y popular café Pompo, de Madrid, a causa de que el vetusto edificio donde está instalado amenaza derruirse por efectos del tiempo.

El dolor de escritores y artistas

No sin cierto dolor los escritores y artistas diversos dejarán de concurrir a ese café, que era la expresión patente del espíritu romántico de Madrid, donde los intelectuales y soñadores preferían los modestos bancos de madera del Pombo a los lujosos y mullidos divanes de los cafés modernos.

Cómo lo calificó Gómez de la Serna

El conocido escritor Ramón Gómez de la Serna era uno de los más asiduos parroquianos de ese café, al cual había dado el nombre de "Cripta sagrada", donde junto con él se reunían diariamente numerosos pintores, que solían hacer los honores de las botellas del excelente vino de Castilla.

Elegirán en cortejo su nuevo café

Los parroquianos del Pombo han decidido que el día de su clausura irán en cortejo a elegir por la ciudad otro establecimiento para su sede intelectual, que se halle situado en las inmediaciones de la Puerta del Sol.

Será un acto simbólico

Será un acto simbólico de los pensadores de Madrid, los cuales llevarán consigo las 11 últimas botellas de vino añejo de la bodega del Pombo.

Desfilaron los más grandes artistas franceses

Con motivo de su próxima desaparición se recuerda en esta capital que fueron muy numerosos los escritores franceses que durante sus estadas periódicas en Madrid, en el transcurso de los últimos cincuenta años, no dejaron de visitar el café Pombo, donde estamparon sus firmas en el libro de oro.

EL GRAF ZEPPELIN PASO POR VALENCIA HACIA AMERICA

(Agencia Havas)

VALENCIA, 5. — El Graf Zeppelin pasó sobre esta ciudad, a las 10.42 horas local, rumbo a la América del Sud.

Degolló a un Convecino a Raíz de un Altercado

(De nuestros corresponsales especiales)

GRANADA, 5. — En el pueblo de Pulianilla el campesino Miguel Jiménez degolló a un convecino a raíz de un altercado que sostuvieron discutiendo las consecuencias de la reciente huelga de campesinos.

IRIA AL GOBIERNO



EL JEFE liberal-demócrata Melquíades Alvarez, a quien habrían elegido Gil Robles y Lerroux para llevar al gobierno, una vez derribado el actual que preside Samper

Libertaron en Sevilla a 5 Dirigentes Fascistas

Habían Sido Encarcelados por mal Educados e Irrespetuosos

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA (España), 5. — El gobernador ha puesto en libertad a cinco dirigentes fascistas que habían sido encarcelador por mostrarse irrespetuosos cuando visitaron a dicho autoridad para pedirle la reapertura de los centros fascistas.

Los Atracadores al Banco de Amposta son Buscados

La Búsqueda por los Montes no ha Dado, sin Embargo Resultados

(United Press)

BARCELONA, 5. — La guardia civil y fuerzas de la policía efectuaron una batida por el monte donde se refugiaron los atracadores que asaltaron el Banco de Amposta.

Las pesquisas no dieron fruto

Las pesquisas policiales no han dado hasta ahora ningún resultado.

Los asaltantes se llevaron 20.000 pesetas después de haber dado muerte a un empleado.

Concentran en Sicilia la Milicia Fascista

Realizarán Allí Maniobras con Ignorados Propósitos

(Agencia Havas)

PALERMO, 5. — Procedente de Roma, llegó hoy a esta ciudad, el general Terruzzi, jefe del Estado Mayor de la Milicia fascista, con el propósito de asistir a la concentración de todos los cuerpos de milicias de Sicilia, que se efectuará en el campo de San Cataldo.

La milicia realizará las maniobras más importantes en Sicilia, cuya importancia no tendrá precedente en ninguna de las anteriores maniobras efectuadas desde la fundación de la milicia en Sicilia.

EL PRINCIPE HAROLD SE HA ROTO EL FEMUR AL CAERSE

(United Press)

COPENHAGUE, 5. — El príncipe Harold, hermano segundo del rey Cristian de Dinamarca, se rompió el fémur izquierdo al caer por una escalinata en circunstancias en que salía de un salón brillantemete iluminado para dirigirse a un jardín que estaba sumido en la oscuridad.

El príncipe sufrió una ofuscación que le hizo perder pie cayendo al suelo.

Arrojaron Bombas Contra un Omnibus Lleno de Pasajeros

Una de Ellas Alcanzó al Vehículo, Pero Afortunadamente no Hubo Víctimas que Lamentar

ATENTADO CONTRA OTRO OMNIBUS

(Agencia Havas)

ZARAGOZA, 5. — Un sujeto que la policía trata de capturar, arrojó dos bombas al paso de un ómnibus repleto de pasajeros, explotando solamente una, que sólo llegó a causar daños en el vehículo y alarma entre los que se hallaban dentro, no registrándose ninguna víctima.

Se produjo un tiroteo al ser atacado otro ómnibus

Otro grupo de individuos hizo varios disparos de revólver sobre otro ómnibus que conducía una docena de pasajeros y dos guardias civiles, los cuales contestaron al fuego de los agresores, entablándose un prolongado tiroteo que no tuvo consecuencias ulteriores por haberse retirado los provocadores.

A 18.000 Metros se Elevó el Globo del Capitán Stevens

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 5. — De acuerdo al estudio de los aparatos que no sufrieron daños en la caída del globo estratosférico, se han hecho considerables y valiosas comprobaciones, habiéndose establecido que las fotografías de los rayos cósmicos son perfectas y que la altura alcanzada por el globo estratosférico, antes de producirse al desgarramiento de su envoltura, fué de 18.000 metros.

En Logroño Arrestaron a 5 Comunistas

(De nuestros corresponsales especiales)

LOGROÑO, 5. — Han sido detenidos Angel Aransay y Mariano Melero, comunistas.

La detención se llevó a efecto al allanar la policía el centro comunista donde encontró abundante material de propaganda y también algunas armas.

Una Explosión Causó Víctimas

Un Matrimonio y sus 3 Hijos Resultaron Heridos de Gravedad

FUE EN SEVILLA

(United Press)

SEVILLA, 5. — En el vecino pueblo de Dos Hermanas se registró una violenta explosión de pólvora, resultando gravísimamente heridos Rafael Reina, su esposa Ana Chacón y sus hijos Juan José, Rafael y Dolores, de 7, 5 y 2 años, respectivamente.

Se ignora con que fines manipulaba explosivos

Debido a su estado, los heridos no han podido prestar declaración. Unicamente se sabe que Rafael manipulaba pólvora, ignorándose con qué fines.

TERMINO EN TRAGEDIA UNA DISCUSION ENTRE OBREROS

(De nuestros corresponsales especiales)

MALAGA, 5. — En el pueblo de Estepona, el encargado de los obras del puerto, Darío Rey hirió gravemente de un tiro al obrero Antonio Ruiz, a raíz de una discusión sobre el régimen de trabajo.

El Consejo Nacional de la Acción Popular no Sesionará

Cándido Casanueva ha Desmentido la Información de que ha Sido ya Convocado a Sesión

LOS PLANES POLITICOS DE GIL ROBLES

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 5. — El vicepresidente de la minoría de la Acción Popular, señor Cándido Casanueva, ha rechazado el rumor de que inmediatamente que llegue a Madrid el jefe de dicho partido, señor Gil Robles, vaya a reunirse el consejo nacional del mismo para examinar la situación política y las derivaciones que ha ido teniendo el pleito catalán.

CASANUEVA

No interesa a la Acción Popular derribar a Samper

Casanueva estima que ningún problema requiere actualmente la reunión del consejo nacional, y negó que a la Acción Popular le interese derribar al gobierno de Samper.

Cómo seformaría el nuevo gobierno

Admitió, sin embargo, que si Samper dimitiera antes de la apertura de las Cortes, se formaría otro gobierno basado en el Partido Radical, entrando en el gabinete otros elementos representativos de fuerzas que en la actualidad no tienen participación en el poder.

SAMPER

No está resuelta la participación de la Acción Popular

La Acción Popular, dijo, estaría representada en el gabinete si Gil Robles lo considera conveniente.

YAKOBA SE ADJUDICO EL PREMIO VILLE DE VICHY

VICHY, 5. — El caballo Yakoba, dirigido por el jockey R. Ferré, se adjudicó el premio "Ville de Vichy", de 300.000 francos. La prueba se disputó sobre 2.600 metros, con la participación de ocho competidores.

El ganador es de propiedad del señor René Bedi

CONMEMORASE LA BATALLA DE M. GRAPPA EN ITALIA

(United Press)

VICENZA, 5. — Con asistencia del mariscal Caetano Giardis, de las autoridades civiles y militares y de numerosos ex combatientes celebróse hoy una misa en la cumbre del Monte Grappa, conmemorando la famosa batalla librada contra los austríacos el año 1917.

Un Solo Detalle Hizo Fracasar el Concurso de Pesca: Los Pejerreyes no Picaron











CON UN DIA DE SOL FAVORABLE a todas las manifestaciones al aire libre, se realizó esta mañana el anunciado torneo en el Club de Pescadores. El muelle se vió concurrido con tal motivo, por una multitud de hombres y mujeres aficionados al apasionante sport, que permanecieron largas horas a la espera de que los peces hicieran de cada uno de ellos un campeón. Pero, evidentemente, la mala suerte persiguió desde los primeros momentos a los participantes en el interesante certamen. Los pejerreyes resolvieron ir a pasar el dominical día a algún lugar apartado de la costa y sólo se prendieron a los anzuelos algunos que ingenuamente llegaron en excursión al muelle. En esta oportunidad los hombres resultaron mucho más favorecidos que las damas en cuanto a fortuna

En su Gran Mayoría los Premios Fueron Declarados Desiertos

A PESAR de la elocuente negativa de los pejerreyes que no quisieron picar, se realizó esta mañana un concurso de pesca en el Club de Pescadores, Avenida Sarmiento y Costanera Norte.

En este concurso tomaron parte instituciones extranjeras y del interior de la República. Pero según fueron los resultados del concurso, parece que los pejerreyes tenían este domingo alguna diversión más saludable quela de picar anzuelos.

Intervinieron en el concurso, 98 pescadores y 32 pescadoras. Las damas esta vez fueron menos afortunadas que los varones. Solamente tres de ellas consiguieron que en sus anzuelos quedaran prendidos peces, a razón de uno por cada pescadora.

El concurso

El Club de Pescadores, organizó para hoy un interesante concurso de pesca de pejerrey. Aprovechando la época invernal propicia para el caso, se resolvió invitar a diversas entidades extranjeras y nacionales a participar del certamen. Al mismo tiempo, se decidió efectuar un segundo concurso para damas, en el que intervinieron las esposas e hijas de los socios del Club y de las delegaciones visitantes.

Pero, como dijimos más arriba, este concurso, no obstante la perfecta organización y el paciente entusiasmo de los participantes, no obtuvo una buena cosecha de pescado.

Un muelle erizado

El vasto muelle del Club de Pescadores estaba casi totalmente ocupado. Por la mañana, los pescadores se ubicaron dando frente al norte. Visto desde el río, el muelle tenía un aspecto amenazante, por el erizamiento del centenar de cañas, moviéndose constantemente, nerviosas, para acomodar las líneas.

En el muelle resaltaban por el vistoso colorido de sus trajes, las damas participantes.

Traje y aparejos: pejerreyes no

Lo más interesante de esta mañana fueron los trajes de los concursantes. Gruesos zapatones, imponentes sobretodos de piel, abultadas gorras de lana o aludos sombreros veraniegos y en algunos hasta pipas noruegas. Y en los aparejos, pudo verse desde la caña simple y elástica de los isleños, hasta las elegantes cañas de bolsillo, cuya largura se cuenta por el número de pedazos que se atornillan entre sí.

El concurso, fotográficamente, resultó magnífico, no así como triunfo deportivo. Por causas que los técnicos ignoran, los pejerreyes no prestaron su entusiasmo al concurso.

Había en el Muelle Trajes y Aparejos; Pero no Pejerreyes

La mayor parte de los premios a los competidores masculinos, quedaron desiertos. Los premios a las damas, les fueron otorgados, más por cortesía que por haberlos ganado en buena ley. Aunque en realidad, todas las damas participantes merecían ser premiadas por la constancia demostrada, que hoy resultó excepcional y admirable. Por otra parte, en el sector de las damas fué donde estuvo la patria del buen humor. Mientras los hombres afanosamente mascullaban protestas contra los pejerreyes, ellas alegremente comentaban su mala suerte y hasta se felicitaban de que los pejerreyes estuvieran ariscos esta mañana...

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El Nuevo Proyecto Vial es Ventajoso Para la Población

El Ingeniero Allende Posse nos Habla de la Ruta del Camino a Mar del Plata

Con motivo de la próxima licitación de los tramos del camino para automóviles que unirá a la capital federal con Mar del Plata, hemos entrevistado al ingeniero Justiniano Allende Posse, presidente de la Dirección Nacional de Vialidad.

El problema de la vialidad

—El actual problema de la vialidad en el mundo — comenzó diciéndonos el ingeniero Allende Posse — radica en el desacuerdo existente entre los caminos y los vehículos. Charles Bracht sostiene que el Imperio Romano debió soportar las invasiones bárbaras por no haber sabido alcanzar la verdadera armonía, desde que sus magníficas carreteras fueron superiores a sus deficientes elementos de movilidad, y que en la Edad Media, la proporción se invirtió, pues el perfeccionamiento de los vehículos y el invento de la herradura encontraron destruídas las antiguas rutas.

El acuerdo entre el camino y el vehículo no fué logrado sino a fines del siglo XIX, ya que la velocidad de dos kilómetros por hora del año 1700, llegó a nueve kilómetros y medio en 1850 y cuando la diligencia alcanzó los doce kilómetros, llegaron los primeros reglamentos moderadores, pues el caballo había llegado a su límite.

El auto supera al camino

En la actualidad el automóvil, — sigue explicándonos el director de vialidad — que no ha concluído aún su ciclo evolutivo, obtiene velocidades diez veces mayores, pero ahora es la ruta la que se opone puesto que, como en la Edad Media, el vehículo supera al camión. Por eso aparece la necesidad apremiante de restablecer el equilibrio para obtener el máximo de rendimiento.

Hay países, sin embargo, que ya han resuelto este problema. Tomemos por ejemplo Francia. Ahí se cuenta en la actualidad con una red de 650.000 kilómetros carreteros de pavimento firme, o sea 1.140 metros lineales por cada kilómetro cuadrado, mientras que en la Argentina no se llega a dos milímetros de pavimento para la misma unidad de superficie. En Francia tienen 14 veces más caminos que ferrocarriles, de los que sólo poseen 80 metros por kilómetro cuadrado. En cambio en la Argentina la longitud de nuestras carreteras afirmadas es diez veces menor que la de nuestras vías férreas.

El programa nacional

—¿Cuál es el programa de vialidad que se propone realizar el gobierno? — preguntamos al ingeniero Allende Posse.

—El gobierno se propone invertir 300 millones de pesos para la construcción de una red de caminos carreteros que habrán de quedar terminados dentro de dos años. Tendremos así cerca de 50.000 kilómetros de primera categoría y una vasta red secundaria a cargo de las provincias y municipalidades que han de totalizar unos 500.000 kilómetros.

—¿Pudiera usted explicarnos, ingeniero, cuál es el plan que se ha trazado la Dirección de Vialidad con respecto al camino de Mar del Plata, que está por darse en licitación?

—En primer lugar hemos tenido en cuenta la línea más corta y luego el menor costo de construcción y de conservación. Con respecto a la línea más corta hemos tropezado con muchas dificultades, no de carácter topográfico sino de vecindario pues cada propietario de tambo, molino o granja se creía con derecho a hacer pasar el camino por propiedad. Cada kilómetro ganado en el trazo, representa, empero, una economía de $ 50.000 en la construcción. A su vez, si por ejemplo el camino tuviera 15 kilómetros más de longitud inútil, resultaría que calculando en 1000 el número de automóviles diarios que lo cruzaran, tendríamos un recorrido de 15.000 kilómetros diarios completamente superfluos y gasto de $ 4.500 diarios de despilfarro. Así ya ven ustedes que la economía de la menor longitud posible es bajo todo punto de vista una economía.

Las ventajas del trazado

Antes de que terminemos esta conversación — nos dice el Ing. Allende Posse — deseo mencionarles las consideraciones que hemos tenido en cuenta en el trazo del nuevo camino a Mar del Plata, confrontadas, desde luego, con el estudio de la vieja carretera de Chascomús:

1o. El nuevo trazo contempla el problema de los accesos a la Capital Federal y a La Plata en una forma más racional. En efecto: por lo que respecta al primero, deja a la elección de los interesados el entrar por Quilmes o por el camino a La Plata, contribuyendo a descongestionar el tráfico de éste y no estableciendo, como en la actualidad, una entrada única y obligada por un camino de gran tráfico propio. En cuanto al acceso a La Plata, no es necesario detenerse mucho en ello, pues en los planos se puede apreciar el notable acercamiento de la traza proyectada con respecto a la antigua, a la capital de la provincia y asimismo el empalme, en las inmediaciones de la estación Echeverry, con el camino pavimentado en parte, de La Plata, Brandsen, Monte, Saladillo.

2o. Se suprimen siete pasos a nivel, varios de ellos en líneas de gran tráfico. El total del nuevo trazado desde Quilmes hasta Mar del Plata permite suprimir 19 pasos a nivel, quedando sólo dos en líneas ferroviarias principales.

Las zonas del recorrido

3o. La nueva traza recorre una zona considerablemente más alta que el camino actual y esto se puede comprobar fácilmente en las planchetas acotados del Instituto Geográfico Militar.

4o. El nuevo trazado, entre el Riachuelo y la calle Lastra, de Chascomús, experimenta un acortamiento de 13 kilómetros, que como se puede ver, no es despreciable.

5o. Por las dos circunstancias anteriores, resulta considerablemente más económico que cualquier otro.

6o. No altera ninguno de los actuales medios de comunicación complementaria.

7o. Vincula con los centros poblados y da salida a una vasta zona que actualmente no tiene comunicación de ninguna clase.

8o. Por otra parte, los pueblos situados sobre la línea principal del Ferrocarril del Sud hasta Brandsen, no se afectan en nada, pues ellos serán servidos por el camino a pavimentarse de Capital Federal, Brandsen, que figura en la red troncal. La situación de Florencio Varela, tampoco se modifica, pues ya tiene comunicación pavimentada con la Capital y La Plata.

De este examen surgen, hasta visualmente, los beneficios generales que el trazado adoptado implica para La Plata y la zona hasta Chascomús, hoy día sin comunicaciones directas. El camino — nos dice al finalizar la entrevista el ingeniero Allende Posse — tendrá 400 kilómetros de longitud y quedará terterminado dentro de veinte meses.



BRIGHTON, LA APACIBLE VILLA al Sur de Londres; el baúl convertido en caja mortuoria de los restos que aun no se ha podido establecer a qué desdichada mujer pertenecen; Poderjay, el delictuoso bígamo servio, y Annie Tufverson, la supuesta víctima de éste, cuya misteriosa desaparición de Nueva York, donde ha contraído enlace con él, no ha dejado tras de sí el menor de los rastros humanos

La Medicina Legal, la Policía y la Grafología Fracasaron

El Tronco del Cadáver Hallado en el Baúl en la Tarde del 17 de Junio no Sería el de Annie Tufverson, Cuya Desaparición Sigue en el Misterio

SOLO EL HALLAZGO DE LA CABEZA PODRIA DEVELAR EL MISTERIO

WILLIAM Widdicombe, el empleado de la estación de Brighton que hizo el macabro descubrimiento, la tarde del 17 de junio, al advertir que desde uno de los baúles depositados en el andén de la estación manaba un fuerte olor a cadáver en avanzado estado de descomposición

HACE ya 40 días que en la estación de Brighton, esa apacible estación que está a una sola hora de Londres, y que es la única que conoce el cielo azul y los apacibles días mediterráneos en todo el imperio, que fué descubierto aquel sensacional y macabro hallazgo cuyo enigma aun no ha podido ser descifrado por los más hábiles pesquisas de Scotland Yard.

Fué la tarde del 17 de junio.

El guardián William Widdcombe comenzó a sentir un olor nauseabundo que lo descomponía. Y Brighton, los andenes de cuya estación sólo conocían el elegante descenso de los turistas adinerados, cobró la trágica reputación que da el crimen y el misterio indescifrable.

Brighton dejaba de ser entonces la tranquila villa donde iban a pasar el fin de semana los tranquilos banqueros de Trafalgar para convertirse en el eje de un escándalo policial que no ha tenido precedentes.

El sospechoso baúl

Decíamos, entonces que en la tarde del 17 de junio William Widdicombe, empleado de la estación, guardián, advirtió que desde uno de los tantos baúles que que estaban estacionados sobre el adén de la estación de Brighton, donde sirve desde hace más de 20 años, emanaba un olor insoportable. Parecía ser de un cadáver en avanzado estado de descomposición. Advirtió de ello a sus superiores, los que, constatando esa impresión, procedieron a abrir el misterioso baúl.

En un papel de embalar

Abierto el sospechoso baúl pudo advertirse que dentro de él había un paquete hecho con papel de embalar, prolijamente atado, sobre uno de cuyos extremos se leía algo así como "Ford" o "Tord", terminación corriente de tantas villas y tantos pueblos del gran imperio británico. El olor, cada vez más acentuado, ya no daba lugar a duda alguna sobre el contenido del macabro paquete, enviado con ignorado rumbo. Con la presteza que es de imaginarse se procedió a desenvolverlo, y el cadáver, cuya presencia se preveía, estaba horriblemente mutilado. Las extremidades y la cabeza no estaban jun al despedazado tronco de mujer que yacía descompuesto entre los manchados pliegues del papel de embalaje que le servía de mortaja.

En busca de las piernas

Ni la más mínima luz pudo arrojarse sobre la forma en que habría sido provocada la muerte de la desdichada mujer. Sólo se pudo establecer que la víctima se hallaba en estado de gravidez desde hacía cinco meses, aproximadamente. Mr. Bernard Spilzburry, el médico legista de más fama de Inglaterra, hizo desesperados esfuerzos para establecer alguna posible pista científica que orientara a los avezados sabuesos de Scotland Yard, sin haber logrado el más mínimo detalle en tal sentido. Y hubo que largarse en busca de la cabeza y de las piernas que, aunque mutiladas, desfiguradas o descospuestas, habrían do facilitar en algo el esclarecimiento del enigma, del trágico enigma de Brighton...

Y en King's Cross

King's Cross es una estación suburbana de Londres. Sin mayor trascendencia ni en el imperio ni en la tierra. Allí los pasajeros suben y bajan como en las calles del mundo; la gente camina en distintas direcciones, como sin objeto.

Pero para el caso de Brighton, también King's Cross tiene su importancia, ya que se impartió orden a todas las estaciones del país para que revisen prolijamente los equipajes, por insospechables que fueran.

Y fué entonces que en una humilde valija, sobre cuyo trágico contenido breist cmfw cmfw cmfwyp cm mfwy nadie sospechó jamás en aquella pobre estacionzuela inglesa, fueron encontradas las piernas que pertenecían a la desdichada víctima, cuyo tronco halló en Brighton el humilde servidor William Widdicombe.

En un "Daily Mail" del 2 de junio

Mr. Spilbury sigue afligido. Muy afligido. Su medicina legal le ha fallado vergonzosamente. El no puede ayudar al Scotland Yard que le exige una pista, aunque sea íntima. El no puede precisar tampoco desde qué fecha data el crimen, ni siquiera aproximadamente. Entonces Scotland Yard abandona a Mr. Spilsbury y a su medicina legal y se larga a indagar por su cuenta.

Y toman un hilo, absurdo si se quiere, pero que por su misma carencia de importancia podría conducirlos al éxito de la sensacional pesquisa y a la develación total del enigma. Es el diario en que se encontraron envueltas las piernas de la valija de King's Cross.

Se trata de una edición especial del "Daily Mail" del 2 de junio. Se indaga sobre el encargado de la venta de diarios en dicha estación, sobre los revendedores callejeros, y el enigma, como al comienzo, sigue envuelto en su capa de misterio. Lo único que se llega a establecer es que se trata de una edición especial dedicada a cierto radio de los suburbios. Y de ahí, nada, absolutamente nada...

Un aviso y una pista nueva

Los sabuesos y el Scotland Yard íntegro comienzan a sentir el rubor del fracaso. Y no ceden. Siguen buscando por todas partes. Todas las estaciones son minuciosamente requisadas. Los baúles, los paquetes, muchos de los cuales simples libras de pan.

El fracaso era evidente. Había que designarse y archivar los antecedentes del trágico hallazgo.

De pronto, la policía austríaca y yanqui avisan a todas las estaciones del mundo que están sobre la pista de un baúl negro perteneciente a un capitán serbio de nombre Ivan Poderjay, aventurero que se había casado en el mes de enero último con Annie Tufverson, en Nueva York, y la que había desaparecido hacía algún tiempo.

De nuevo renace la esperanza del éxito policial. Se vuelve a buscar de nuevo. Mientras tanto, en Austria es detenido el mencionado Poderjay, acusado de robo, estafa y asesinato. Y los sabuesos de Scotland Yard siguen husmeando tras de todas las cosas que se ponen a su alcance...

Pero ¿y la gran cicatriz?

La policía yanqui facilita datos. Scotland Yard, atiende emocionada de entusiasmo el tableteo del telégrafo que remite la filiación de Annie Tufverson. Y cuando los colegas americanos hacen resaltar que la desaparecida presenta la seña particular de una enorme cicatriz sobre el vientre, a causa de una intervención quirúrgica sufrida hace poco por Annie, de nuevo se ensombrecen las caras de los detectives. El tronco hallado no presentaba ninguna de esas señales. Y es cuando entonces se largan a recorrer todas las ferreterías en procura de datos que los vuelva sobre una posible pista. Tienen el piolín con que estaba liado el macabro paquete. Lo comparan con todos los que van encontrando, y el trabajo es inútil. Solo consiguen establecer la casa que fabrica el papel en que estaba envuelto el tronco de Brighton. Pero nada más. Y es cuando entonces, deciden recurrir a la grafología.

El análisis grafológico

Habíamos dicho que sobre el papel, sobre ua de sus esquinas, mejor dicho, leíase la sílaba Ford o Tord, que es una de las tantas terminaciones de nombres de pueblos y villas ingesas. Si pudiese averiguarse qué sílabas precedían a esta final!... Y se agotan los métodos dactiloscópicos. Pero el criminal era un experto, un verdadero técnico del crimen. Ni sobre el baúl, ni sobre el papel, ni sobre el cadáver aparecía la más mínima impresión digital. Tampoco las encontraban sobre la valija de ink's Cros.Mr. Spilzbury lo único que ha dicho, después de un mes de analizar las vísceras de la víctima, es que no tendría más de 25 años de edad. Y el enigma seguía. Y el público comenzaba a reirse a carcajadas de la astucia de los detectives que no daban "pie con bola".

Llamado policial al pueblo

Pero la policía, o el amor propio de la policía, no admitían el fracaso. Y lanzaron entonces un llamado al pueblo de toda Inglaterra. Pedía que les ayudasen en este extraño y difícil misterio de Brighton. Ofrecía cuantiosas recompensas a los que suministraran algún detalle sobre la víctima o sobre el trágico recipiente que contenía sus descompuestos restos.

"Alguien — decía en su manifiesto que se publicó en todos los diarios británicos — ha de haber oído gritar a la víctima. Porque no habrá dejado matarse en silencio sin proferir un grito.

El que sepa algo, el que haya visto algo, el que sospecho algo, que nos lo gida y lo recompensaremos como es debido.

No menos de 7.000 anónimos llegaron a la policía facilitando detalles y posibilidades de filiación sobre el ignorado criminal. Pero hoy, como en el primer día, el misterio no ha sido develado.

Dónde está entonces Annie.

Comprobado terminantemente, concluyentemente, que no se trata de Annie Tufverson, la esposa de Poderjay, cuya extradición ya ha pedido la policía de Nueva York, el público se pregunta espantado.

—¿Dónde está Annie?...

—¿Quién es entonces la víctima hallada en Brighton?..

—¿Cómo llegó el baúl hasta Grighton?...

Pero esto mismo es lo que se preguntan asombrados los mismos sabuesos del Scotland Pard, tan famosos por su astucia policial. Se lo pregunta Mr. Spilzburg, cuya fama como médico legista ha traspasado todas las fronteras del mundo. Se lo preguntan los grafólogos, que no pudieron establecer siquiera a qué sexo pertenecía aquella única sílaba encontrada sobre el papel que envolvía el tronco de Brighton, cuyo enigma pende aún sobre la curiosidad del público con una inmensa interrogante trágica.

Arrastraron de los Cabellos a la Madre e Hirieron a la Hija

Los Asaltantes Fueron Corridos a Tiros por un Hermano de las Víctimas

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 5. — Anoche a las 20 horas en el almacén sito en la calle Viytes, cerca de los Mataderos, propiedad de María Vesprini de Biondi, fué asaltado por sujetos a mano armada.

Estando cerrado, golpearon la puerta, acudiendo al llamado la hija de la dueña, Anita, de 21 años, siendo atacada a tiros por un sujeto, al entreabrir la puerta. La joven cayó al suelo herida y varios individuos penetraron al interior, revisando el cajón del mostrador.

Otro de los asaltantes, cubierto el rostro con un pañuelo negro, tomó a la madre de la menor, de los cabellos, arrastrándola por una pieza del interior.

En esa circunstancia apareció el hijo de María, de nombre Humberto, armado de una escopeta, atraído por las detonaciones. Haciendo fuego contra el enmascarado, al parecer, lo hirió. Tambaleándose huyó el delincuente en compañía de los demás, en un auto que esperaba en la puerta.

La herida fué transportada al hospital Municipal, comprobándose la gravedad de su estado.

Anita presenta una herida en la región mamaria izquierda y región escapular derecha, con peligro para su vida.

Huyo un herido

El automóvil empleado fué robado a las 18 horas a Francisco Salvadori en Ingeniero White.

Trátase de un Dodge chapa 595. Lo ocuparon dos individuos, quienes luego lo amenazaron, haciéndolo bajar del coche.

El vehículo fué hallado a las 23 horas en un baldío contiguo a la Escuela 4 de Tiro Federal, con señales de sangre, por lo que se presume que hay un delincuente herido.

La seccional 2a. activa las diligencias para dar con los autores.

Mientras Descendía de un Colectivo lo Arrolló un Auto

ANOCHE a las 22 horas en la intersección de las calles Rivadavia y Tellier, en circunstancias que Eduardo Pollozuelo, argentino, de 55 años, casado y domiciliado en la calle Las Casas 220, descendía de un colectivo, fué arrollado por un automóvil particular, sufriendo heridas en distintas partes del cuerpo. Dado el grave estado del accidentado, el personal de la comisaría 44a., que intervino de inmediato, procedió a hacer conducirlo para su asistencia al hospital Salaberry, donde quedó internado, con diagnóstico médico reservado.

La policía está practicando averiguaciones a fin de establecer con precisión las características del coche y procurar la detención del conductor del vehículo que se dió a la fuga.

Las Instalaciones Telefónicas han Sido Inspeccionadas

En Bella Vista

(De nuestro corresponsal)

BELLA VISTA, 5. — Se encuentra en ésta el gerente de la Compañía Internacional de Teléfonos, señor Otilio González Ramírez, quien con fecha 1o. del corriente inspeccionó las instalaciones telefónicas, obra realizada por esta compañía, y que estuvo a cargo del técnico Jerónimo Gilio, mereciendo la aprobación general de las autoridades municipales y del público, por la bondad de la comunicación.

Están Empeñados en una Protección Febril los Ideólogos Criollos del Corporativismo

UNO DE ELLOS HA PLAGIADO EL TITULO DE UN LIBRO DE NITTI

Cierto glosador de episodios históricos, notoriamente conocido como catedrático universitario, pero más aún, como abogado de un Banco oficial, no ha podido resistir la tentación de brindar a los grandes terratenientes e industriales, en trance de liquidación política, la fórmula milagrosa capaz de colocar a buen recaudo sus privilegios. La formulita en cuestión acaba de ser esbozada en un libro —el título es un plagio del recientemente publicado por el ex primer ministro italiano Nitti, intitulado "L'Inquietude du Monde"— cuyas páginas traducen la angustiosa inquietud que domina a todos los sectores reaccionarios por la grave crisis económica actual, con sus lógicas derivaciones sociales y políticas, que los impulsa a considerar como insuficientes los cánones del liberalismo económico y, con él, el Estado liberal y democrático, para superarla.

* * *

Con menos pretensiones científicas y escasa erudición, otro burócrata se ha creído también autorizado para pontificar acerca de la conveniencia de la adopción del régimen corporativo, si bien no disimule su repugnancia por el fascismo italiano, con el cual ha convivido hasta hace pocos meses. Es evidente que la actual declinación del poder sugestionador del fascismo, atribuible a su natural incapacidad para solucionar los graves problemas de la hora y el espectáculo de barbarie que representa diariamente, obligan a nuestros teorizadores criollos a abandonar circunstancialmente su filiación fascista, de la cual hasta ayer se jactaban con insolencia, para calificarse así mismos "corporativistas".

* * *

Después de penosas tribulaciones teóricas, el burócrata bancario, glosando ensayos doctrinarios de autores italianos y franceses y repitiendo lugares comunes, conceptos imprecisos y meras generalidades, termina por auspiciar la organización "corporativa" como la única forma institucional capaz de asegurar la estabilidad de la familia, el orden, la propiedad y garantizar la intangibilidad de los derechos del capital y el trabajo. Pero con un escrúpulo y pudor mal disimulado, rechaza el principio, según el cual, "corporativismo" es sinónimo de dictadura.

Conociendo sus notorias predilecciones dictatoriales y sus modalidades oligárquicas resulta supérflua esa forzada e insincera tentativa de querer disociar dos principios que se complementan e identifican, puesto que las únicas corporaciones que de hecho existen y son conocidas —su formación en Italia data, **en el papel**, desde el 5 de febrero de 1934— han sido creadas por las dictaduras fascistas. Por otra parte el Estado "corporativo" es hoy la fórmula obligada de todas las tentativas reaccionarias de nuestros días. Dollfuss en Austria, Gomboes en Hungría, Hitler en Alemania, Gil Robles en España, los multicolores frentes suizos, belgas y holandeses, Pío XI y los Cardenales de la Curia son todos fervientes corporativistas y admiradores de Mussolini.

Lo que todavía no han establecido estos impacientes teóricos criollos del corporativismo, en una forma clara y concreta, es lo que entienden cuál es el contenido vital de las "corporaciones". Queremos creer, sin embargo, que cuando se alude a ellas, querrán referirse a la organización corporativa del Estado italiano, de cuya existencia, fuera de las brillantes y hasta ingeniosas **construcciones teóricas** de los profesores a sueldo del Sr. Mussolini, sólo sabemos que se tratan de organismos carentes de toda vida real y efectiva, reduciéndose a un mastodóntico aparato burocrático y en un instrumento técnico de la reacción moderna contra el movimiento obrero libre y creador.

Por la naturaleza misma de las especulaciones profesionales a que están consagrados estos sabios juristas, no deberían ignorar que todo organismo social debe tener necesariamente un punto de partida. ¿De qué institución social ha nacido la "corporación"? Jamás en la historia, han existido instituciones vitales que hayan surgido de la nada, por decreto, impuesta desde lo alto. Por decreto se administra pero no se crea. ¿Cuál es el decreto que ha creado la Comuna o las corporaciones medievales? ¿Cuál es el decreto que ha creado la fábrica? ¿Cuál es el decreto que ha creado la organización obrera, el partido moderno, el mismo Estado moderno y aun el Soviet? Nada, de todo lo que existe de vital y revoluconador ha venido desde lo alto por impulso de la ley o de la voluntad de los dictadores. El derecho, entendemos, es forma: sanciona, universaliza y controla los elementos que fermentan y emergen de la vida social, pero no crea nada. Únicamente la libre y múltiple vida de los pueblos es capaz de crear formas nuevas de asociación y formas nuevas de Estado. De ahí que hoy las corporaciones actuales, que no responden a ninguna exigencia incontenible de la vida del pueblo, responde única y exclusivamente a la necesidad del despotismo y a un problema de policía social. Esto último está ampliamente corroborado por el ejercicio y funcionamiento real de las corporaciones fascistas en la vida social italiana.


PLAGIADO
NITTI

En efecto, ¿quién crea las corporaciones? el Duce; ¿quién designa sus dirigentes, el duce; ¿quién las convoca? el duce; ¿quién le concede validez a sus decisiones? el duce. Solamente la ignorancia o mala fe, podría concebir la llamada organización corporativa y la dictadura como principio antitéticos.

* * *

Con la misma énfasis doctoral que sus colegas italianos, los burócratas criollos afirman que el "corporativismo" es la organización más adecuada e ideal para realizar la conciliación de las clases sociales; para ellos la colaboración entre el capital y el trabajo, en un orden corporativo, alcanza su máxima expresión. Para reforzar sus tesis, se acude al ejemplo italiano.

Quien posea un conocimiento elemental de la historia, no ignorará

EN LAS REVISTAS EUROPEAS ESTA TODA SU CIENCIA

que ya en tiempos de Menenio Agrippa, y aun mucho antes, se ensayó la colaboración de clases, con los consiguientes resultados negativos. Es un hecho real que la pretendida colaboración de clases jamás ha pertenecido a este mundo sensible, pero sí en cambio a otros mundos, donde nuestra existencia es de una duración mucho mayor. Por otra parte si en los regímenes de libertad, la colaboración entre las clases es una de esas benévolas hipocresías sociales, en el régimen corporativo italiano, es una vergonzosa mentira y un vergonzoso absurdo. Una mentira porque toda la organización del régimen es una abierta y descarada demostración de lo inverso. Un absurdo porque para que la colaboración pudiera ser realizable, exigiría en cada cosa, como premisa indispensable, la libertad: sin ésta no podría existir colaboración, porque no existiría una participación activa de las masas obreras a través de sus organismos de clases, autónomos y de manifestaciones espontáneas.

* * *

Difícilmente podrían nuestros fetichistas del corporativismo, demostrarnos las ventajas efectivas obtenidas por las manos campesinas y obreras italianas con el decantado régimen de las corporaciones y de la "colaboración" de clases. Para nadie es un secreto —fuera que para nuestros burócratas— que las organizaciones sindicales fascistas, son organismos estatales, cuyos miembros ni siquiera tienen la facultad de designar sus propios dirigentes, los cuales están a cargo del Ministerio de las Corporaciones (Mussolini). En los tan ponderados contratos colectivos que se celebran, sólo in- tervienen en su confección, los fun- cionarios sindicales, generalment instrumentos de las grandes con federaciones industriales. Baste se- ñalar, que no se registra un sól caso donde a una exigencia patro- nal de reducir los salarios, los fun- cionarios sindicales se hayan opuesto. Como hecho ilustrativo bastará destacar que desde el ad- venimiento del fascismo al poder las masas campesinas y obrera italianas, no sólo se han visto pri- vadas de su libertad individual y de asociación, sino que sus salario son hoy los más bajos de Europa no existe una sola rama de la pro- ducción industrial o agrícola, dond los obreros no hayan sufrido mu- tilaciones en sus salarios que en algunos casos, ascienden hasta el 60 o|o, con relación al período an- terior a la dominación fascista.

* * *

En la democracia funcional o corporativa, sea en los grados in- feriores como superiores de su or- ganización jerárquica, los obre- ros no tiene ni voz ni voto. Al decir del Profesor Salvemini, los obreros representan en el Es- tado corporativo italiano, la mis- ma función que realizan los ani- males de la Sociedad Protectora de Animales. En lo que concierne a la "colaboración de clases", nos recuerda al príncipe de Metternich cuando afirmaba que "nada era más deseable, que la colaboración entre el hombre y el caballo, pero a condición que seamos el hombre y no el caballo". Bien, en el régi- men de la colaboración de clases, y del corporativismo fascista, los capitalistas son los hombres y los obreros el caballo.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆


2da. SECCION



Crítica
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)
Agosto 5 DE 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Nº. 7291 AÑO XXI

EXPRESION DE UN MOMENTO DE RABIA, DE DOLOR O DE TRISTEZA, SON LOS TANGOS DE DISCEPOLIN



¿CUAL es el secreto del éxito de Enrique Discépolo? Los tangos que le han dado su enorme popularidad entre nosotros, gustan también en París y en Nueva York. El turista argentino que recorre Europa, se queda sorprendido cuando en algún apartado rincón de la campiña de Italia o de España, en el momento en que esperaría escuchar alguna copla regional, oye de pronto la letra de "Yira yira", o de "Victoria". Los discos con las canciones de Discépolo, existen hoy en los más lejanos rincones del mundo. Pocos saben entre nosotros que muchos trozos de música popular americana que el público argentino ha admirado en los grandes films que nos llegan de Estados Unidos han sido compuestos por el autor de "Chorra". Y entre tanto, Discépolo confiesa que no sabe música, y que al crear su primer tango, compuesto en circunstancias realmente excepcionales, no pudo sospechar ni remotamente que había dado el primer paso en el camino de una popularidad sin parangón en los anales de la música popular porteña...

La extraña personalidad de Discépolo

Es posible que entre los admiradores de Discépolo, existan centenares de miles que no tienen una idea aproximada de su verdadera personalidad. Los que cantan sus canciones, no están más cerca de él por que repitan las palabras de sus composiciones; si los tangos de Discépolo constituyen un conjunto de creaciones que han aportado al acervo de nuestra música popular un sentido y un matiz que no existían antes de su primera pieza, lo realmente típico y personal es la forma en que el autor llega a darles forma. Y ese trabajo interior, esa íntima labor de captación y de expresión de uno de los aspectos más profundos del alma porteña, es precisamente lo que el público no puede adivinar cuando escucha una canción de Discépolo.

¿Es en esta faz preliminar, y en la técnica empleada en su labor de creación, donde reside el secreto de su éxito? Esto es lo que hemos querido averiguar, y para ello no hemos encontrado otro camino mejor que preguntárselo al propio Discépolo.

"He creado los tangos que yo quería escuchar"

—¿A qué atribuye usted el enorme éxito de sus tangos? — preguntamos al autor de "Yira, yira", que nos mira sonriente, esperando tal vez otro género de preguntas.

—Es difícil de precisar — nos contesta —, pensándolo bien, tal vez todo se reduce a una causa muy simple. Yo he compuesto los tangos que tenía ganas de oír... Voy a explicarles esto de una manera un poco más clara:

Muchos tangos, han sido escritos en momentos de desesperación. La canción ha salido de los autores, como una reacción, como una liberación, ante una situación apurada. Pasada la situación, se acabaron los tangos, que no eran otra cosa que la expresión de un momento de dolor, de tristeza, o de rabia. Yo, seguramente por temperamento, sin pensarlo, he procedido de otra manera. Hay días en que uno siente la necesidad de oír un tango. Es una sensación física, algo que se siente en la piel. Pero daba la casualidad de que ninguno de los tangos existentes era el que yo buscaba, el que me hubiera gustado oír. Entonces, me decía a mí mismo: "¡Qué lástima que no haya un tango que no diga esto, y lo de más allá...!" Naturalmente, de ahí a escribir el tango, no había más que un paso, y finalmente lo he dado en cada ocasión...

Todo es una cuestión de porteñismo

—De este modo — sigue diciéndonos Discépolo — es hasta cierto punto lógico que los tangos gustaran. Yo los había escrito porque sentía la necesidad de oírlos, ¿es acaso extraño que otros muchos miles de hombres sintieran esta misma necesidad, que yo mismo había experimentado?... Sólo hacía falta que existiera alguna afinidad entre ellos y uno, y ésta tenía que existir. En el fondo, todo se reducía a una cuestión de porteñismo compartido...

La ciudad ha sido el personaje de sus tangos

—¿De modo que sus tangos, no reflejan una anécdota personal, no entrañan un rasgo biográfico?...

—No. Ya les he dicho que siempre he partido del deseo de escuchar algo que existía fuera de mí y que me interesaba vivamente. El personaje de mis tangos, es Buenos Aires, la ciudad. Alguna sensibilidad y un poco de observación, han dado la materia prima de todas mis letras. Pero repito que nunca he compuesto un tango si no cuando he sentido verdadera necesidad de hacerlo. Puedo hacer otro género de composiciones toda vez que me lo proponga; pero, tangos no. Es preciso sentirlos, experimentar la necesidad de su creación...

Cómo compuso su primer tango

¿—Y cómo se le ocurrió escribir su primer tango?...

—Sería difícil de decir. En realidad me puse a componerlo en el momento menos oportuno. Era una época mala para nosotros. Vivíamos en un departamento de la calle Laguna. Mi hermano Armando tenía ya planeada la obra "Stéfano", y sólo era cuestión de ponerse a trabajar; pero no obstante la absoluta necesidad de sacar la obra adelante, única esperanza que nos quedaba entonces para sortear una difícil situación; yo era siempre el que fallaba... Llegada la hora de ponernos a escribir, yo desaparecía en un altillo, con mi guitarra.

Yo no sé música. En casa todos son músicos. De niño muchas veces me pusieron a estudiar, pero para mí la música escrita ha sido siempre algo absolutamente incomprensible. De modo que el sistema de que me valía era de lo más raro. Compuesta una frase, trataba de sacarla en la guitarra, y luego, fijándome en la posición de los dedos, la anotaba con dos números; uno que indicaba el traste de la guitarra, y el otro la cantidad de golpes que era preciso dar. Con eso bastaba. Usando esos apuntes, que todavía empleo, me aprendía la pieza de memoria que tocada por mí, podía ser transcripta al pentágrama por cualquier amigo músico, de esos que saben escribir...

No se hacía muchas ilusiones

—¿Pero usted presentía que su camino era el tango?...

—De ninguna manera. Fué una especie de fuerza interior, el simple deseo de hacerlo, lo que me llevó a componer el primero. En realidad creía que era perfectamente absurdo, que yo me pusiera a componer sin saber música, sin preocuparme de los compases, sin nada. Por lo que toca al rendimiento de derechos de autor, nunca pensé que un tango pudiera darme más de 150 pesos. Después ha habido algunos que me han dado un buen puñado de miles...

Dónde se cantan los tangos de Discépolo

Nosotros sabemos bien hasta qué punto los tangos de Discépolo han conquistado el mundo. "Chorra", "Maleva", "Qué va cha ché", los hemos oído en París con más frecuencia que en Buenos Aires. En pueblitos ocultos, perdidos en el norte de Italia, en el sur de España, de pronto nos ha sorprendido el canto de un campesino entonando con caprichosa pronunciación, la letra de "Yira, yira". Se lo decimos a Discépolo y eso parece emocionarlo.

—Me gustaría — nos dice por todo comentario — comprobar esto personalmente; debe ser una sorpresa oírse así...

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Los Piratas Chinos Toman Por Asalto los Barcos en los que Viajan como Turistas

Un Residente en la Argentina nos Hace un Relato vivo de las Dramáticas Aventuras de Oriente

A raíz de nuestras publicaciones del día 20 del corriente referentes al rapto de varios europeos verificado por piratas chinos, nos escribe Pablo Ivanoff, desde James Craik, F. C. C. A., ampliando nuestras informaciones con el detalle de cómo realizan sus actividades los piratas del celeste imperio.

Pablo Ivanoff que, según dice, ha sido empleado del Shuntien en 1925, conoce por propia experiencia y por narraciones de gentes avezadas a la expuesta vida del mar, detalles de verdadero interés sobre la forma en que se realizan los atracos y la audacia de los temibles piratas chinos.

El Shuntien

—Me enteré por intermedio de CRITICA 6a. del secuestro del vapor Shuntien, en aguas de China. Soy un asiduo lector de CRITICA y la noticia me interesó desde el primer momento pues, en el año 1925, he sido empleado de dicho barco. Pertenece el Shuntien a la China Navegation Company, número oficial 120480; puerto de matrícula: Londres; tonelaje 1758; Horse Power 325.

Este vapor hace un servicio regular de pasajeros y correspondencias entre Shanghai, Weihaiwei, Chafoo y Tientsin y viceversa.

El correo y pasaje de primera clase va por intermedio de la empresa y la parte baja se alquila íntegra a algún contratista chino. Dicho contratista paga en alquiler determinada suma de dinero y se convierte en dueño absoluto en su jurisdicción pudiendo llevar el pasaje y carga, sin intervención de la empresa.

Piratas

Los barcos que cruzan los mares que separan los puntos arriba mencionados deben hacerlo bajo la estricta custodia, para evitar en lo posible la acción devastadora de los piratas amarillos, audaces y temibles, que no cejan ante ningún obstáculo con tal de acreditarse el botín y la presa. Semidesnudos, armados hasta los dientes, con el don especial y quizás hereditario de la rapiña, siempre listos y con arma pronta al disparo, los piratas amarillos han sido desde la antigüedad la obsesión de los marinos, que muchas veces, al no entregarse de inmediato, pagaban con sus vidas el hecho de una resistida entrega. Todavía dura el recuerdo de Lai 'Choi San, la mujer pirata, cuyas aventuras hicieron rodar su nombre a través de las publicaciones, siendo ya por fechorías inconcebibles, dado su sexo, motivo de una seudo aureola de heroicidad. Lai Choi San figuraba como jefe de una banda de piratas y era temida hasta por sus propios secuaces.

Merodeando por los mares, en un transcurrir de horas apacibles, prólogo del combate próximo en que la vida es lo que menos se tiene en cuenta, el barco pirata, de remendadas velas y de apariencia de trabajo para despistar frente a cualquier observación imprevista, tiene algo de fantasma marino de otros tiempos. Mientras el centinela avizor, fusil en mano, escudriña el horizonte en busca de la presa propicia para el asalto y el abordaje.

Cómo pasan las armas

—Ahora les voy a explicar cómo se producen en la actualidad la mayoría de los atracos — dice Ivanoff. Pongamos a Shanghai como punto de partida. Los pasajeros chinos al entrar al embarcadero son debidamente registrados por agentes especiales con el fin de comprobar si son conductores de armas. Asimismo son minuciosamente revisados los equipajes. En esa forma se tiene la plena seguridad de que los pasajeros no portan arma alguna de contrabando. Mientras tanto, por el lado opuesto del barco, utilizando cualquiera de las claraboyas, pueden izarse las armas necesarias.

Los piratas, continúa Ivanoff, nunca realizan un atraco si el barco no conduce una importante suma de dinero o personas por las cuales se pueda pedir un alto rescate. Saben ellos bien que cualquier iniciativa que tengan puede producir cantidades fantásticas o costarles la vida, de ese manera ellos tienen como base principal dar el golpe solamente en caso de grandes probabilidades monetarias.

Una vez en posesión de estos datos toman pasaje en el barco determinado de antemano, en cantidad de diez o doce. Nada imagina el contratista de las funestas intenciones de estos viajeros que aparentemente no se conocen y que están unidos por una misma intención en detrimento de la tranquilidad de pasajeros y tripulantes.

En esa forma el barco sale de Shanghai, con su carga de piratas a bordo, sin que nadie tenga la menor sospecha.

El atraco

Cuando el barco llega a alta mar y en instante en que ningún vapor esté a la vista ni haya probabilidades de encontrarlo en varias horas —detalle que tienen bien investigado los piratas— éstos se presentan en el puente de mando, camarote del capitán, sala de máquinas y los restantes camarotes de oficiales, y se imponen, bajo amenaza de muerte para el que intente la menor actitud de rebelarse. En esa forma, tomada desprevenida, y comprendiendo infructuoso el contraataque, la gente de a bordo entrega el barco en mano de los piratas.

Dueños de la situación

—Una vez dueños de la situación, el jefe de los piratas se dispone a dar órdenes. Cada uno de quienes tripulan la nave debe mantenerse en sus puestos y obedecer a su nuevo capitán, quien, revólver en mano, tiende una mirada abarcadora sobre la totalidad de cubierta, advirtiendo el menor movimiento que pudiera contribuir a que su plan fracasara. El barco es conducido en esa forma a un determinado punto de la costa en el que están apostados y en espera de una señal prefijada otro grupo de piratas cómplices. Entonces se verifica la función de descargar el barco de sus mercaderías y todo mente el más común de los atracos, objeto de valor. Además, y para el caso de un posible rescate, es desembarcado y declarado como botín, todo aquel pasajero que por su situación económica pudiera ser clasificado como pudiente.

Una vez terminada su misión, los piratas ordenan al capitán del barco tome nuevamente el mando y, aún bajo la amenaza de las armas, debe salir, desvalijado, rumbo a los mares. En esa forma —termina diciendo Ivanoff— se realiza actualmente la labor de los piratas.



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Mañana Será Recordada en el Museo de La Plata la Figura del Gran Ameghino

CRITICA Hizo Notar la Necesidad de que el Instituto Cultural Platense le Debía un Homenaje

LAS autoridades universitarias de La Plata han tenido, al fin, la feliz inspiración de tributar un homenaje a la memoria del sabio Florentino Ameghino.

No hace muchos días que, al informar sobre el Museo de Historia Natural platense, comentábamos el descuido en que la institución tenía la memoria de Ameghino, hombre que si podía esperar de alguna entidad argentina que cobijase su memoria, era precisamente de aquel museo, y en él, por ironía de la suerte, sólo figuraba como un empleado destituído burocráticamente.

Nuestro comentario ha tenido eco, y el presidente de la Universidad, doctor Ricardo Levene, que es al mismo tiempo director interino del museo, ha resuelto que el lunes se recuerde, en una ceremonia pública y de contenido científico, la extraordinaria personalidad del sabio argentino.

La memoria del sabio en su medio

El lunes se cumplen 23 años del fallecimiento de Ameghino, ocurrido en la ciudad de La Plata, donde el sabio residió con regularidad después de su regreso de Europa, es decir, durante la mayor parte del período de producción científica de su vida.

La vida del sabio

Aun se puede ver, aunque clausurada para el público, en la capital de la provincia (calle 60 esquina 11) la "Librería Rivadavia", el pequeño negocio que el sabio tuvo que abrir para ganarse la vida, ya que su ciencia, que admiraba al mundo y enriquecía los museos nacionales y extranjeros, no le daba de comer. En aquella modesta librería de nombre tan sugestivo, y que solía tener en los estantes más fósiles que mercadería, escribió Ameghino sus grandes obras, entre ellas "Filogenia", redactando cada reagión, como lo dice él mismo, "entre la venta de cuatro reales de plumas y peso de papel".

Autodidacta

Fué Ameghino un autodidacta (su único título oficial era el de maestro primario) y también un hombre que desarrolló su labor científica al margen de la protección oficial. Fundado el Museo de La Plata, se le incorporó al personal del mismo, y — he aquí la ironía — siendo él el hombre que más había hecho en el país (y en la América hispana) por el progreso de las ciencias naturales, al poco tiempo fué exonerado, por decreto gubernativo, de su puesto. Por si la exoneración no bastara, burócratas que sin duda temían la natural sombra que él, con su competencia científica, podía proyectar sobre ellos, le impidieron luego proseguir sus estudios con material del museo y hasta entrar en la casa.

Olvido de su memoria

Pasó el tiempo y se olvidaron los motivos, sin duda fútiles, de cualquier modo circunstanciales, que pudieron motivar la exoneración burocrática del sabio; pero el museo se mantenía descuidado de la memoria de Ameghino. El acto que ha de realizarse el lunes pretende ser un comienzo de la reivindicación que en el museo espera el nombre de Ameghino, y consistirá en una conferencia que sobre la obra del sabio dará el secretario de la ins- titución, doctor Joaquín Frenguell antropólogo de nota, que ha ejecu- tado importante labor en su materi y ha representado a la Argentina e congresos científicos internacionale

El sabio y la piedra de escándal

Ameghino ha dejado una vast obra que en el fondo tiende tota- mente a un solo objetivo — al es- tudio de la antigüedad de la especi humana —, pero que en su aspect puede ser dividida en dos zonas: l del mero investigador y la del te- rico. La labor del investigador es d importancia indiscutible: monton de restos humanos antiquísimos ha- llados por él en sus pacientes bú- quedas por el territorio argentin apuntalan en los mejores museos d ciencias naturales del mundo la doctrinas transformistas que tant empuje tuvieron en el siglo último.

Su vasta obra

Más discutible es la obra del teó- rico, contenida especialmente en l- bros como "La antigüedad del hom- bre en el Plata" o en la citada "Filo- genia". Hay quienes, bajo este as- pecto, niegan sencillamente tod mérito a Ameghino; hay quiene más cautos, sólo creen que Ameghi no pudo participar de las ilusione comunes a toda la ciencia natura en su tiempo; y hay quienes, entu- siastas, opinan que Ameghino h metido una verdadera y honda cuñ en el transformismo universal co su afirmación de la antigüedad d ser humano en las regiones riopla- tenses.

Sus teorías

¿Tuvo origen en el Plata la espe- cie humana, según Ameghino lo afir- mó con amplísimos razonamient y abundantes pruebas? He aquí l piedra de escándalo. Ameghino n ignoraba que su aseveración ser discutida y aun vituperada por mu- chos. Es sorprendente encontrar e él (en el prólogo de la "Filogenia" por ejemplo) la previsión de l suerte de sus teorías, y no porqu creyese que caerían en manos d ignorantes, sino, al contrario, po que esperaba que los sabios ya fa- mosos no podrían apearse de su pro- pia posición para avenirse a exa- minar la que él les proponía. "Nad radical — dice — debemos espera de los maestros de la ciencia".

La ciencia y los sentimientos

Y es que Ameghino, hombre d ciencia y que luchó por excluir d estudio científico el factor sentimen- tal, no ignoraba que la ciencia s desarrolla también contaminada po los sentimientos. Sin tomar el par- tido contrario, el estudioso argen- tino tiene hoy, frente a Ameghin el deber de tomar en cuenta es motivos de distorsión de la impar- cialidad científica, y analizar la la- bor del sabio nacional con la va- lentía con que él la realizó, sin sen- tirse de antemano cohibido por l natural resistencia de los "maestr consagrados".

Es de esperar que la actitud d Museo de La Plata inicie eficazmen- te en la senda que se espera par la feliz perduración provechosa d la memoria de Ameghino.

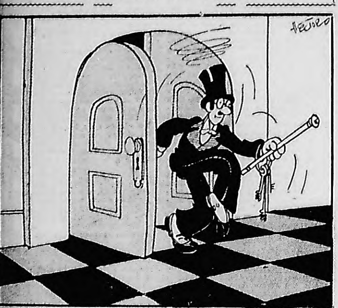
En la página 10 Premiani ilustra la vida del sabio



Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

La Fuerza de la Costumbre



"El ex ladrón llega a su casa a la madrugada"

* ☆ *

Familia Nipona

La unidad social japonesa no es el individuo, sino la familia, compuesta de padre, madre e hijo; si no hay hijos, los cónyuges se divorcian o el marido adopta un varón, al que da el nombre de la familia y le hace casarse con la hija mayor para que continúen la tradición familiar.

* ☆ *

Buen Consejo

Camilo Bellaigne recibió un libro de un autor novel con esta dedicatoria:

"Al maestro, el discípulo".

Bellaigne dió las gracias en la siguiente forma:

"Estimado señor:

"Yo no soy un maestro. Si es usted un discípulo, siga estudiando."

COPLAS



Me dicen que te casas
el mes que viene.
¡Ese casorio, niña,
no te conviene!

* * *

No te apurés, compañero,
por aquello que pasó.
Una esperanza perdida
sabe traer una ilusión.

Sabiduría Itálica

Habla bien de tu amigo, y de tu enemigo, ni bien ni mal.

Quien no encuentra dinero en su bolsillo, no espere encontrarlo en el ajeno.

La aljaba del amor está llena de flechas, no de argumentos.

Tenía su Academia

Uno de sus amigos preguntaba a Pierre Benoit por qué no presentaba su candidatura a la Academia Francesa, en donde había cuatro sillones vacantes.

El autor de "La Atlántida" repuso:

—Ya pertenezco a la "Academia Pierre Benoit" y esto me basta.

BURBUJAS

¿A dónde ir en día domingo? Veamos cuáles son los lugares con que contamos. "Lugares comunes", diría un estilista.

* * *

Las carreras divierten, pero siempre tienen el mismo disco: un disco que no suena, sino que hace "sonar".

* * *

El fútbol... A propósito de este deporte: un presidente de club, ansioso de que su cuadro no perdiera nunca, mandó construir un "arco de triunfo".

* * *

¿Hay partidos de polo? Si los hay, desde ya decimos que, para llevar mucho público, los tacos deberán ser "tacos" de ginebra, aptos para convidar a los espectadores.

* * *

Seguramente que una buena diversión dominical la constituye el teatro. Si la función es mala, como ocurre con frecuencia, uno se puede echar a dormir, porque para eso dan la "pieza".

☆ ☆ ☆

LAS MEDIAS

En 1559, Enrique II de Francia, queriendo dar una nota original en el traje que pensaba vestir para la boda de su hermana Margarita, se puso las primeras medias de seda tejidas.

Antes, lo que se llevaba en vez de medias, eran calzas, y sólo las usaban las personas de alta categoría.

Primero y Segundo

Puschkin, el famoso poeta ruso, tenía gran amistad con Alejandro II y se trataban con gran confianza. Un día el zar fué a verle y al no encontrarle en casa pidió un pedazo de tiza y escribió en la puerta del poeta: "En la lista de burros de Rusia hay que colocar a Puschkin primero".

Al regresar el poeta a su casa, vió el letrero y reconoció al instante la escritura del zar y, después de meditar un rato, cogió la tiza y firmó así: "Alejandro II".

MENTIRAS CRIOLLAS

Mi trabajo es intelectual

El Alegre Ortiz

La estupenda hueste regida por Hernán Cortés, supo divertirse de lo lindo.

Entre los 500 temerarios había un Miguel Ortiz, conquistador de los buenos y maestro de baile, de quien Bernal Díaz, en su Historia Verdadera dice que enseñaba a danzar a los soldados.

Este Ortiz es el decano de la danza europea, y hasta el primer hombre blanco que se dedicó en América a la enseñanza.

* ☆ *

ESTAR EN LO CIERTO



—Pues yo en esto de los años he mentido tanto, que no sé realmente la edad que tengo.

(De "Ric et Rac", de París)

¡CON ESTA CRISIS!

Al hombre triste lo asaltaron porque había cometido la indiscreción de decir que llevaba un peso en el alma.

VISTO Y OIDO — Hace 23 Años Murió Ameghino

Por Premiani

(Prohibida la reproducción)

1. Cúmplese el 23° aniversario de la muerte de FLORENTINO AMEGHINO, nacido en LUJÁN el 18 de setiembre de 1854 y fallecido en LA PLATA el 6 de agosto de 1911.

★

2. Antes de los 10 años de edad, el futuro SABIO ya andaba con una bolsa al hombro escarbando el suelo de la PAMPA para recoger piedrecillas y huesos enterrados, mudos testigos de la antigüedad del hombre en estas regiones.





3. A los 20 años había reunido una gran cantidad de FÓSILES de incalculable valor paleontológico. Partió con ellos a EUROPA, donde pudo venderlos a los MUSEOS y vivir con su producto, dedicado a estudiar las ciencias naturales en los centros más adelantados.

4. De regreso en el país, siguió investigando y escribiendo sobre el TRANSFORMISMO. Como NO TENÍA AYUDA OFICIAL y se le habían agotado en viajes y ediciones los recursos obtenidos en EUROPA, abrió en LA PLATA un negocio de librería que fué en lo sucesivo su "modus vivendi" y su laboratorio.



5. El hombre de AMEGHINO cundió en el mundo científico y liberal, pero el SABIO FALLECIÓ POBRE. Poco después de fallecido, como a los curas les estorbaba el negocio de Luján el nacimiento del sabio en la localidad, arrancaron su partida de bautismo de los libros parroquiales e inventaron la nacionalidad italiana de AMEGHINO.

¿QUE QUIERE USTED SABER?

Indemnización

A R. M. (La Mendieta). — El Departamento Nacional del Trabajo de la Capital Federal es el encargado de solucionar esos conflictos. Podría Vd. hacer uso de los servicios de algún abogado de la localidad.

Consulta Sobre Alimentos

A R. (San Pedro). — Las preguntas son contestadas tan sólo por intermedio de estas columnas. Debe dirigirse a la Página médica que es la sección a que corresponde la consulta.

Diluvio de Preguntas

A Adiós. (Carcarañá). — El inventor del dirigible que nos visitó recientemente es el conde del mismo nombre, fallecido hace poco. El origen de este aparato estaría en el mongolfier, globo construído a mediados del siglo diecisiete en Francia por los hermanos Mongolfier.

Pola Negri es una condesa polaca. Carlitos Chaplin es inglés, y se dice de raza judía. Ana Sten es rusa. Wallace Beery americano del norte, y Emil Jannings alemán. Carecemos de espacio para contestar a cuanto Vd. pregunta, y nos parece que Vd. lo hace por gusto sabiendo Vd. la nacionalidad de las celebridades.

Asunto Diplomático

A J. P. (Buenos Aires). — Creemos que debiera Vd. acudir al Consulado o a la Legación de Bolivia en ésa y explicar la situación de su esposa, acaso se le diera a Vd. un permiso para hacerla pasar a la Argentina. Si eso no bastara, podría Vd. presentar su queja al Ministerio de Relaciones de la Nación.

Servicio Militar Obligatorio

A J. A. (Buenos Aires). — El servicio militar en España fué implantado en tiempo de la monarquía, posiblemente en el reinado de Alfonso XII.

Empleo Buscado

A P. F. (Azul). — Esta sección no es una agencia de colocaciones, sólo podremos darle un consejo que Vd. se lea los avisos de todos los grandes diarios de esta capital y observe si se necesita aquí alguna flautista. También podría Vd. poner algún aviso en los diarios.

Carrera Militar

A Gato Félix. (Buenos Aires). — Solicite Vd. las condiciones de ingreso a la secretaría del Colegio Militar en San Martín.

Lotería de Navidad

A H. G. (Buenos Aires). — En cualquier agencia de lotería le podrán contestar a su pregunta, ello no obstante lo haremos por medio de estas columnas el premio mayor de la lotería de Navidad es de 19 millones de pesetas.

Autor Popular Buscado

A lector de CRITICA. (Lucas González). — Puede Vd. dirigir su carta a "Caras y Caretas" donde el señor Soiza Reilly escribe continuamente.

Datos Sobre Escritor

A lector de CRITICA. — San Rafael. — O'Neill, el autor del "Dios Brown", y treinta obras más, vive actualmente en Suiza, pues está sumamente delicado de los pulmones. El clima de Suiza, especialmente el de Davos Platz, es el más indicado para los tuberculosos.

Revista Económica

A lector de CRITICA. — San Andrés. — La sede de la "Gaceta Económica" es Florida 218. Allí podrá Vd. suscribirse.

Sobre Constitución de Méjico

A R. H. — Adrogué. — La nueva Constitución de los Estados Unidos de Méjico fué sancionada por el Congreso de 1917 en Querétaro. Asesinado Carranza en 1920, lo sucedió Alvaro Obregón y a éste el general Calles, en 1924, y Portes Gil en 1928.

Colonias Españolas

A lector de CRITICA. — El Tigre. — A España sólo le quedan las siguientes posesiones después de haber tenido un imperio sobre el cual no se acostaba nunca el sol: En Africa: las Islas Canarias (las islas venturosas), consideradas como una provincia de la metrópoli; la parte Norte de Marruecos (protectorado); los territorios del Río de Oro y Muni y tres islotes del golfo de Guinea.

Sobre las Islas Hawai

A lector de CRITICA. — Pueyrredón. — Esta islas también llamadas Sandwich, tienen una población de 355.000 habitante. La capital, Honolulú, tiene 85.000 habitantes. Los estadounidenses residentes en Hawai suscitaron una rebelión contra la reina Liliuokalani y sustituyeron a su gobierno con una república con el propósito poco disimulado de facilitar luego su anexión a los Estados Unidos. Este hecho fué aprobado por la Cámara de Diputados y hoy en día forman las islas un territorio de la Unión.

Estrecho de Melville

A lector de CRITICA. — Quilmes. — Este estrecho es un paso en la región ártica de América, entre las islas Parry por una parte y las islas del Príncipe de Gales, del Príncipe Alberto y de Banks por otra.

Vegetal Extraño

A S. H. — Campana. — El árbol a que Vd. se refiere es el artocarpo o árbol del pan, que tiene unos 15 metros de altura; sus hojas alcanzan a 1 metro de largo; su fruto amarillo por fuera y blanco dentro tienen 15 centímetros de diámetro y es del tamaño de un melón. Los habitantes de la Oceanía preparan con él una pasta fermentada que se conserva mucho tiempo y tiene el sabor del pan; forma la base de su alimentación.

República Portuguesa

A lusitano de Santa Fe. — La República fué proclamada en Portugal el 21 de agosto de 1911.

Algo por ALGUIEN

Filosoficula

Diálogo Dominical

ENTRO el amigo, ese amigo inoportuno que todos tenemos, y, sacudiéndome brutalmente con el derecho que él cree que le confieren su confianza y mala educación, me arrancó a las delicias del sobresueño matinal:

—¡Fuera, perro! — exclamé.

—No, si soy yo.

—Bueno, es lo mismo. ¿Qué quieres?

—Resulta que no he podido dormir anoche...

—¿Y ese es el motivo para que yo no pueda dormir esta mañana?

—Disculpame; creí que teníamos confianza.

—Y sueño.

—Mira, es para que me saques de una duda.

—Venga la duda.

—Se trata de Jonás y Josué.

—¿Quesada?

—No, el de la Biblia.

—Es mayor.

—Lo suponía, pero no es eso lo que me interesa. Quisiera saber cuál de estos personajes fué el que hizo parar el sol y cuál el que inventó el submarino viajando en el interior de una ballena.

—Se dice que Josué hizo parar el sol levantando la mano, de donde aprendieron el gesto los agentes de tráfico, y que el caballero Jonás usaba una ballena como yate de recreo. ¿Estás satisfecho?

—Sí, muchas gracias. Adiós.

—Espera un poco. Me gustaría ser yo Josué y que tú fueras Jonás.

—¿Para qué?

—En primer lugar, para detener el sol en un domingo y no dejar que amaneciera jamás el lunes antipático.

—¿Y yo para qué había de ser Jonás?

—Para que te tragara la ballena y te fuera a soltar donde nunca pondría yo los pies para que no me importunaras.

—Oh, volvería siempre a ti.

—Ya lo sé; los amigos de tu calaña no se pierden jamás.

VALOR

SE necesita mucho valor para mantenerse sereno cuando todo el mundo se muestra violento. — *C. Lenient.*

Intercambio

LAS contestaciones de Franklin eran frecuentemente muy picantes, y siempre originales. Encargado de pedir al ministerio inglés la abolición de las colonias americanas los malhechores de Europa, el ministro alegaba la necesidad de purgar de ellos a Inglaterra: "¿Y qué diríais —contestó Franklin — si por igual razón os enviásemos a Inglaterra las serpientes con cascabeles que tenemos en América?". — Julio de la Riniere. — 'El Otro Mundo'.

* * *

DORMIDA

Se ha quedado dormida en la ventana;
parece, de la luna a los fulgores,
la princesita que murió de amores
de una historia dulcísima y lejana.

Duerme, y en deslumbrante caravana
ven sus azules ojos soñadores
príncipes, duendes, genios, trovadores,
en el imperio azul de una mañana.

Se ha quedado dormida, y en su sueño
se puebla de astros su vivir pequeño;
y de un bosque encantado, acaso un hada

a un país de luz se la llevó con ella,
y la casó en el reino de una estrella
con el príncipe azul de una balada.

Héctor Pedro Blomberg.

* * *

ANECDOTA

EN los comienzos de su popularidad, Lucio Mansilla daba una conferencia, expresándose en forma poco conveniente hacia las mujeres. Una de las que escuchaba le interrumpió bruscamente:

—¡Si usted fuera mi esposo, le daría veneno!

—¡Si usted fuera mi esposa, yo le tomaría!

Y siguió el discurso interrumpido.

* * *



—Ve usted la rubita que está con aquel joven? Es mi hija.

—¿Están casados?

—El, sí. Ella, no.

Tarzán y la Ciudad de Oro, No. 27

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA Copyright 1934)

por Edgar Rice Burroughs



Las paredes de la sala a la que introdujeron a Tarzán y a Phobeg estaban adornadas con cabezas humanas. "Este es el que se llama Tarzán", dijo Gemnon. Pero Tomos lo interrumpió, diciendo: "Es el que vino para asesinar a la reina. Logró penetrar en el patio interior del palacio, antes de que lo descubrieran"



"No se parece mucho a uno de los Athnienses, nuestros enemigos hereditarios", observó Erot. "No soy Athniense", dijo el hombre-mono. "¡Silencio!", ordenóle Tomos. "¿Por qué tengo que guardar silencio?", preguntó Tarzán. "Acá no hay nadie para defenderme y tengo que hablar yo mismo para hacerlo"



"Tenemos un medio para hacer callar para siempre a los esclavos desfachatados", gruñó Erot. Luego habló Gemnon, el guerrero joven. Instintivamente el hombre-mono sentía que era su amigo. "Es evidente que este hombre procede de un país lejano", dijo Gemnon. "¿Por qué hemos de encarcelarlo o de castigarlo?"



"Este hombre es culpable", gritó Tomos. "Debe morir en la forma que parezca mejor a la reina Nemone". No bien hubo pronunciado estas palabras cuando se abrió una puerta, en el umbral de la cual apareció un noble, resplandeciente de oro y marfil. "La reina", anunció en voz alta, apartándose con veneración

Frank Borzage Conduce Hacia la Cloria a Margaret Sullavan

LA VOZ DE Hollywood

Por Louella Parsons

(Derechos adquiridos por CRITICA Copyright 1934)

MAX BAER SE HA VUELTO "UN ENFANT GATE"

LOS ANGELES, agosto.—Max Baer se ha comprometido con la Paramount, una vez que el inquieto "fighter boy" se aplacó, pasados los días de agitación subsiguientes a la conquista del campeonato mundial de todos los pesos. El contrato está prácticamente ajustado entre Max Baer y la Paramount, y pronto comenzará a rodarse la película "The milky way", en la que hará la figura principal. Esta pieza, que se presentó con éxito en los teatros de Broadway, es original de Lynn Root y Harry Clork.

LOUELLA PARSONS

En la obra, el pugilista que hace el personaje es puesto knock out. Max quiere que se cambie esta parte.

De vuelta en Nueva York, donde Leo Morrison ha cerrado el trato con la Paramount, Max se ha vuelto completamente sociable y no pierde reuniones, de las muchas invitaciones que le llegan. Ahora ha contratado un secretario social que atiende por él todos los asuntos de esta índole. Según noticias que tengo, Max ha perfeccionado su arte de los cumplidos a tal punto que Iván Lebedeff en cuanto lo sepa, se va a poner verde de envidia. Iván, maestro en el arte de besar la mano, es cosa del pasado para Max. Este, más expeditivo, besa a las damas en los labios, y lo hace con una sinceridad que quisieran para sí muchos héroes de películas.

UNA PELICULA COMO TANTAS

La encantadora residencia construída en lo alto de la montaña, en Elizabteh Town, Nueva York, no será ocupada por sus propietarios, los esposos Otto Kruger, este verano. Otto estuvo planeando regresar por algunas semanas, pero la M. G. M. ha decidido otra cosa. Uno de sus compromisos de mayor importancia acaba de ajustarse con la compañía filmadora. Otto hará el romántico papel principal junto a Mady Christians en "The wicked woman", que dirigirá Charles Brabin. "The wicked woman", que originariamente se destinaba a Helen Hayes, resulta mucho menos malvada que lo que da a entender el título. La obra se desarrolla alrededor de una mujer que clama por algunos años de vida, después de haber asesinado a un marido vicioso, hasta que su hija crezca.

OTTO KRUGE

Luego se enamora. El resto es un problema para la M. G. M,

BODAS AD-PORTAS

Charlas de Hollywood: El leve rumor de bodas a corto plazo, que oí hace un tiempo, parece que tiende a concretarse, y que pronto veremos a Lillian Bond y Stanley Smith dirigiéndose al altar.

Lillian y su madre vuelven a Inglaterra después de una ausencia de cuatro años, pasados en América. Stanley, que se encuentra actualmente en el este, proyecta encontrarse con ellas en Londres en los primeros días de septiembre, y su viaje no obedece a un simple paseo.

NO LE GUSTAN LAS COMEDIAS MUSICALES

Según tengo noticias, a Charles Boyer, el astro francés del cine, le costó cerca de $ 9.000 rescindir su contrato con la Fox. Boyer, que había sido traído para hacer dos películas, pidió ser relevado de su compromiso después que completó la primera. Al actor francés no le satisfizo mucho la idea de ser incluído en comedias musicales, particularmente porque en su país es conocido sólo como actor dramático. Boyer partirá a París el 9 de agosto para realizar dos películas con una productora francesa independiente.

UN NUEVO FRANCK BUCK

Cuando Darryl Zanuck vuelva de su excursión africana, Hollywood espera verlo actuar inmediatamente en alguna espeluznante película de caza. Bill Goetz, vicepresidente de la Twentieth Century, recibió un cable de Darryl entusiasmándolo acerca de los 12.000 pies de film que ha impresionado en las selvas de Africa del Sud. Un argumento para tal película sería el plato para Darryl.

Hace unos días llegaron noticias anunciando que la partida de Zanuck se escapó milagrosamente de ser destrozada por una manada de elefantes salvajes asustados. Esta y otras aventuras serían incorporadas a la trama de la producción que, es cosa decidida, se hará próximamente.

INSTANTANEAS

Dolores del Río trata de imponer una nueva moda: la de las magnolias, en la misma forma que Joan Crawford impuso las gardenias, que ahora quiere reemplazar por un cactus.

—Buster Crabbe indujo a sus amigos a acompañarlo a ver en privado una de sus últimas películas para demostrarles que el color negro de sus ojos es sólo un efecto de la fotografía.

—El calor de infierno que abrasa todo el Este no arredra a Charles Sabin y John Buckeler, quienes fueron a ver Palm Springs en el Desierto.

—Irwing Cobb presentó su señora a Bob Cobb, quien, a pesar del apellido no es pariente del primero.

—El club de natación y tennis se ve muy concurrido; entre las habitués se cuentan a Billie Burke, Jeannette Loff, Sue Carol, Ruth Roland y Ben Bard, quienes se "trenzan" en reñidísimos partidos, y luego, como juegan en malla, corren a zambullirse en la pileta.

—Tom Brown y Anita Louse están imitando a los esquimales en su manera de saludarse, tan juntas tienen las mejillas, cuando se encuentran en el Grand Hotel.

—En el restaurante Sardi, Eddie Brandstatter atendió personalmente a Charlie Chaplin y Paulette Godard.

—Jean Harlow, en compañía de su madre, cenó en la Taverna de Levy.

—Gary Cooper y Miriam Hopkins están en viaje hacia Nueva York.

MARGARET SULLAVAN y el nuevo galán Douglass Montgomery, en una emotiva escena de la nueva producción de Frank Borzage "¿Y ahora, qué?", cuyo estreno, por medio de la Universal, tendrá lugar el próximo jueves en los cines Astor y Capitol simultáneamente.

La Universal dará a conocer el jueves en los cines Astor y Capitol, simultáneamente, la superproducción "¿Y ahora, qué", en la que figura en calidad de estrella Margaret Sullavan, la muchachita que llegó a ser famosa con solo su primera película "Parece que fué ayer".

Todos los críticos se han ocupado extensamente de su sobresaliente actuación en su debut en la pantalla; ha conseguido granjearse la admiración de todos los amantes del séptimo arte, y la pregunta que hoy asoma a los labios de todos: "¿volverá a repetir su estupenda labor en sus próximas películas?", ha sido contestada por el triunfo de "¿Y ahora qué?", que en los Estados Unidos y otros países donde ya ha sido exhibida ha obtenido un éxito que sinceramente puede llamarse justiciero.

"¿Y ahora qué?", producida por Frank Borzage, el hombre que jamás ha conocido el fracaso, supera a su inmortal película "El séptimo cielo" en profundidad dramática, ternura y belleza.

Tiene el adicional de la oportunidad. La novela de Hans Fallada, de la cual se ha extraído su argumento, transcurre con las condiciones de los días presentes, en que una ráfaga de optimismo parece extenderse sobre todo el mundo: un aliciente para todos los hombres y mujeres de la tierra, cuyos temerarios espíritus y optimismo han conseguido capear la tormenta y esperan ansiosos tiempos mejores.

Douglass Montgomery desempeña el principal rol, en oposición a Margaret Sullavan pero ella es la verdadera heroína de la película, en su rol de Lammchen, esposa del empleadito Pinneberg, quien lucha para conservar su precario trabajo, a fin de poder mantener el hogar que él y su esposa han hecho para el niño a nacer.

Alan Hale, Catherine Doucet, De Witt Jennings, Hedda Hopper, Muriel Kirkland, Donald Haines, Mae Marsh, Fred Kohler, Bodil Rosing, George Meeker, Paul Fix, Christian Rub y Sarah Padden, completan el reparto de "¿Y ahora qué?"

Los grandes "sets"

Los pintorescos "sets", de la mayor variedad, constituyen uno de los rasgos sobresalientes de "¿Y ahora qué?"

Toda la acción de esta película se desarrolla en Alemania, y la rara arquitectura de muchos de los edificios agrega una exquisita gracia al argumento.

Un "set" macizo tiene tres cuadras de largo, comprendiendo todas las actividades de una importante calle de Berlín, con sus numerosos automóviles, carruajes y bicicletas. Otras escenas de "¿Y ahora qué?" tienen lugar en la estación ferroviaria de la pequeña aldea de Ducherow, a la entrada de un original convoy.

Hay varias escenas interiores de diversos almacenes, con sus rasgos tan peculiares, que no se asemejan por cierto a los que tenemos en Buenos Aires.

Otras escenas se desarrollan en un departamento lujosamente decorado, en un café típicamente alemán, y en las oficinas de socorro a la maternidad del gobierno. Finalmente vemos a Hans y Lammchen, la joven pareja alrededor de quien se desarrolla la historia, en una bohardilla rústicamente amueblada, adonde los ha llevado su pobreza.

Además, "¿Y ahora qué?" proporciona, como telón de fondo, una interesante y auténtica visión de los días presentes en Alemania.

La activa Jean Parker

"Have a Heart" fué escrita especialmente para la pantalla por David Butler y Buddy De Sylva. La dirigirá el primero, con John Considine como director ejecutivo. El protagonista de esta obra es un pobre inválido fabricante de muñecas.

Tres Calificadas Figuras Tiene "Por Sendas Distintas"

El Estreno del Martes

Hace algunos años apareció un actor que comenzó su carrera caracterizando roles de villano, y suscitando toda clase de antipatías, en aquella época en que ser malvado en las películas era un gravísimo pecado y una audacia, porque el actor se enemistaba con todos los públicos y ya no podía ser galán.

Se llamaba William Powell y era un individuo delgado, con un bigote ligeramente retorcido y unos ojos casi orientales.

Había nacido en Pittsburg y estudiado arte dramático en Nueva York. Un día se dedicó al teatro y luego el cine le atrajo. La pantalla adquirió voz, muchas figuras se esfumaron, otros fallecieron, pero este actor, favorecido por el timbre de su voz y su experiencia en las tablas, experimentó un gran progreso. Y su silueta se popularizó al través de la magistral pintura que hizo una de las grandes figuras de la ficción detectivesca contemporánea: Philo Vance.

Ultimamente la Metro Goldwyn Mayer lo contrató y "Por sendas distintas", una producción que conoceremos el martes en el Gran Teatro Broadway es el primer trabajo que realizada para la citada productora y que muestra a Powell en un período inmejorable de su carrera artística.

William crea en este film el rol de un fiscal, amigo sincero de la justicia y enemigo firme de los delincuentes. Por su honradez y su devoción al cumplimiento del deber, el fiscal es ungido gobernador. Y es en ese puesto, y precisamente al hacerse cargo de sus funciones, que se le presenta el problema más grave de su carrera y de su vida: de él depende que un amigo íntimo, el único verdadero amigo de sus existencia, pueda ser ejecutado en la celda de la muerte por un crimen que ha cometido en beneficio suyo, aunque el magistrado lo ignoraba.

Y en esas escenas, intensamente dramáticas, plenas de vigor, de finos detalles cinematográficos y de un colorido inigualable, de esas pinturas que sólo sabe plasmar W. S. Van Dyke, el inolvidable realizador de tantos grandes films en que William tiene ocasión de demostrar sus dotes de actor y la manera realmente humana con que anima a sus personajes.

Clark Gable, otra de las grandes figuras de la cinematografía actual y uno de los galanes más cotizados, que ha logrado casi obtener el cetro que dejara Valentino, tiene a su cargo el papel del jugador amigo de Powell.

E integrando el dúo, la exótica belleza que es Myrna Loy, y que constituye un magnífico puente entre las siluetas de William Powell y Clark Gable.

Hay Bellas Mujeres en "¡Cuidado con las Curvas!"

Interviene la Agil "Star" Dorothy Lee

Por primera vez aparece en la pantalla sonora uno de los valores más destacados en la radiotelefonía de los Estados Unidos: Ruth Etting. Y lo hace interpretando las canciones que para ella escribieron Harry Ruby y Bert Kalmar, en las principales escenas de la película R. K. O. (Radio Pictures) "¡Cuidado con las curvas!", que la Cía. Radiolux dará a conocer el miércoles próximo en la sala del cine Ambassador.

Ruth Etting interpreta en "¡Cuidado con las curvas!" las tres canciones de la película: "Sigue haciendo lo que haces", "Vive siempre el romance" y "Cansada de todo". Estas canciones, al tiempo que dan ocasión a Ruth Etting de hacernos admirar su voz, que tantos éxitos le brinda en su patria, nos permiten contemplarla en espectaculares "ballets", bien abundantes, por otra parte, en "¡Cuidado con las curvas!"

Esta película, cuyos personajes centrales son los tantas veces celebrados cómicos Bert Wheeler y Robert Woolsey, tiene en su reparto a Dorothy Lee y Thelma Todd, quienes con Ruth Etting forman un gentil trío femenino, animador de las partes sentimentales del film, mientras los bufos mencionados se encargan de proporcionar, bien condimentadas como siempre, las partes risueñas...

El director de "¡Cuidado con las curvas!" es Mark Sandrich, quien ha dirigido en otras ocasiones a WheelerWoolsey.

DOROTHY LEE

Pecados a Medias Comete un Actor

En la segunda quincena del corriente mes la Universal dará a conocer una alegre y entretenida comedia dramática, titulada "Pecador a medias" (Half a Sinner), con un reparto compuesto por el notable actor teatral Berton Churchill en el rol titular, y Joe McCrea y Sallie Bane, formando una de las más nuevas y románticas parejas de la pantalla.

Su asunto gira en torno a un profesional de los naipes, que llega a una pequeña ciudad de campaña y se hace pasar por un virtuoso pastor, con el fin de atrapar a todos los entusiastas del póker de dicha ciudad.

Una circunstancia casual lo envuelve en las emocionantes aventuras y en el romance de Joel y Sallie, y en un sorpresivo "finis" consigue resolver los intrigantes problemas de la joven pareja y los propios.

En adición a Berton Churchill, Sallie Blane y Joel McCrea, el reparto de "Pecador a medias" incluye a Alexandra Carlisle, Mickey Rooney, Russell Hopton, Gay Seabrook, Bert Roach, Clarence Wilson, Spencer Charters y Reginald Barlow.

"Pecador a medias" fué dirigida por Kurt Neumann, que con tanta delicadeza sabe abordar los temas cómicos y su argumento fué extraído de la pieza teatral "Alias el Diácono", de John B. Hymer y Le Roy Clemes, y adaptado a la pantalla por Earle Snell y Clarence Marks.

Un Famoso Cazador de Elefantes Dirigió el Film "Mandalay"

Con Kay Francis

La experta dirección técnica de "Mandalay", de la First National, se debe en parte al hecho de que hoy día el precio de un elefante no cubre los gastos que demanda su traslado desde la selva hasta su punto de destino. En efecto, la crisis se ha reflejado hasta en los presupuestos de los jardines zoológicos de todo el mundo, en muchos de los cuales se mata a los huéspedes irracionales para evitar los gastos de alimentación y se devuelve la libertad a los inofensivos. A nadie puede extrañar, entonces, que en estas condiciones financieras, Don Taylor, aventurero y cazador de animales salvajes de las selvas inexploradas de Asia y Africa, haya hecho una pausa en su profesión para convertirse en director técnico de la escenografía oriental de "Mandalay", film cuyos principales intérpretes son Kay Francis, Ricardo Cortez, Warner Oland y Lyle Talbot.

Taylor ha pasado catorce años en Asia y la mayor parte de ese tiempo en Birmania, donde se desarrolla la acción de "Mandalay". Ha recorrido la región en todas direcciones y puede describir minuciosamente la chaquetilla de los gendarmes que vigilan las poblaciones a lo largo del río Irawadi, desde el golfo de Bengala hasta Mandalay. En su anecdotario figuran un viaje de veintidós días acompañado solamente por un cachorrito de rinoceronte que pesaba media tonelada; una lucha en Borneo con los cazadores de cabezas, y un naufragio que lo arrojó a una solitaria isla del archipiélago Tuamotú, en la que permaneció cuatro meses hasta que fué rescatado por una expedición de misioneros.

Entre las tareas que se encomendaron a Taylor en "Mandalay", estuvo la de planear y dirigir la construcción de tres villorrios birmanos a orillas del Río San Joaquín.

El argumento de esta película contiene vigorosas situaciones y hechos ocurridos entre individuos colocados al margen de la sociedad, en regiones donde la vida se desarrolla fuera de todo control. Michael Curtiz tuvo a su cargo la dirección de la obra.

Gema Castillo en un Film Argentino

"Galería de Esperanzas"

UNO de los números más interesantes de la película argentina "Galería de esperanzas", es el baile oriental "Lindaraja" que realiza Gema Castillo, conocida bailarina solista de nuestro primer coliseo.

En este número se efectúa por primera vez en la cinematografía nacional, el cambio de luces dobles que deja a intervalos la escena de penumbra, a la luz radiante.

"Galería de esperanzas", film que conoceremos dentro de pocos días cuenta además como intérpretes a Luis Díaz, Tulia Ciampoli, Nelly Quel, Ricardo de Rosas y P. Audenino, habiendo sido dirigida por Carlos de la Púa.

Historia de Una de las Más Grandes Fortunas

ROBERT YOUNG, el galán que tanto trabajo ha obtenido en los últimos tiempos, aparece aquí en compañía de Loretta Young, la gran actriz de "Huérfanos en Budapest" y "Fueros Humanos". La nota sentimental de "La Casa de los Rostchild" está a cargo de ambos.

R. y L. Young le Dan Fondo Sentimental

Se conoce en todo el mundo el gran poder financiero y la enorme fortuna que tiene la familia Rohtschild, pero lo verdaderamente interesante es conocer el origen de esa fortuna y de ese poder. Tal cosa puede verse en la producción de carácter extraordinario que estrenará Artistas Unidos el miércoles en el cine Monumental, y cuyo título es "La casa de los Rothschild".

La historia completa de la gran firma bancaria, ha sido reproducida por la 20th Century en forma tan fiel, que el éxito obtenido por "La casa de los Rothschild" fué fundada hace ciento cincuenta años en Frankfort, Alemania, por el mayor Amschel Rothschild, y hoy día, en distintas ciudades de Eurpa, cuarenta de sus descendientes, gozan del prestigio y riqueza que aquél pudo legarles por medio de la inteligencia y capacidad de su hijo Nathan, que fué en realidad el creador de tan inmensa fortuna.

En la película, se ha logrado presentar la historia de esta poderosa familia admirablemente, y su interés no decae un solo momento.

George Arliss, crea extraordinariamente el rol de Nathan Rothschild.

Hay un interés muy grande por el estreno de "La casa de los Rothschild". Por tratarse de una película de excepcional importancia histórica y artística, y porque estamos poco acostumbrados, revestirá la "premiere" del Monumental contornos lucidos.

George Arliss, su talentoso intérprete, está como nunca, y otro tanto puede decirse del calificado núcleo de artistas que lo acompañan. Entre ellos se destacan Loretta Young y Robert Young, quienes dan fondo sentimental al drama de los banqueros que llegaron a amasar una de las fortunas más grandes que se hayan conocido en el mudo entero.

Nancy Carroll vuelve

Nancy Carroll, la simpática estrellita que en "Porque te quiero", de Columbia, hizo su mejor interpretación dramática, ha sido contratada por la misma compañía para una serie de cuatro películas.

Nancy Carroll fué favorita de Broadway en comedias musicales antes de aparecer en el cine, en el cual ha sido aplaudida por la naturalidad de sus caracterizaciones.

La Versión Francesa de "Don Quijote" se Exhibe Desde Ayer

En el Palace

Una novedad de importancia ofrece desde ayer la sala del Palace Theatre, que puede considerarse, en realidad, un estreno: la versión francesa de "Don Quijote", que vino a reemplazar, después de una semana de exitosas exhibiciones, la versión inglesa del mismo film.

El personaje central es siempre Fedor Chaliapine, que realiza una tan magistral encarnación de la figura de Don Quijote. En cuanto a Sancho Panza, George Robey es reemplazado por Dorville, uno de los actores de carácter más apreciados del teatro francés.

La Sobrina, que en la versión inglesa es Sidney Fox, está animada en la versión que conoceremos hoy en el Palace por Mireille Balin, joven estrella del cine y de las tablas de Francia.

En cuanto a los demás intérpretes, son los mismos de la versión inglesa.

Este estreno es presentado por British Films Distributors.

Rangoon Aparece en "Mandalay"

Uno de los más vastos escenarios utilizados en una película es el que representa al "Jardín de Oriente", típico cabaret de Rangoon, que aparece en "Mandalay", de la First National Pictures. En él se producen las escenas más emocionantes del nuevo film de Kay Francis.

Este cabaret de "Mandalay" ofrece la particularidad de que no es copia de un determinado centoro nocturno, sino que en él se han combinado los aspectos más interesantes de las distintas casas del mismo género, que pueden haber despertado la atención de los viajeros.

Centenares de extras, en su mayoría nativos, burmeses, hindúes, chinos y otros, y gran cantidad de mujeres de diferentes nacionalidaes, ponen en el ambiente la nota de color y de animación. El "sabor local" está plenamente logrado.

En "Mandalay", que dirigió Michael Curtiz, figuran junto a Kay Francis los primeros actores Lyle Talbot, Warner Oland y Ricardo Cortez.

Grandes Actores Animarán las Próximas Producciones de Cine



RONALD COLMAN y ELISSA LANDI reaparecerán en una película que anuncia la "20th. Century".



TRES LAUREADOS: F. March, Ch. Laughton y Norma Shearer, actuarán en un film Metro-Goldwyn-Mayer



EN "MUSICA sobre las olas", de Paramount, se reunen Bing Crosby y Carole Lombard.



WALLACE BEERY sonríe entre los [illegible] "Jackies" de la pantalla: J. Coogan y J. [illegible]oper.



EN LA PELICULA Metro-Goldwyn-Mayer "Por sendas distintas" a estre[illegible]narse el próximo martes en el Cine Broadway, aparecen tres figuras ex[illegible]cepcionales: William Powell, Mirna Loy y Clark Gable. Aquí vemos a lo[illegible] artistas nombrados en último término, que ya constituyeron pareja e[illegible] "Y la vida pasa", el gran film de Richard Boleslavsky, en una apasionad[illegible] escena de "Por sendas distintas", película inspirada en la célebre obr[illegible] teatral norteamericana, "Manhattan Melodrama".

La Izquierda de Torregrosa Fué la Pesadilla de Pathenay

El Campeón Cubano, de contragolpe, Aprovechó el Impetuoso Ataque del Argentino Para Sacar Ventaja

El Vencido Entusiasmó al Público por el Derroche de Valentía que Hiciera Durante los Doce Rounds y su Capacidad Física Para Soportar el Castigo

JOAQUIN Torregrosa (65.600), anoche en el ring del estadio Luna Park, reapareció con éxito. Se impuso por puntos en doce rounds ante Juan B. Pathenay (65.900), en un cotejo que provocó entusiasmo por la habilidad y rapidez que empleó en sus acciones, en tanto que su rival hizo derroche de valentía hasta que terminó el cotejo.

Se descontaba que el encuentro respondería a la expectativa despertada por el estilo de los rivales y así ocurrió. Los dos últimos rounds tuvieron la virtud de entusiasmar al público por la entereza de que hizo alarde Pathenay, justificando su fama de pugilista duro y guapo.

Iniciación intensa

Conforme sonó el gong anunciando el primer round, Pathenay se posesionó de la ofensiva con impetuosidad, tratando de arrollar al cubano. En forma vigorosa envió su izquierda a la cabeza. Su puntería algunas veces falló por el apresuramiento que demostrara ,pero ofreció una nota interesante a los espectadores, indicio de las próximas incidencias. Torregrosa, girando, de contragolpe, ubicó su izquierda al hígado, golpe que asimiló el pugilista local. Las alternativas cobraron mayor interés en el último minuto por los continuos cambios de golpes, en donde sacó ventaja el cubano.

En el segundo round Torregrosa contragolpeó con habilidad, acumulando ventaja a su favor.

En el tercer round, de nuevo Pathenay multiplicó su ofensiva, con el fin de sorprender al cubano, ofreciendo en tal forma blanco excelente que el cubano aprovechó para contragolpear de izquierda con éxito. Al final de la vuelta Pathenay aplicó una potente derecha a la mandíbula de Torregrosa, que tuvo la virtud de pararlo.

Acciones violentas

El cuarto round resultó interesante. Pathenay, en el ataque, envió una serie de golpes de izquierda y derecha a la cabeza y los costados, obligando al pugilista de color a que siguiera girando. Se dedicó a contragolpear, sin embargo, no tuvo mucho éxito. Una recia derecha de Pathenay hizo blanco en la mandíbula de Torregrosa, haciéndole tambalear, escena que provocó entusiasmo, principalmente en las tribunas populares.

Muy intenso resultó el quinto round, en donde los rivales hicieron gala de decisión para combatir. El cubano logró, de contragolpe, ubicar su izquierda con justeza al flanco parando a Pathenay, el que desde ese momento empezó a girar.

Poco antes de terminar la vuelta, hubo varios cambios de golpes, siendo favorable a Torregrosa, porque se desplazó con más velocidad.

En el sexto round las alternativas resultaron idénticas a las de la vuelta anterior. Torregrosa estuvo en el ataque, y logró llevar contra las sogas a su contrincante varias veces.

En el séptimo round, Pathenay, girando, trató de enviar su derecha, la que fué anulada por el pugilista de color, y a su vez contestó con éxito de contragolpe a la línea baja con la izquierda. Pathenay sobre el arco superciliar derecho tenía una pequeña herida.

En el octavo round, hubo varios cambios de golpes desordenados. Al salir de un clinch, Pathenay presentaba heridas sobre los arcos superciliares derecho e izquierdo, a raíz de cabezazos involuntarios. Torregrosa empleó bien su izquierda de contragolpe.

El noveno round fué amplio de Torregrosa. Castigó con acierto, y en muchas oportunidades Pathenay giraba con los brazos bajos ofreciendo así más blanco a su rival.

En el décimo round, Pathenay reaccionó, atacando, sin noción de distancia, por lo que favoreció a su rival. Hizo alarde de guapeza y recibió bastantes golpes con integridad.

De igual a igual

En el undécimo round, Pathenay se jugó entero. Fué en busca de su adversario y provocó un violento cambio de golpes, que entusiasmó a los espectadores. Torregrosa se dedicó con preferencia a castigar con su izquierda el estómago. En varias oportunidades el pugilista local aplicó su derecha a la mandíbula del cubano, el que dando prueba de mucha entereza redoblaba su ataque, ofreciendo a los espectadores escenas interesantes.

En el último round, Pathenay, a pesar de haber recibido un recio castigo, demostró que posee una vitalidad extraordinaria. Aceptó los cambios de golpes y hasta el último momento defendió su chance de igual a igual.

Triunfo meritorio

No cabía la menor duda sobre el triunfo de Torregrosa, por eso cuando el referee señor Frick, levantó la mano del campeón cubano los espectadores aplaudieron la decisión del jurado.

Torregrosa, confirmó que es un pugilista hábil. Emplea con gran acierto su izquierda, y por su rápido juego de piernas, resulta peligroso. Se puede decir que inclinó la ventaja a su favor mediante el contragolpe. Cuando su rival giraba con el fin de obligarlo a que tomara la ofensiva, empleaba su izquierda en jabs, y en tal forma lo enardecía, haciéndolo cambiar de táctica. Dejó también en evidencia que es sereno y sabe llevar el control con acierto.

Torregrosa se ha rehabilitado obteniendo un triunfo meritorio, por lo que se ha clasificado para proseguir en la Selección Lectoure de los welters.

Justificó su fama

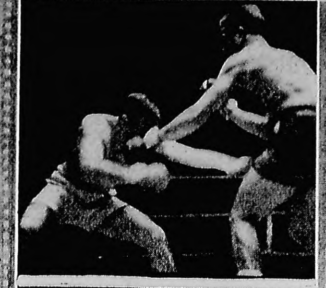
Juan B. Pathenay, una vez más ha justificado su prestigio de guapo. Desde la iniciación fué resuelto a pelear. No estudió a su rival y provocó los cambios de golpes con una decisión admirable, digna de mejor suerte. En los instantes que las alternativas le eran desfavorables, en vez de ceder terreno multiplicaba su acción con bríos extraordinarios. Su temperamento impulsivo, en muchas oportunidades, fué un excelente blanco para el cubano. Recibió la izquierda en el flanco continuamente, no obstante soportó el castigo con hombría.

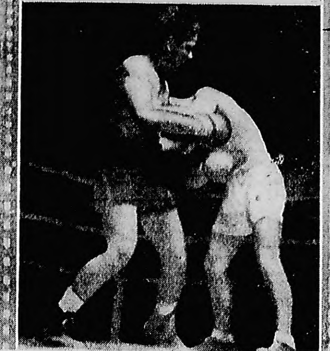
La derrota que sufrió por puntos, no resta su prestigio. En primer lugar porque ha respondido a la expectativa despertada, y, en segundo, por haber defendido su chance haciendo alarde de una guapeza a toda prueba, justificando ampliamente su fama de valiente.

Correo del Box

J. C. — Actualmente son campeones argentinos: Francisco Magnelli, gallo; Domingo Schiaraffia, pluma; Alfredo Bilanzone' liviano; Raúl Landini, medio mediano, y Félix Spósito, mediano.

LOS ADVERSARIOS EN DOS ESCENAS INTERESANTES





ARRIBA: TORREGROSA envía su izquierda de contragolpe, que hace blanco en la mandíbula de Pathenay. ABAJO: En un cuerpo a cuerpo, el campeón cubano trata de castigar a los flancos y el estómago del pugilista argentino

Torregrosa es Hábil y Pega con Justeza, Dijo Juan Pathenay

EN el camarín estaba Pathenay, rodeado de sus admiradores, con la serenidad del pugilista que ha cumplido con su deber. Al vernos, nos dijo:

—He realizado los doce rounds bien. Soporté el punch de mi contrincante, y en ningún instante pasé por momentos difíciles. Traté de apurar el combate a la iniciación y, en otras ocasiones, me dediqué a girar e ir contra las sogas para aprovechar la oportunidad de poder ubicar un golpe justo; sin embargo, no logré mi anhelo. El campeón cubano es hábil. Ubica con justeza su izquierda, y es rápido. Creo que he respondido a la expectativa, porque el público se retiró conforme con mi actuación; por lo tanto, ese es el mejor aliciente para proseguir entrenándome con mayor entusiasmo, con el fin de rehabilitarme en breve ante la afición porteña.

BILANZONE SE MEDIRA EL 18 CON GUERRA

El invicto campeón argentino de la categoría liviano, Alfredo Bilanzone, el 18 del corriente, en el ring del estadio Luna Park, se medirá con el campeón chileno del mismo peso, Simón Guerra, en un match a 12 rounds.

La extraordinaria expectativa que ha desperatdo en el ambiente da la pauta del acontecimiento deportivo.

Guerra en nuestra capital no conoce la derrota y ha vencido a siete pugilistas argentinos calificados, detalle que ha provocado comentarios apasionados, porque "Perita" está considerado como el boxeador más científico de la categoría liviano; por lo tanto, el duelo pugilístico promete ser formidable. ¿El potente punch del campeón chileno podrá arrollar la ciencia del invicto campeón argentino?

El 18 del corriente, en el ring del estadio Luna Park, tendremos la respuesta.

LANDINI SE HALLA EN GRAN ESTADO FISICO

Para el Gran Match con el Chileno Fernandito



RAUL LANDINI

El científico campeón argentino de la categoría medio mediano Raúl Landini, el próximo sábado efectuará el match "bueno" con el campeón chileno del mismo peso Fernandito, en el ring del estadio Luna Park.

La expectativa que ha despertado en el ambiente es singular. Se trata de un cotejo entre dos verdaderos esgrimistas de los puños, por lo que se descuenta que veremos un combate que hará honor a la ciencia pugilística.

Landini se halla en gran estado físico. Realizará una gran pelea con el fin de ratificar el triunfo que obtuvo en la revancha con el hábil boxeador trasandino.

El campeón chileno también se halla en la plenitud de sus fuerzas físicas, y está convencido que en el instante de la dura prueba sabrá defender su prestigio como un verdadero crack, tal como lo ha hecho hasta la fecha en las filas del profesionalismo.

Pathenay es un Púgil Muy Duro y Guapo, Declaró Torregrosa

DESPUES del combate, una buena cantidad de aficionados felicitaban a Torregrosa por el triunfo que había obtenido. Ante nuestras preguntas, el campeón cubano nos repuso:

—Pathenay es un pugilista muy duro y muy guapo. Le he pegado recio con mi izquierda en el hígado y, sin embargo, no lo pude tumbar. Recuerden ustedes que con ese golpe dejé knock-out, en el segundo round, al alemán Dan Schinck, y todo lo contrario me ocurrió con Pathenay: en vez de restarle sus bríos, en cada nuevo round se mostraba más agresivo. Es un gran muchacho. Estoy contento porque hemos ofrecido un buen combate a los espectadores. Fueron doce rounds disputados reciamente, como lo han justificado los espectadores por el entusiasmo que demostraron. Yo tuve aliento todo el transcurso del match, y ahora sólo espero que se me designe un nuevo adversario.

FAVALE VENCIO AMPLIAMENTE A JEAN JOUP

En el 4o. Round le Hizo Sufrir un Knock Down

Anoche, en el estadio Luna Park, se efectuó con éxito el festival pugilístico que tenía como base la pelea de fondo entre el campeón cubano Joaquín Torregrosa y el pugilista argentino Juan B. Pathenay.

En el match preliminar no se presetó el profesional Jacinto Ponté, a pesar de que a la mañana cumplió con los requisitos reglamentarios en la Comisión Municipal de Box, motivo que dió margen para que, a último momento, se resolviera realizar un match sin decisión a 4 rounds entre Luis González y Antonio Stábile.

La Comisión Municipal de Box debe proceder enérgicamente: no es posible tolerar que un pugilista se burle de tal manera de las autoridades, del público y los promotores. Jacinto Ponté debe ser castigado severamente, con el fin de evitar que se repitan casos por el estilo, en donde la autoridad de la mencionada entidad quedaba en un plano nada envidiable.

En el match de semifondo Francisco Favale (58.300) venció por puntos a Jean Joup (58.600), en gran estilo. Desde la iniciación, Favale atacó con un ímpetu admirable. Arrolló a su rival, que, a pesar de recurrir a su defensa, se vió imposibilitado en desempeñarse con acierto. En el segundo round ocurrió lo mismo. En el tercer round la ventaja de Favale fué notoria, y en el cuarto round, mediante una derecha justa en el mentón, derribó a Jean Joup, por espacio de tres segundos; en ese momento sonó el gong. El quinto round resultó de Favale. En el sexto round, Jean Joup reaccionó y presentó combate. Las acciones fueron equilibradas. En el séptimo round, a raíz de un cabezazo, Favale presentaba una herida en el arco superciliar izquierdo. Hubo varios cambios de golpes que entusiasmaron a la concurrencia, y en el octavo round, de nuevo Favale derribó a su rival mediante un golpe a la mandíbula, si bien estaba mal parado.

El triunfo de Favale fué amplio. Al imponerse de manera categórica ante un rival tan astuto, se ha perfilado como un excelente pugilista de la nueva generación, ya que hasta la fecha en las filas del profesionalismo se mantiene invicto, detalle que deja en evidencia que será un adversario muy serio para el campeón Francisco Magnelli.

Los Dos Mayores Favoritos de Ayer Ganaron con Sánchez

Entre los diez favoritos que resultaron ayer en La Plata en las pruebas que constituían el programa, dos de ellos pasaron los 12.000 ganadores —nos referimos a Mirto y Golpazo— y por rara casualidad, ganaron ambos, y decimos por rara casualidad, porque es cosa ya probada que cuando un caballo pasa de dicha cifra en La Plata, difícilmente logra el primer puesto y responde así al honor de un favoritismo abrumador .Y bien, ambos animales que consiguieron tan elevada cotización, se impusieron con la monta de Toribio Sánchez, que se constituyó así ayer en el "salvador" de la cátedra.

Este hecho significativo, habla muy alto de este profesional, que ha demostrado en estos últimos tiempos, en forma inequívoca, su muñeca para los finales reñidos y algo que vale mucho más aún: su indiscutible honorabilidad, que hace de él, el jockey del público. Una verdadera garantía resulta para el carrerista apostar a los animales dirigidos por Toribio, la garantía de que por lo menos, siempre va en busca del disco que da el triunfo y lo hace con una eficacia que está a la par con su honestidad.

Ipacaraí ni en La Plata consigue ganar

Como estaba previsto, la cátedra se inclinó por el pensionista de Berazategui, en la prueba inicial de la reunión. Junto con Ipacaraí, más de 3.000 ganadores se esfumaron y sólo consiguió en el final, clasificarse cuarto, lejos de los tres primeros.

Probó pues, Ipacaraí, dos cosas en forma concluyente: primero, que ni en La Plata logra salir de perdedor y segundo, que nosotros en un comentario aparecido el jueves ppdo., estábamos en lo cierto cuando al referirnos a la chance del pupilo de Berazategui, decíamos que a pesar de ser el candidato obligado y de destacarse netamente en el papel y que tendría que ser por sus antecedentes el favorito nuestro en dicha carrera, temíamos que no ganase. Una cosa es correr en Palermo y otra muy distinta en La Plata. Los mejores caballos de Palermo, han corrido en La Plata y han fracasado, cuando más no iba a suceder lo mismo con un animal de escasas cualidades como el hijo de Lombardo.

Dos "aparecidos" se llevaron la plata

La segunda tanda de la primera carrera sirvió para que dos "aparecidos" —nos referimos a TOLEDANO y POROTAZO—, se llevaran la plata de los ganadores y los placés.

El final entre ambos fué reñido y por un momento pareció que triunfaba POROTAZO, pero sobre el mismo disco consiguió TOLEDANO arrebatarle el triunfo. Tanto POROTAZO como TOLEDANO hacía ya mucho tiempo que no corrían y sus caballerizas esperaron que se presentase una ocasión como la de ayer, donde Piracuacito parecía una mo e imbatible, donde lógicamente el público tenía que "morir" con el hijo de Sangre Azul II, para jugarse la plata y dejar a la cátedra mal parada y en extremo dolorida.

"Agora", Dijo Dolan, y se apretó el gorro

El triunfo de AGORA en la carrera de potrancas perdedoras le brindó al cuidador y jockey J. J. Dolan un doble triunfo muy meritorio por cierto. La potranca terminaba de correr con discreción y ayer batió netamente al pobre lote de rivales que le salieron al encuentro. J. J. Dolan, una vez que se levantaron las cintas, y que el starter dijo "agora", apretóse bien el gorro y salió vendiendo almanaques... La cosa fué en forma fácil y por varios cuerpos. Todavía Dolan en la recta, mejor dicho, en mitad de ella, a pesar de traer considerable ventaja a su favor, le dió dos chirlos a su pupila y se dijo para sus adentros: "las carreras se ganan corriendo" y corriendo no van a ganar.

Dos cuartos puestos con muchos boletos

El amigo Irusta se había preparado un doblete de primera. La cosa era con Sheba y Mouchebourdón en la segunda y tercera pruebas, o sea en las dedicadas a los productos. La mala suerte no quiso que el doblete se hiciera en el primer puesto, pero, en cambio, le brindó a Irusta algo parecido; ambos pupilos llegaron cuartos, con muchos boletos; el doblete fué, pues, un hecho, pero en la cuarta colocación.

¡Eso sí que era una fija!

...y lo demás "chifigotas". Como habrán comprendido nuestros lectores, ésto nos ha sugerido la performance de CHIQUILLO. Hacía tiempo que no corría el pupilo de Islas y lo había hecho en Palermo; ayer fué presentado en La Plata y con la monta de Spizzirri ganó por varios cuerpos y Spizzirri hecho un vigilante encima del lomo del hijo de Zig Zag. ¡Cómo sería de fija!

Lo de Camote está mal, sin duda

No hay duda que lo ocurrido con CAMOTE fué una de las escasas notas desagradables de la reunión de ayer en La Plata.

No creemos en la necesidad de proceder en todo momento en forma poco correcta para hacer campaña y ganar dinero a las carreras. CAMOTE, luego de correr en forma honorable en Palermo, llegando segundo de Estilista, fué a La Plata y no figuró en el marcador con escasos boletos; ayer en La Plata apareció con más de 2100 ganadores y se impuso en más o menos sospechosa forma sobre Infiel, y decimos en forma más o menos sospechosa porque el final de dicha prueba dejó mucho que desear, respecto a juego limpio. CAMOTE, que venía por el lado exterior, apretó a Infiel contra la empalizada y le hizo perder a éste una carrera que no debió perder nunca. Hubo reclamo, que presentó Menini, piloto de Infiel, pero no prosperó.

Andreoni se las traía con Remigio

Con Remigio casi ocurre otro tanto, pero gracias a que MARROCO está corriendo cada día más no se llegó a consumar un verdadero asalto a la cátedra. El amigo Andreoni está haciendo también mal juego con sus pupilos. Remigio, la última vez que corrió era gran favorito, precisamente en la carrera ganada por MARROCO, que era esta vez el favorito, que puso por un instante a todos los corazones en sobresalto. Si en Echeverría está mal, peor está en Andreoni, que tiene muchos elementos y que puede, procediendo bien, ganar todos los días una carrera.

No tiene miras de parar Demonio

Lleva ganadas tres carreras consecutivas DEMONIO con el triunfo de ayer y por lo visto, la seguidilla del hijo de Corot no tiene miras de parar.

DEMONIO pinta como el mejor potrillo que actualmente corre en La Plata; sus triunfos son rotundos y ha vencido ya a los mejores de aquel circo. Siguió el tren de los punteros, para en la recta cargar sobre ellos y dar por terminada la carrera imponiéndose al galope, por casi dos cuerpos y visiblemente contenido en su acción por el jinete Cecchi, que trató en todo momento de esconder la máquina soberbia de DEMONIO.

Un final de meta y ponga, el de la séptima

La séptima carrera ofrecida a los aficionados un bello espectáculo. El final fué de aquellos que logran emocionar a la multitud y el griterío se hace ensordecedor. ¡También no fué para menos! Las cuatro yeguas que ocuparon el marcador llegaron casi en una misma línea, principalmente las tres primeras, que en los últimos cien metros se trabaron en una lucha encarizada por el triunfo, que dió la victoria a OLD GIRL sobre Doña Donata por medio pescuezo y ésta a su vez precedió a Cosenza por la cabeza.

Caían los látigos de los jinetes de las tres yeguas en una sucesión interminable entre el vocerío del público. Hubo que esperar el fallo del marcador para saber quién había ganado. Será éste un final que no se borrará de la memoria de los aficionados platenses por mucho tiempo.

..Y Bienhechor? Bueno gracias

Siempre hay algo escondido en las carreras. Siempre hay algún secreto en el hipódromo, y ayer le tocó a Bienechor ser el héroe del cuento. Ello provocó que GOLPAZO que debía dar tres pesos de sport salió abonando cinco.

¿Qué había hecho Bienechor para tener más de 6.000 ganadores? A la gente "viva" se le quemaron los papeles ayer en la última.

UNA PRUEBA CONCLUYENTE DE POR QUE SE ANU LA UNA PARTIDA

HE AQUI UNA FALSA partida de ayer en La Plata. Se trata de la cuarta prueba del programa, donde, como puede apreciarse, quedaban malparados varios competidores y no lograban largar en una misma línea ni siquiera dos participantes.

Un Traslado que Restó Interés a las Carreras

ENTRE el cúmulo de medidas y disposiciones acertadas de las autoridades platenses, tomadas en estos últimos tiempos de progreso en el circo de La Plata, hay una que creemos equivocada. Se trata de una medida que ha restado gran parte del interés que ofrecían de común las reuniones del hipódromo mencionado. Nos referimos al traslado de los boxes del tradicional lugar.

Los animales prontos para intervenir en una carrera, ocupaban una larga fila de boxes que se extendían a continuación del ya famoso quiosco, punto de reunión de todos los aficionados llamado "el toddy". Quedaban, pues, frente a frente con toda la hilera de pseudos boxes, la línea de las boleterías y todo el público podía cómodamente contemplar a los partidarios de las carreras, hasta el momento en que su jinete venía por ellos para salir al punto de partida. Allí se veía congregada a toda esa masa de aficionados que creen descubrir en el exterior de un animal sus cualidades locomotivas y ello aumentaba el interés por el juego y la atracción que las carreras tenían en sí. Hoy en día, que los boxes han sido trasladados a un lugar solitario, perdidos entre los altos eucaliptos, ya nadie se aventura a ir hasta ellos, pues además de tener que caminar tres cuadras de ida y otras tantas de vuelta, se corre el riesgo de que cuando se vuelva hacia las ventanillas éstas estén ya cerradas.

Creemos sinceramente que este traslado ha sido perjudicial. Le ha restado una particularidad a las carreras de La Plata y ya no es posible a la mayoría del público aficionado poder descubrir en cada matungo las huellas del tónico reconfortante y los patines colocados en sus patas por algún mago del herraje.

Esperamos, pues, que las autoridades vuelvan sobre sus pasos y manden colocar de nuevo los boxes en su lugar primitivo. Es más pintoresco, más interesante y resulta de un mayor colorido el espectáculo de las carreras.

Estrella es el Campeón de Basket

FUE UNA LUCHA SUMAMENTE REÑIDA

RACING Y ESTRELLA jugaron hoy la final de basketball de 1a. división, siendo el match, una de cuyas escenas presenta el grabado, sumamente reñido. Ganó Estrella por 25 tantos a 23

Se Impuso a Racing por 25 Tantos a 23

Fué un Match Reñido y Equilibrado, Pero de Juego Técnicamente Inferior

La cancha de basketball de la Asociación Cristiana de Jóvenes ofrecía esta mañana un aspecto sumamente interesante, ocupada en su totalidad por un numeroso público pleno de entusiasmo. Plenamente justificada dicha expectativa, ya que en esa cancha se dirimiría el cotejo que habría de consagrar el campeón nacional de basketaball de la temporada del año pasado, en la división superior, no residiendo solamente en ello el interés, sino que los dos equipos que se enfrentarían, Racing y Estrella habían dado en al desarrollo del mencionado certamen pruebas cabales de su capacidad y hecho méritos suficientes como para merecer el honor de ser finalistas.

Se esperaba que la lucha significara un derroche de técnica: ello no aconteció, pero sí el juego fué muy parejo, dando la pauta de ello la diferencia en el score final: 2 puntos.

Los equipos

Al llamamiento del señor Barclay, que dirigió el match, los equipos se presentaron así constituídos:

Racing: Soldati, García, Carbone, Di Vita, Saviotti y Varela.

Estrella: J. Aaizcorbe, Etchegoyen, Angles, Stropiana y P. Aizcorbe.

Racing en ventaja

En medio de una gran expectativa dió comienzo el match, siendo las primeras acciones un tanto enredadas fruto ello de la nerviosidad evidente que dominaba a los jugadores.

Habían transcurrido escasamente dos minutos de juego, cuando se produjo una modificación en el team de Racing, Savioti resentido de una antigua dolencia no pudo continuar prestando su concurso al "quinteto" de Avellaneda y debió ser reemplazado por Soldati.

La modificación en el team de Racing le dió nuevos bríos colocándose casi inmediatamente en ventaja. Estrella —que actuaba un tanto desorientado— flaqueando sobre todo la defensa, nada pudo hacer para evitar el ataque de sus rivales y así fué cómo el primer tiempo terminó con el score favorable a Racing por 14 tantos a 10.

Reacción de Estrella

En el segundo período Racing dejó de estar situado en la ofensiva, la que por momentos fué ocupada por Estrella, notándose una notable reacción en este último team, lo que le valió situarse en ventaja de 3 tantos en el score.

El juego, si bien continuaba en forma reñida, era poco interesante, dado que los componentes de ambos bandos, en su afán de acreditar goals para su bando abusaban de la acción individual descuidando por completo el juego de conjunto.

Los últimos cinco minutos del match fueron netamente favorables a Racing, pero sus componentes fallaron un tanto en el tiro al basket, y así fué cómo a pesar de estar en la ofensiva el silbato final los sorprendió en desventaja en e. score.

El resultado final del match fué el siguiente:

ESTRELLA	RACING
25	23

Fué Deficiente la Actuación del Referee Barclay

CUANDO la Federación Argentina de Basketball designó para arbitrar el match final del campeonato de primera división de la temporada del año pasado, entre Racing y Estrella, al referee Barclay los aficionados hicieron algunos reparos al mismo.

Como lo ha estado demostrando últimamente, Barclay ya no era el referee destacado de otros años, habiendo perdido mucho de su energía y de su buen criterio para aplicar el reglamento.

Esta mañana confirmó tal aserto. Dirigió mal el match entre Racing y Estrella. No queremos decir con esto que haya favorecido a alguno de los teams. Tal cosa no existió sino que perjudicó por igual a ambos "quintetos". En síntesis diremos que Barclay estuvo completamente desorientado: esa es la verdad.

Hablan las Manos de los Cracks

REMIGIO NO MORIRA EN EL AGUA

Esto Dice el Profesor Velasco Después de Leer las Manos de Saavedra

EL profesor Velasco continúa dando a conocer a los lectores de CRITICA, lo qué dicen las manos de los ases del deporte. Hoy le ha tocado el turno al popular ciclista Remigio Saavedra, reciente ganador del Campeonato Rioplatense de Medio Fondo, título que obtuvo por segunda vez.

Remigio Saavedra, dice el profesor Velasco, tiene dedos prácticos, casi cuadrados, es decir, mano de acción más que palabras.

Su mundo físico es de grandes recursos y sólo ha menester una buena dirección para rendir mucho.

Si observamos la línea del corazón encontraremos al hombre realmente valiente.

Debe poner atención a su digestión por ser su Talón de Aquiles.

Pertenece al tipo lunar con tendencias al pesimismo, casi misántropo con los años.

Le preocupará la vejez, y si llega ésta le disgustará la juventud ida.

Gran vitalidad de los 18 a los 25 años. Descenso de los 25 a los 30. Mejorando luego grandemente.

Cuida los miembros superiores, tiene un signo fatal. No morirá en agua con toda seguridad.

Dos caminos hay en su vida igualmente felices.

Razona bien según me lo asegura el círculo de los nudos de sus dedos.

Casamiento difícil o tardío.

Exito con las hijas de Eva; pero una se vengará por todas y esto le ocurrirá a los 34 años, cuando sufrirá una gran pasión que no le será correspondida, lo que le afligirá mucho.

Se corta la línea de la vida y surgen dos líneas: una del corazón y otra del cerebro; esto asegura que puede sufrir un período de 5 años peligrosos para su salud. Tal vez un accidente o una enfermedad.



Le acecha algo serio. Una venganza secreta que no tendrá éxito.

Si se organiza y se preocupa menos de las mujeres sus triunfos serán grandes.

Sus números son: 5, 7, 11, 17, 33. Sus días: Lunes y viernes y sus horas de 6 a 11.

SE DISPUTO LA 1a. JORNADA DEL TROFEO LUISI

En Tiempo Record se Impuso Raúl Ibarra

Conforme a lo anunciado se disputó esta mañana la primera jornada del trofeo Victorio J. Luisi, organizado por el club Pedestre Velocidad y Resistencia.

Dicha jornada comprendía una prueba de 4.800 metros, reservada para corredores novicios, largándose la misma en avenida Alvear y Tagle, para seguir hasta Pueyrredón, de aquí al monumento de los Españoles y luego vuelta al punto de partida.

Antes de largar la carrera el señor Orestes Luisi recordó la memoria del malogrado deportista cuyo nombre lleva el trofeo.

El tiempo record

De punta a punta ganó la prueba Raúl Ibarra, del club deportivo Andino, quien al recorrer la distancia en 15 minutos 20 segundos estableció nuevo record.

Los restantes puestos fueron ocupados por los siguientes corredores:

2o. Guillermo Dossogne, de la Escuela de Artesanos Almafuerte, en 15 minitos 58 segundos.

3o. Roberto Ibarra, de la Unión Deportiva Argentina, en 16 minutos 26 segundos.

4o. Fernando Clara, del club atlético Ferrocarril Oeste.

5o. Carlos Ruibal, del club atlético River Plate.

6o. Rafael Fernández, del club pedestre Velocidad y Resistencia.

De los 16 corredores que intervinieron en la competencia sólo abandonaron dos.

La puntuación actual de los clubs para el premio Conjunto es la que damos a continuación:

1o. Club deportivo Andino y Unión Deportiva Argentina, con 3 puntos cada uno.

3o. Club Ferrocarril Oeste, con 2 puntos.

4o. River Plate, con 1 punto.

Correo Deportivo

J. R. (Montevideo). — El 5 de abril de 1909 jugó en la cancha de Gimnasia y Esgrima el ex club River Plate de Montevideo con Alumni un encuentro amistoso que terminó empatado en un tanto. Ribeiro anotó el goal de los uruguayos y Max Susan el de Alumni. Los equipos estuvieron constituídos en esta forma: River Plato (Montevideo): Guidotti; J. y M. Benincassa; J. Lourted, F. Branda y J. García; V. Modena, P. Dacal, O. Sanz, R. Ribeiro y R. Ríos. Alumni: Scholedefield; Juan y Jorge Brown; Max Susan, Ernesto Brown y A. Jacobs; C. Lawiere, Alfredo Brown, Eliseo Brown, Weiss y Clarck.

Correo de Ajedrez

En el convenio de Londres de 1922, los maestros de ajedrez establecieron las reglas que rigen para la disputa del match por el campeonato del mundo. El artículo primero del citado convenio dice: "El match será a seis partidas ganadas, no contándose las tablas". Y el número ocho: "El campeón no estará obligado a aceptar un desafío si la bolsa fuere inferior a diez mil dólares, más los gastos de viaje (ida y vuelta) para ambos jugadores, así como también los gastos de permanencia mientras dure el match".

Si bien en el reciente encuentro entre Alekhine y Bogoljubov no se han observado estas dos reglas fundamentales, ello debe atribuirse, sin duda, a que ambos maestros establecieron otras condiciones, de acuerdo al artículo final del mismo convenio, el que especifica que: "Cualquiera de estas reglas podrá ser modificada por consentimiento de ambos jugadores y de los contribuyentes a la bolsa". Contestado a D Bravo (Capital).

BOLBOCHAN ENCABEZA EL TORNEO

Está Próximo a Finalizar el Certamen del C. Jaque-Mate

BUENA PARTIDA

De los certámenes internos que se están desarrollando en los principales centros ajedrecistas de esta capital, el que organizó el club Jaque Mate es el que se halla más próximo a finalizar, faltando solamente disputarse dos ruedas. En este torneo intervienen seis destacados ajedrecistas de la popular institución, destacándose la figura de Jacobo Balbochán, ex campeón argentino y uno de los valores más firmes de nuestro ajedrez. Desde el comienzo de la prueba, Bolbochán se posesionó del puesto de honor, manteniéndose invicto y siendo difícil que en lo que resta del torneo logren desalojarlo del primer puesto. De las partidas que el líder disputó merece destacarse la que a continuación transcribimos.



BOLBOCHAN

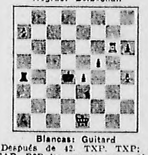
DEFENSA CARO - KANN

	BLANCAS	NEGRAS
	Luis Guitard	J. Bolbochán
1.	P4R	P3AD
2.	P4D	P4D
3.	P3A	P3R
4.	A3R	D3C
5.	P3CD	C3A
6.	A3D	P4A
7.	C2R	C3A
8.	P3A	PXPD
9.	CXP	A4A
10.	D2D	O—O
11.	C2A	PXP
12.	AXP	CXA
13.	PXC	T1D
14.	AXA	TXD
15.	AXD	TXC
16.	C3T	TXPC
17.	A2A	P4R
18.	C4A	A3R
19.	C3R	T3C
20.	T1CR	TXT+
21.	AXT	P3CR
22.	T1D	P4A
23.	T6D	R2A
24.	C5D	T1AD
25.	P4A	P3C
26.	AXP	PXA
27.	CXP	T2A
28.	C5D	AXC
29.	PRXA	C5D
30.	T6C	P5R
31.	P4TD	PXPI
32.	TXC	TXP
33.	T7C+	R3A
34.	P5T	T5D
35.	P6T	TXP
36.	P7T	T5T
37.	P4T	P3T
38.	T6C+	R2R
39.	T7C+	R3D
40.	T6C+	R4A
41.	TXP	R5D

Las blancas abandonan.

Posición final

Negras: Bolbochán



Blancas: Guitard

Después de 42. TXP. TXP; 43. T6AR, R6R las negras ganan fácilmente. Si 42. T7C, R6R; 43. R1D, P5A; etc.

Tabla de Posiciones

Bolbochán	7	puntos (1)
Piro	6½	"
Sordi	3	"
Rennebaum	3	"
Guitard	2	"
Nagy	1½	"

(1) Hay una partida pendiente entre Bolbochán y Sordi, favorable al primero.

Las dos últimas ruedas se jugarán el martes y viernes próximos.

De Cómo Contestó Alekhine a Una Pregunta Indiscreta

MIENTRAS se realizaba el Torneo de Maestros de Zurich, un cronista preguntó al campeón Alekhine si en verdad tenía "miedo" de enfrentar a Capablanca. Alekhine contestó:

—Temo a Capablanca tanto como él, cuando era campeón, me temía a mí.

Consultorio Jurídico Gratuito de CRITICA

En París se Puede Comprar un Piso de una Casa que Tenga Varios, Pero Aquí no

Tenemos una Legislación Colonial, de Cuando no Había en Nuestra Ciudad los Actuales Rascacielos

NUESTRO Código Civil ha legislado para las ciudades coloniales que no contaban con rascacielos ni con las casas de departamentos de varios pisos que existen en la actualidad. En París se puede adquirir la propiedad de un departamento o un piso en una casa cuyo terreno pertenece a otro propietario, facilidad que permite solucionar el problema del hogar propio a innumerables funcionarios o empleados que por razones de su trabajo deben vivir en la parte central de las poblaciones. Nuestro Código Civil, en su artículo 2518, establece que la propiedad del suelo se extiende a toda su profundidad y al espacio aéreo sobre el suelo en líneas perpendiculares, agregando que el propietario es dueño exclusivo del espacio aéreo; puede extender en él sus construcciones aunque quite al vecino la luz, las vistas u otras ventajas y puede también demandar la demolición de las obras del vecino que a cualquier altura avance sobre ese espacio.

Sería de gran conveniencia práctica que se incluyera en las reformas del Código Civil en estudio, el derecho de vender una casa, fraccionada, por departamentos o por pisos.

San Miguel.—Capital.—Siendo menor de edad y no estando facultado por el padre o tutor, no es válida la venta efectuada.

Padre feliz.—Debe dirigir su pedido a la Secretaría de la Presidencia de la República.

Artista.—Para que exista el privilegio del dueño de la casa de pensión sobre los efectos introducidos en la misma y hasta la concurrencia de lo que se deba por alojamiento y suministros, es indispensable que el establecimiento esté reconocido como negocio del ramo y tenga patente de hotel, posada o casa de pensión.

Proletario.—Tres Algarrobos.—La ley de moratoria hipotecaria le permite acogerse a sus beneficios dentro del plazo de sesenta días desde la iniciación del juicio.

L.—Capital.—El Código Penal considera como acciones de instancia privada las que nacieren de los delitos de violación y ultraje al pudor y no se procederá a formar causa sino por acusación o denuncia del agravio o de su tutor, guardador o representante legal.

Desalojado. — La recusación sin causa del juez de Paz, debe formularse en la primera audiencia.

A. L. M.— Capital.—Para fijar el monto de la indemnización reclamada por la madre de un menor muerto en un accidente de tráfico, debe tenerse en cuenta la edad, el sexo y la posición de la víctima, junto con los gastos imprescindibles que la actora ha hecho en la crianza de su hijo y la ayuda pecuniaria que podía esperar en el futuro.

Lectora.—La mujer casada tiene derecho a exigir de su esposo que le pase una cuota mensual por alimentos, la que se fijará de acuerdo con el patrimonio del marido y las condiciones sociales y necesidades de la interesada.

M. Henríquez.—Cañada de Gómez.—Para poder librarse de la obligación de pasar alimentos debe iniciar un juicio ordinario en el que demuestre los extremos a que ha llegado la beneficiada.

Berón.—La Paz.— Entre Ríos.—La sucesión del Comendador Correa no se tramita en el país y hay que hacer las gestiones para hacer valer sus derechos en el Brasil y en el Uruguay.

En el Luna Park Habrá Interesantes Matches

Agosto 11. — Raúl Landini, campeón argentino medio mediano, v. Fernandito, campeón chileno welter, doce rounds.

Agosto 15. — Jorge Azar, argentino, v. Kid Charol II cubano, doce rounds.

Agosto 18. — Alfredo Bilanzone campeón argentino, v. Simón Guerra, campeón chileno liviano, doce rounds.

Sin fecha. — Eduardo Primo, argentino, v. Vicente Parrille, argentino 12, rounds.

Ponce de León, español v. Angel Schiavone, argentino doce rounds.

FUERON EXCARCELADOS OBREROS CORDOBESES

Estaban Procesados por Desacato a la Autoridad

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 5.—El juez del crimen doctor Manuel Tissera, decretó la libertad, por falta de méritos, del doctor Tomás Bordones, ex presidente de la Federación Universitaria, detenido en circunstancias en que hacía uso de la palabra en el mitin que organizaron las entidades estudiantiles y obreras para protestar por la guerra y la reacción fascista.

Como lo informó CRITICA, Bordones fué procesado por la policía por el delito de desacato a la autoridad.

A los demás obreros y estudiantes que fueron detenidos en la misma circunstancia decretóseles la prisión preventiva, siendo excarcelados de inmediato, por la intervención de su letrado Ricardo Vizcaya.

En Universitario Habrá un C. de Esgrima

Organizado por el Club Universitario de Buenos Aires se iniciará el 14 del corriente, en la sala de armas que la mencionada institución posee en Viamonte 1560, el Concurso Abierto de Espada por Equipos, por la disputa de la Copa Casal, certamen que se realiza anualmente.

Las inscripciones para dicho concurso se recibirán en la entidad organizadora hasta el 11 del corriente, habiéndose dispuesto que se realice en una rueda.

Los encuentros no serán postergados por ausencia o enfermedad de los participantes, adjudicándose los puntos al equipo contrario en caso de presentarse a la pedana listo para tirar.

El trofeo pasará a poder del club que la obtuviera tres años seguidos o cinco alternados, otorgándose medallas a los componentes del equipo

Mañana Reasumirá su Cargo el Dr. Vallazza

Después de un alejamiento de varios meses, determinado por la conocida actitud de la Intedencia Municipal, que lo dejó cesante con motivo de haber aceptado una candidatura política, mañana será repuesto en sus funciones de jefe del Servicio Odontológico del Hospital Parmenio Piñero, el doctor Atilio E. Vallazza.

A. VALLAZA

El doctor Vallazza, que es un joven y prestigioso universitario, venía desempeñando esas funciones desde hace 16 años.

El director general de la Asistencia Pública, doctor Obarrio, concurrirá a la ceremonia que se efectuará en el hospital Piñero, con motivo de la reposición del doctor Vallazza.

INHUMARON HOY LOS RESTOS DE G. LASPIUR

Numeroso Público Asistió al Sepelio del Anciano Profesor

La inhumación de los restos del doctor Saturnino G. Laspiur, fallecido anteayer a los 73 años de edad, dió lugar a una imponente manifestación de duelo, que puso en evidencia las hondas simpatías que el extinto gozaba en nuestros círculos sociales y universitarios.

El doctor Laspiur había sido subsecretario del Ministerio del Interior durante la época en que fueron jefes de ese departamento de Estado los doctores Joaquín V. González y Quirno Costa. Había dictado cátedra durante largos años en la Escuela Superior de Guerra y ejerció altas funciones judiciales en la provincia de Buenos Aires.

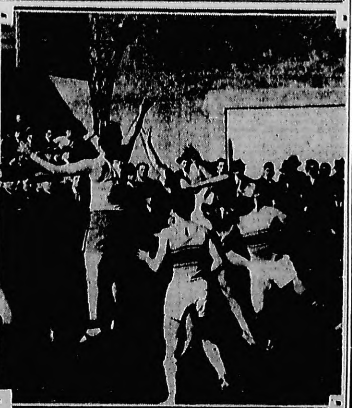
La muerte del doctor Laspiur enluta a conocidas familias de esta capital, de San Juan y Córdoba.

El Club Juvenil Prepara un Festival Danzante

Esta novel y prestigiosa entidad de Boedo, viene trabajando activamente en la organización del gran acto artístico danzante, que se propone ofrecer a sus asociados, el 11 de agosto próximo en el espacioso salón del Asilo R. L. Falcón, sito en la calle Rioja 668.

La primera parte del programa preparado, contará con el concurso del precoz bandoneísta J. C. Cacariello; monologuista A. Schiavo.

UN GOAL DE RACING





DI VITA ha recibido en buen momento un pase de Soldati y consigue hacer el goal, a pesar de los esfuerzos que por anularlo hizo Aizcorbe

Profesionales

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni

Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 102

4. Parteras

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2º piso, dep. D. U. T. 31-0572.

Emma P. de Pasquetto

PARTERA DIPLOMADA

Especialista en casos urgentes, embarazos y partos. Tratamiento moderno sin dolor. Médico partero. Se reciben pensionistas. Precios Módicos.

Juana Azurduy 2425 esq Cabildo (Núñez) U. T. 70, Núñez 0722. CONSULTAS DE 15 a 18 hs.

PARTERA ANA ALFANI ESPECIALISTA JEFA MATERNIDAD

Embarazos, Partos. Casos urgentes. Tiene Médico. Consulta gratis todo el día. Curas modernas sin dolor. Ecuador 481. Piso 2o. D., casi esq. Corrientes al 3000. Teléf. 8307 Mitre. Sin chapa.

4. Parteras

Mariana Cohéré de Bassetti

PARTERA

DEL HOSPITAL T. DE ALVEAR

Tratamientos - Recibe Pensionistas

CONSULTAS TODO EL DIA

GASCON 1461 — U. T. 71 - 5786

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 470, piso 2º.

8 Escribanos

SANSON DRATMAN — ESCRIBANO Público. Oficina: Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849

15. Dinero Ofrecido

A sola firma, en el día, acordamos peq. créd. y anticipo a empl. banc. ferroc. S. A. y alto comerc. San Martín 244. Ojo. Escrit. 102. Horario: 16 a 20 horas.

Al contado, compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 348. U. T. 47-6331.

Damos dinero en hipoteca y también a empleados nacionales, municipales y ferroviarios. Trámites judiciales, cobranzas, etc. Cía. BOSTON, Alsina 679, U. T. 33-0337.

Dinero a militares y civiles, en el acto sobre carnet de créditos, el menor descuento; consulte. Reconquista 390, esc. 251 y Corrientes 424.

Dinero a empleados nacionales, bancarios, ferrocarriles, alto comercio, compañías, militares, marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías, automóviles e hipotecas. Talcahuano 325, piso 6º, izq., dep. 12. VIALE. De 11.30 a 13 y de 17.30 a 19.30.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos ARIZU El Orgullo de la Producción Nacional

Beba Vinos "Salvador"

20. Hoteles y Casas de Pensión

¿QUIERE COMER BIEN Y ECONOMICO a la salida del cine o del teatro? Hágalo en el Restaurant "Antonelli". Cangallo 1740|44. U. T. 38-6323. ABIERTO DIA Y NOCHE

HOTEL "Central Catalán". Confortable y económico. DIAGONAL ROQUE SAENZ PEÑA 1002. U. T. 35 - 2443

Bolívar 431, Hotel, pasaj. $ 3-4 diarios, pzas. solas 2, 3, 4 c|pens. 60, 80, 120, 140. Pagar sem., quin., mes. Matr., caball.

Modelo Hotel. ALSINA 1634 — U. T. 38 - 0497. Confortablemente instalado a 1|2 cuadra Congreso y Avenida de Mayo. Ha establecido precios al alcance de todos los bolsillos. Visite el MODELO HOTEL atendido por su propietario, ex chef del "París Hotel".

23. Libros Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra venta y canje de libros. Chacabuco 120. U. T. 33-2341.

24. Automovilismo

AUTOS USADOS — COMPRAVENTA

¡ATENCION! Cubiertas de ocasión, con garantía escrita, todas medidas, para coches y camiones, precios especiales, gomería "La Cumbre". Paseo Colón 1618.

CUBIERTAS DE OCASION! Seminuevas, con y sin compostura, para ciudad y campaña, coche y camión, precios increíbles. Casa Rajmanovich. PUEYRREDON 677.

25. Compañías de Seguros

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bmé. Mitre 459. U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos

V. López, alq. chalet 5 hab., jardín, árb., gallinero, garag., recién term. $ 150. U. T. 44-2702. Agustín Alvarez 1340.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Pensión fliar. Piedras 122, conf. nuevo, salas regias, prec. módicos, cocina variada. U. T. 37-0597.

Se alquila sala amuebl., contigua al baño, con pensión, en la Diagonal. Sarmiento 938, 4º piso, dto. E.

Habitación amuebl., único inq., casa una sola flia., baño caliente, teléf., a señor solo. Alberti 234.

Se alquila pieza para familia con cuarto de baño instalado. Catamarca 1067.

Farmacias de Turno

Hoy Domingo 5 de Agosto de 1934

Farmacia: LA ESTRELLA, Defensa 201, U. T. 33-7220.
" REPETTO, Rivadavia 10500, U. T. 67-5996.
" PAMPA, Triunvirato 4101, U. T. 51-1638.
" DE CUSATIS, Santa Fe 1202, U. T. 41-2071.
" 25 DE MAYO, 25 de Mayo 690, U. T. 31-3664.
" PIERINI, Deán Funes 1789, U. T. 61-1078.
" LINNEO, Jonte 2200, U. T. 59-1305.
" CAMACUA, Directorio 2101, U. T. 63-1878.
" AMERICANA, Avda. del Trabajo 2270, U. T. 66-1638.
" PEDERNERA, Pedernera 599, U. T. 66-0894.
" ALVAREZ, Canalejas 2500, U. T. 66-0963.
" Dr. LOPEZ, San Martín 1129, U. T. 31-5530.
" NACIONAL, Blandengues 2702, U. T. 70-8676.
" INGLESA, Nazca 2602, U. T. 50-0861.
" FIORDA, Santa Fe 5100, U. T. 71-0450.
" PERAZZO, Triunvirato 2899, U. T. 54-3229.
" SELAY, Lavalle 2099, U. T. 47-6510.
" PIROVANO, Cuba 2500.
" SARRIBLE, San Martín 440, U. T. 1514 (Lomas).
" SANTA ANA, Casaraville 2128, U. T. 1299 (Florida).
" MASSONE, Brandzen 299 esq. Alvear, U. T. 737 (Quilmes).
" SPLENDID, Blandengues 2702, U. T. 70 8676.

28 Piezas y Salas

Salas regiamente amuebladas, con pensión, todas comodidades, casa de familia, baño caliente, teléfono. Avenida de Mayo 981, 1o. p.

Tucumán 1468, 1o., alq. sala, salita amuebl., pens., conf. U. T. 38-7247.

Alquilo regia sala amueblada, todo confort a caballero o persona sola. U. T. 35-3981.

Alquilo pieza grande o chica, sin muebles, a señor solo. U. T. 71-0152.

Matrimonio alquila pieza con todas comodidades a caballero, con o sin pensión. U. T. 47-6114.

Dormitorio bien amuebl., con o sin pensión, a matrim. o mayores, todas comodidades. Maipú 474, p. baja, dep. F.

Sala amueblada alquilo, independiente, a persona distinguida. Lavalle 1536, 2º, piso izq.

29. Pensión en Familia

Pensión fam., precios módicos, Rivadavia 3031, depto. 32. U. T. 62-3670.

31. Artículos y Artefactos Sanitarios

Para todos los presupuestos tenemos calefones y cocinas a gas importados. Duchas y calefones eléctricos, con garantía, para particular y consultorio también sanitarios. Bdo. de Irigoyen 266. U. T. 38 - 0765.

33. Empresas de Construcciones

CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION Luis Bozzini e Hijo, Ltda. (Sociedad Anónima). Bartolomé Mitre 559 — 6º, piso. U. T. 33 - 4155 4208 Avenida

Construyo chalet y casa de una pieza, cocina, baño y galería, de $ 1.500 a 2.000; de dos piezas, cocina, baño y galería, de $ 2.500 a 3.000; de 3 piezas, cocina, baño y galería, de $ 3.300 a 3.900, con material de primera. Puertas de cedro, piso de tea, cielorraso revocado y cerco artístico, de alambre, al frente. Al contado y a plazos en Capital y Provincias. Alsina 679. Cía. BOSTON.

34. Materiales de Construcción

Celosías de hierro reforz., $ 13 el m.c. Heredia 1363. U. T. 54-5785.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 699, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0,50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a: Tacuarí 699 esq. Méjico.

Peón de reparto, garantía $ 300, preciso. Nogoyá 4258 (V. Devoto).

ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros cultos, que tengan vocación al cine, se necesitan para filmación. Corrientes 2136.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Señoritas jóvenes, mayores 18 años, que quieran dedicarse a bataclanas, enseñanza gratis, buen sueldo, de 13 a 16 horas. Montevideo 357.

OFRECIDOS

Colchones a domicilio $ 2 el chico y $ 3 el grande. Se hacen acolchados y se venden colchones por mayor y menor. Belgrano 2615. U. T. 48-0950

MUSICOS

GUITARRA, piano, bandoneón, solfeo, $ 5, lecciones a domicilio. Brasil 1476, piso 1º. U. T. 23 - 2270.

Afino pianos barato, Emilio LOZZIA. compost. a plazo. U. T. 51-1849.

CONSTRUCTORES

EMPRESA CONSTRUCTORA Italo-Argentina. Construcciones y refacciones, largo plazo, interés módico, recibimos casas y terrenos en pago, capital y provincia, presupuestos, planos gratis. CANGALLO 611, 1er. piso. U. T. 33 - 6491

Albañilería, refacciones, pintura, agua caliente, techos. U. T. 73-3910.

Perú 79. Planos construc. habilitación y máq. Construcciones. Ref. 33-3117.

PINTORES

Pintor empapelador, empapelo piezas a $ 10 con papel imit. $ 9; puertas $ 1, toda refacc. en general, trabajo garantido. U. T. 60-8827.

Pinto, blanq., imito, empapelo, refac. casas. Ventura de la Vega 3918. U. T. 61 - 1721.

ENCERADORES

Encero desde $ 1 a familias, muy prolijo, voy a cualquier barrio. U.T. 44-4604. Almacén Azcuénaga y Charcas 2302.

A $ 0.80 y 1 50 encero y rasqueteo pisos, brillantes como espejos, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3254.

Encero pisos, precios económicos. Díaz Vélez 4458. U. T. 60-1602.

A $ 0.70 hoy mismo, encero pisos, muy brillantes. Libertad 368. U. T. 35-2403.

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reservas, garantía. Solicite informes: Carlos Weiss. Avda. de Mayo 670.

ENFERMEROS

Inyecciones a domicilio, $ 1. Practicante 6º. año. Trat. venéreas. U. T. 47-0251.

A domicilio, inyecciones. U. T. (38) 5346.

PROFESIONALES

DENTADURAS: Córdoba 2053. Compostura todo el día, reformas, nuevas, extracciones y curaciones de 15 a 19. Enseño prótesis. U. T. 41-0435.

DENTISTA: RESOVIN, compl. 14 dient. $ 35, prens. mufla $ 8, compost. cauchú $ 1.50; 24 años ejerc. Rivadavia 10024. U. T. 67 - 5910.

CLINICA DENTAL SUIZA-ARGENTINA (Clínica de los suizos). Maipú 359, entrep., Dep. 1. U. T. 31-1358. Horarios: De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Especialista en porcelanas y enfermedades de la boca y dientes. Extracciones gratis. Para todos los trabajos, precios económicos. Reparación de dentaduras en 2 ó 3 horas

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

Representantes solventes neces. en el interior, artic. fácil venta, grandes ganancias, juguetes, muñecas, fantasías, noved. hojas afeitar, santos. MOLINS Y CIA., Lima 775.

Representantes en cada zona se necesitan para ocuparse en la venta de las pastillas Renome. Lambaré 1080.

Corredores para pastillas Renome, se necesitan a sueldo y comisión. Lambaré 1080.

Agentes exclusivos en toda localidad para insecticida STANDARD, etc., garantizando $ 300 mensuales de ganancia neta. Detalles gratis (envíe $ 0.20 para gastos). A. MIZRA. Cas. Correo 1716. Bs. Aires.

Agentes Exclusivos radicados en ciudades y pueblos del interior para artículo de fácil venta y buena utilidad, se precisan. No es necesario disponer de capital. Por carta a ALERTA, Paracas 129. Buenos Aires.

AGENTES EN EL INTERIOR se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir: Fábrica. Sáenz Peña 220.

39. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Planchadora se ofrece recom. y pequeños quehaceres. U. T. 41-4418.

Se ofrece secretaria joven a persona distinguida. U. T. 47-2457.

Corporación Argentina de Contadores dirigida por contadores públicos nacionales. Unica institución con sistema propio contabilidad simplificada "Standard" que permite atención libros por abonos mensuales desde $ 10. Además arregla libros atrasados, organiza y moderniza contabilidades y administraciones, balances, revisiones, inspecciones y contralor de Sdes. en general, ciudad y cualquier parte de la República. Soliciten proyectos e informes. B. Mitre 1525. Pasaje La Piedad 11. U. T. 37 - 1203.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Sirvienta joven necesítase, entienda bien cocina, para matrimonio, hay mucama, $ 60. U. T. 44-2116.

Sirvienta para todo servicio preciso. Ramón L. Falcón 4126.

OFRECIDOS

Activa lavandera y planchadora, se ofrece, $ 3 por día. U. T. 61-1891.

Sirvienta se ofrece por día o medio día. Sáenz Peña 752, pieza 13.

Matrimonio se ofrece, con nene de 3 años, ella para todo trabajo doméstico, el marido trabaja afuera, en cambio de habitación y comida. Avda. La Plata 2151. U. T. 61 - 0902.

Madre e hija cocinera y mucama, ofr. a poca flia., recomend. U. T. 41-4247.

A Sras. y Srtas. da buena pensión familia seria. Camas $ 0.70, 0.80. Excelente comida, 0.50. Todas comodidades. Alsina número 1936.

Ofrécese matrimonio joven sin hijos, Alta Italia, cualquier trabajo. Caseros 951. U. T. 23, Buen Orden 3852.

Sra. jov. en c. de persona sola, atenc. o cuidad. enfermos, día, noche u horas, c. retiro. U. T. 67-6515.

Srta. para quehaceres se ofrece, con retiro. U. T. 23-4756.

Mucama o sirvienta prolija, buenos informes, para matrimonio o corta familia, ofrécese. U. T. 35-5140.

Matrimonio italiano joven, se ofrece, recomendado, la señora cocinera a todo estilo, él jardinero competente, chauffeur, mucamo general, práctico, para casa pensión y hotel, $ 120. Roseti 1651. U. T. 51-1461.

Matrimonio joven, educado, buena presencia, con excelentes referencias de distinguida familia, de 14 años en una misma casa, desea cuidado y limpieza de gran casa de deptos. U. T. 47-5205. Pichincha 64.

Srta. joven, de buena presencia, ofr. para mucama o cualquier trabajo, con retiro. U. T. 38-3148. Alsina 1707.

41. Agencia de Colocaciones

ANTIGUA Agencia de Colocaciones "Torres". Rosendo T. Besada y Cía. LAVALLE 1214. U. T. 35 - 1107

Agencia Vasco-Francesa, Juana de Arco, acreditada. Charcas 1086. U. T. 41-1585. personal elegido.

43. Muebles de Ocasión

Billar de Pool, nuevo, completo, vendo muy barato. Talcahuano 121.

45. Academias de Baile

Atención. Un conjunto de profesoras de bailes de salón atienden directamente a sus alumnos, a señoras, señoritas y caballeros. Complete su educación. El modernismo lo exige. Visite esta escuela, atendida por sus dueños, competentes en la enseñanza. Presente este aviso, tendrá derecho a una lección gratis. Precios módicos. ARENALES 1693.

BAILES, Escuela. TALCAHUANO 124. Las lecciones de "Bailes Escuela" tienen duración de 1 hora de continuo baile moderno, por 1 peso. Pruebe la sección de "Bailes Escuela" para ambos sexos. Curso completo, precio de actualidad.

Aprenda usted a la moda. Tango, fox-trot, vals, etc. Diríjase a los profesores Moyano, Libertad 232 y lo conseguirá en pocas lecciones. A principiantes, caballeros y damas, atendemos personalmente en salón aparte. Curso $ 10 para todos los bailes. Compruebe con una lección nuestra enseñanza. Hoy mañana, tarde y noche.

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

¿Necesita Vd. Dinero? Lo obtendrá en 3 minutos, llevando sus pólizas del Banco M. de Préstamos, a: LA BANCARIA — Tucumán 810 (Se compra oro, pagando el más alto precio). — U. T. 35 - 2331

ORO compro (750) $ 3.05, 18 k. fino $ 4.80. Pólizas de oro pago bien. BRASIL 1025 y RIVADAVIA 2937

ORO y PLATINO. Pago hasta $ 6.50 el grm. Rivadavia 7012 (Frente Plaza Flores) y Cabildo 2450

ORO — OPTICOS. oro compro hasta $ 6.50 gramo. Pólizas oro pago el máximo, chafalonía, anteojos enchapados, pago $ 55 el kilo. CASA PAMIES. RIVADAVIA 4771, Buenos Aires

ORO — PLATA y PLATINO, compro para la CASA DE RELOJES "L'ARTE ROMANA". BME. MITRE 1253. U. T. 37 - 2410

ORO pago $ 1.50 hasta $ 6.50, brillantes, plata, relojes aun que rotos, pago bien. EL DIAMANTE, Rivadavia 7518. LA MODERNA, Cabildo 2247

ORO COMPRO hasta $ 6.75 el gramo. LA SUIZA, Entre Ríos 374

$ 6.50 EL GRAMO ORO. Compro ALHAJAS. Objetos de arte y varios. "EL COLONIAL" — Suipacha 680. PAGO EL MAXIMO

ORO 18 Ks. compro a $ 3 el gramo. ORO 14 Ks. a $ 2.20. CASA BUZIO, Talcahuano 152

$ 6.50 EL GRAMO LE PAGARAN POR SU ORO Y PLATINO. LAMBIERTO y BARRANCO. DESEMPEÑAMOS POLIZAS. SARANDI 131. U. T. (47), Cuyo 1161 (A una cuadra del Congreso)

ORO 18 K. $ 3.10. Compro a particulares y comerciantes pólizas de ORO, pago bien. CARLOS PELLEGRINI 475

ORO y brillantes, compro. Oro fino pago $ 4.80. Consulte antes de vender. Sarmiento 317

POLIZAS. Operaciones en el acto: LA PALANCA, Chacabuco 145, escrit. 1. Seriedad.

ALHAJAS en desuso; ORO compro, pago el máximo. "Las Maravillas", Sgo. del Estero 177

49. Varios

Agencia de casamiento legal, reserv., Ultramoderna. R. Peña 1568. U. T. 41-6081

VENTAS VARIAS

Revendedores pueden ganar buena comisión ocupándose en la venta de la afamada pastilla de menta Renome. Lambaré 1080.

Atención: Desde $ 8 liquido gran surtido de sobretodos, perramus, impermeables, trajes de calle, smokings, fracs, nuevos y usados, modernos, pura lana, todo ropa fina que fué hecha de medida; desde $ 4 elegantes tapados de lana, seda, desde $ 25 tapados de pieles importados para señoras. 25 de Mayo 572. No confundir.

La mejor marca, "Cholita", fabrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña, 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas.

49. Varios

Fábrica de tejidos de punto. Tenderos: Tenemos a vuestra disposición la más alta novedad para primavera y verano: blusas y chaquetas para señora, tejidas en hilo de Irlanda y Escocia. Solicite las muestras sin demora, acompañando $ 10 y se le remitirá en el día. Giros y órdenes a: Casa ZARA, Lima 489, Bs. Aires

Butacas p. teatro y cine, de ocasión vendo, de chapa terciada; pullman y baranda elástica. Calle Morón 2919. U. T. 67 - 8991

Sandwichs $ 3.— el cien. Son superiores. MONTEVIDEO 424. U. T. 35 - 3725

CALEFONES Y COCINAS a gas, nafta y carbón, sanitarios y usados, muy barato. Bruno Locche. Perú 538.

MOTORES ELECTRICOS

CASA YASINOVSKY. Alquilo, vendo, cambio motores eléctricos, motores a vapor DIESSEL, nafta, poleas, correas, bombas, dínamos, moldes para hielo, carteles para biógrafo, máquinas para ilustrar pisos, válvulas. PIDAN precios a BELGRANO 848. U. T. 33 7832

50 Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

CALDAS, compro muebles, objetos y familia, objetos varios, cajas de hierro, etc. U. T. 23 5867

51. Personas Buscadas

Una madre afligida desea saber el paradero de su hijo Eugenio Machetti. Cualquier dato agradecería Teresa V. de Machetti. Bernasconi, Pampa.

52. Extravíos y Hallazgos

Extravióse carpeta dibujo a nombre M. Esther Fernández, ruego su devolución a: Victoria 951, 3er piso.

Se ha extraviado carta a nombre de Siamen Pitri; devolverla a: Perú 375. Se recompensará.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

ALFOMBRAS. Tenemos especialistas para lavar y reparación artísticamente. Maipú 511. U. T. 31-1755

ROBES ET MANTEAUX CHAPEAUX DELIA. EX JEFA DE LA CASA GALPERIN. Talcahuano 283. U. T. 35-1983

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

191 R. Peña, manicuras jóv. 10 adel.

1823 Chile, manicuras jóvenes, antes Moreno 2087

58. Animales Domésticos

AVES, HUEVOS, gar., alimentos, remedios, incubadoras, etc., folleto. MINAMA-MERNESS y Cía., Perú 1085 (33-7203)

63. Navegación

Vapor francés MENDOZA: Terminó su descarga en el dique 4, sección 1a. La revisación de las mercaderías tendrá lugar los días 6 y 7 de agosto, de 8 a 9.30 hs. NAVIFRANCE S. A.

El B|M "CABO SANTO TOME" ha terminado su descarga en el dique 4, sección 8a. La revisación de las mercaderías se verificará el día 6 de 9 1|2 a 10 1|2, siendo indispensable la presentación de la factura original. YBARRA & Cía. S. en C.

Edictos Judiciales

El Juez en lo civil, doctor Manuel Orús llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Francisco Guzzetti o Francisco Antonio Guzzetti. — Buenos Aires, 23 de julio de 1934. — Dr. Rafael E. Ruzo, secretario.

Por disposición del señor juez en lo Civil doctor Raúl Perazzo Naón, se hace saber por el término de cinco días a los acreedores del concurso civil de don Federico Steger, que se ha designado la audiencia del día 8 de agosto, a las 15 horas, para que tenga lugar la junta a los efectos de que ésta se pronuncie sobre el pedido de beneficio de competencia formulado por el concursado. — Buenos Aires, 25 de julio de 1934. — Dr. Manuel Sánchez de Bustamante, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Rodolfo Pío Peña y de Lucila Rosario María Josefa de Jesús Peña. Buenos Aires, 25 de julio de 1934. — Dr. Nicolás M. Videla, secretario.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|65

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Bahía Blanca, Cuartel 9o. Distante 21 Klms. al S.O. de la estación San Román, F. C. Sud, las fracciones que se detallan a continuación y que forman parte del campo conocido por La Carolina, y cuyos linderos se indican en el plano de subdivisión respectivo. El 16 de agosto de 1934, a las 14 horas en Sucursal Bahía Blanca.

No. Ho.	Serie	Lote	Superficie lib. d|calles	Base $	Hipot. $	Deuda actual $
1388|36414	8a.	8	200 Hs.	13.000	12.350	12 288.25
1389|36415	8a.	9	200 „	13.000	12.350	12.288.25

Nota. — Si el valor de la venta superara a la suma de $ 13.650, el comprador podrá continuar con una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de compra dentro del límite del gravamen en vigor, de $ 13.100. Sucursal Bahía Blanca. Martilleros: Hemmingsen y Nauta. — No. Bco. 4350.
CRITICA: Inic. 5|8|934. Vence 8|8|934.

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. Provincia de Mendoza, Departamento de Maipú, distrito "Lunlunta". Al lado de la estación "Lunlunta", F. C. Pacífico. Finca dividida en dos fracciones, a saber: 1er. inmueble: consta de 107 hts. 7218.48 m. c., divididas a su vez en dos lotes, con los siguientes límites generales: Norte, línea del F. C. P. en parte y en la otra con T. V. de Céspedes; Sud, Tiburcio S. Zapata; Este, Albino A. Riveros y Leoncio Arizu, y Oeste, Tiburcio S. Zapata. 2o. inmueble: consta de 2 hts. 7630.45 m. c., y los siguientes límites: Norte, L. F. de Zapata; Sud, calle Adriano Gómez; Este, calle Lagunita, y Oeste, L. F. de Zapata. Derechos de riego de carácter definitivo para toda la extensión. Consta de viñedos y diez y nueve casas para contratistas. El 14 de agosto, a las 14 horas, en sucursal Mendoza. Base $ 305.800, hipoteca pesos 238.000, deuda actual $ 235.590.25. No. Ho. 68|22330-J 11 Serie F (ex 3793|116711-Serie 36a.). Sucursal Mendoza. Martillero: Edmundo del Bo. No. Bco. 3262.
CRITICA Inic. 3|8|934 Vence 6|8|934

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. Provincia de Mendoza, Departamento de Maipú, distrito "Lunlunta", al lado de la estación "Lunlunta", F. C. Pacífico. Una finca cultivada, con viñedo y con derecho definitivo de riego para toda su extensión, compuesta de 38 hs. 1.760 m. c., con los siguientes límites: Norte, línea del F. C. P., frente a Leonor F. de Zapata; Sud, calle frente a Tiburcio S. Zapata; Este, el mismo señor Zapata, y Oeste, calle Lunlunta frente a la estación del mismo nombre. Consta de viñedo y casa de 6 piezas principales. El 14 de agosto, a las 14 horas, en sucursal Mendoza. Base pesos 65.400, hipoteca $ 50.000, deuda actual $ 49.493.75. No. Ho. 28|23148-J 11, Serie B (ex. No. Ho. 2113|56854 19a.). Sucursal Mendoza. Martillero: José Patiño. No. Bco. 3260.
CRITICA Inic. 3|8|934 Vence 6|8|934

COCHABAMBA 2045, entre Sarandí y Rincón. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. por 34m64 de fondo. Superficie aproximada: 297.47 M. C. El 14 de agosto, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 17.400, hipoteca $ 16.500, deuda actual $ 16.417. Casa compuesta de: dos habitaciones, baño, cocina, despensa, dos W. C. y galpón al fondo con entrepiso. Capital. No. Ho. 66016. Serie 23. Martillero: Dis Ragni y Cía. Sarmiento 551. — Nota: Esta venta se efectúa sin incluir las máquinas existentes en la finca. No. Bco. 3298
CRITICA Inic. 3|8|934 Vence 6|8|934

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. Provincia de Mendoza, Departamento de Maipú, distrito "Lunlunta", al lado de la estación "Lunlunta", F. C. Pacífico. Finca con derecho de riego de carácter definitivo para 108 hts. 6761 m. c. y eventual de desagües para 19 hts. 5792 m. c., con superficie de 127 hts. 6576.71 m. c., dentro de los siguientes límites: Norte, Tiburcio S. Zapata; Sud, el mismo señor Zapata, A. Riveros, Gaspar Pedratti, J. Giovarruscio y A. Riveros, y también con calle pública frente a varios; Este, calle pública frente a Tiburcio S. Zapata, y Oeste, calle pública Lunlunta. Consta de viñedo, bodega con capacidad para 23.123 htl., según informe existente en el Banco. Además hay un chalet principal y casas para contratistas, etc. El 14 de agosto, a las 14 horas, en sucursal Mendoza. Base $ 303.500, hipoteca $ 235.000, deuda actual pesos 232.620.62. No. Ho. 62|22332-J 11 Serie F (ex No. Ho. 3795|1671-36a.). Sucursal Mendoza. Martillero: Pedro Arroyo. No. Bco. 3264.
CRITICA Inic. 3|8|934 Vence 6|8|934

ZAMUDIO 2025|27, entre San Blas y Camarones. Mide según obligación hipotecaria: 7m69 de frente al S.O. por 17m00 de fondo. Superficie aproximada: 132.42, M. C. El 14 de agosto, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 18.700, hipoteca $ 15 650, deuda actual $ 15.571. Casa compuesta de: jardín, garage, vestíbulo, cuatro habitaciones, baño, cocina, galería, y en altos pieza de servicio y W. C. Capital. No. Ho. 80360 Serie 38. Nota: Si el comprador resultare empleado nacional con 10 años de servicio, podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma. En caso contrario sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional, sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída. Martillero: Iván L. Ayerza, Avda. R. Sáenz Peña 501. No. Bco. 3292.
CRITICA Inicia 3|8|934 Vence 6|8|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido Coronel Dorrego, campo apto para agricultura, designado como lote No. 6, con superficie de 223Hs., 8000 m.c., a 7 Klms. al Nor-Oeste de la estación Calvo del F. C. Sud, con los siguientes linderos: Nor-Oeste, M. J. de Pradere y Segundo Fernández; Sud-Este, Segundo Fernández; Sud-Oeste, lote 7 y Nor-Oeste, lote 5. El 16 de agosto a las 10.30 horas en la sucursal del Banco de la Nación Argentina, en Coronel Dorrego. No. Ho. 4312|105087. Serie 33a. Base $ 25.900. Hipoteca, $ 22.000. Deuda actual, pesos 21.890. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Fernando Reta. — No. Bco. 3322.
CRITICA: Inic. 4|8|934. Venc. 7|8|934.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Tres Arroyos, Cuartel 16, Distante de Estación Cascallares, al Oeste N. Oeste, F. C. Sud, 8 Klms., piestablecimiento "La Susana", campo apto para agricultura y ganadería compuesto de 100 Hs., s| título, parte de la frac. A. de la división del lote 3 y se designa en el plano de subdivisión, firmado por el ing. Amengual, como frac. 25, y linda, al N.O., calle en medio, frac. 18; N.E., con la 24; S. E., con la 34 y S. O. con la 26. El 15 de agosto de 1934, a las 10 y 30 horas en el local del Banco de la Nación Argentina, en Tres Arroyos, F. C. Sud. Base, $ 21.800. Hipoteca, $ 16.500. Deuda actual, $ 16.332.94. No. Ho. 67|8038-B 105 Serie F. (ex 3780|89277 Serie 26a.). Sucursal Bahía Blanca. Martilleros: Mascietti y Arhrex. — No. Bco. 3324.
CRITICA: Inic. 4|8|934. Venc. 7|8|934.

PROVINCIA DE TUCUMAN DEPARtamento Leales. Distrito Primero, fracción de 22 Hs., 6726 m.c., según mensura del Ing. Cabot practicada el año 1924; a 2 1|2 Klms. al O. de la Estación Leales, F. C. C. N. A., limitando al E., Río Salí; al S. y O. Río Balderrama; al N. con una línea recta de 1364 mts. 10 cms., que se determina en el plano respectivo. Cultivable e inculto, con derecho definitivo de riego. Con las mejoras adheridas al suelo; chalet, 3 casas para personal y caballerizas. El 16 de agosto a las 10 horas en la Sucursal Tucumán. No. Ho. 10|50400 H. 7. Serie A. ex No. Ho. 155|19623. Serie 6 o|o. Sucursal Tucumán. Base $ 66.400. Hipoteca, $ 55.300. Deuda actual, pesos 54.740.09. Martillero: Javier Méndez Saravia. — No. Bco. 3360.
CRITICA: Inic. 5|8|934. Venc. 8|8|934.

A Requerimiento Judicial. — Provincia de Buenos Aires, Partido de Quilmes, en Bernal, calle Avda. San Martín No. 356 esq. Independencia, 1 casa de familia, en terreno que mide, según títulos, 24.13 metros de frente al N.E., 2.55 metros en la ochava; 39.20 m. al S.E., 22.34 m. al S.O., 30.02 m. al N.O. y sup. total de 777.46 m.c. El 16 de agosto a las 14.30 horas en Casa Central. Base, al contado, pesos 18.800. Consta de: salón, 2 habitaciones, galpón y dependencias. Nota: — El comprador podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley; debiendo presentarse la solicitud correspondiente dentro de los tres días de realizado el remate, a los efectos de su inmediata tramitación. Otra: El inmueble se vende en las condiciones en que se encuentra actualmente. No. Ho. 707|4513. Serie Art. 4o. Sucursal La Plata. Martillero: Laureano Oliver. — No. Bco. 3366.
CRITICA: Inic. 5|8|934. Venc. 8|8|934.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Avellaneda, en Lanús, F. C. S. Calle Felipe Llavallol No. 345, entre las de Ministro Brin y 2 de Mayo. 1 casa de familia, en terreno que mide, según títulos, 10 metros de frente al S., igual medida en el contrafrente al N., 41.71 m. de fondo al E. y 41.70 m. al O. y superficie total de: 417.05 m.c. y según perito mide: 417.55 m.c. El 16 de agosto, a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base, $ 21.400. Hipoteca, $ 16.000. Deuda actual, $ 15.838. Consta de: hall, 6 habitaciones, patio cubierto, dependencias y 1 pieza en altillo. No. Ho. 10810|92520. Serie 29a. Sucursal La Plata. Martillero: Alejandro Casares. — No. Bco. 3368.
CRITICA: Inic. 5|8|934. Venc. 10|8|934.

Banco Hipotecario Nacional

Quema de Valores

Se avisa al público que el día 6 del corriente, a las 15 y 30 horas, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245, se procederá a la quema de los siguientes valores:

CERTIFICADOS PROVISORIOS CURSO LEGAL $ 1.354.450.—
CEDULAS CURSO LEGAL „ 4.000.—

Buenos Aires, agosto 2 de 1934.

GERENCIA ADMINISTRATIVA

Sabino Z. Sánchez

JUDICIAL — Casa calle Alvariño Nº. 561, a 5 cuadras de Rivadavia altura 10300, edificada en terreno de 8m66x43mts., venta ad-corpus. Base: $ 1.975.— mín. legal. Venta ordenada por el señor Juez Dr. Martín Abelenda, secretaría Dr. Suárez Videla, juicio por cobro hipotecario. Munita contra Romeo. Remate el sábado 18, a las 15 horas en la misma propiedad. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes en mis Oficinas: Rivadavia 1273, y en la secretaría. Buenos Aires, agosto 2 de 1934. — Dr. Suárez Videla, secretario.

Rufino de Elizalde y Cía

JUDICIAL. Sin base. En Coronel Pringles (F. C. S.). Dos fracciones de 221 y 750 hect. A 3 y 4 1|2 leguas de est. La Bortija, rama: de J. E. Barra a Dorrego. Fracción de 221 hect. 98 as. 68 cs. Linda con Aquiles Zanoli, Carrafacq y Mendiberry y Cía. y Julio Orgeira. Fracción de 750 hect. 81 as. 23 cs. Linda con Zibecchi, Orgeira y Martínez, Orgeira y Goñi y Orgeira y Martínez.

El Viernes 17 de agosto, a las 16 hs., en n|casa Cangallo 461. Orden Sr. Juez Dr. Abelenda, sec. Dr. Kemmeter, exp. Nº. 9018, año 1932. 8 o|o cuenta precio. Comisión 2 o|o. Rufino de Elizalde y Cía.—

R. GARMENDIA

de la firma ISAURRALDE Y GARMENDIA. CORRIENTES 950. U. T. 35 - 1135

JUDICIAL — Terrenos, lotes 13 y 14, en Av. Forest sin número, al lado del Nº. 2260, a 43m20 de la esq. de Av. Forest y Olazábal: mide cada lote 8m66 de frente por 43m30 de fondo. Base, 2|3 partes de la tasación, o sea $ 11.099, 36 m|n. Remataré el 10 de agosto a las 15 hs. sobre los mismos. Orden del señor Juez Dr. Abelenda, Secret. Dr. Sagasta, en el juicio "Tornquist Ernesto y Cía. Lda. c|Richard María s|cobro de afirmado". Seña 8 o|o. Com. 2 o|o.

HUMBERTO E. MELILLO

El 9 de agosto, a las 16 y 30 horas, en Perú 535, sin base, remataré de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez de Comercio doctor Eduardo Williams, Secretaría del autorizante, se hace saber por el término de tres días que en los autos: "Cía. SUD-AMERICANA S. K. F. contra LIBERATA NOYA de DEMARCO, ejecución prendaria", ha sido designado, a propuesta de parte, el martillero señor Humberto E. Melillo, para que proceda a vender en pública subasta, sin base y al mejor postor, un motor "Atlas", tipo L-7-A Nº. 37202, de 38 H.P. que se encuentra en los depósitos del señor Félix Valencia, calle Rioja s|n, Paraná, Entre Ríos, donde podrá ser revisado, siendo a cargo del comprador los gastos de traslado a esta Capital o donde creyere conveniente. Buenos Aires, julio 11 de 1934. — Jorge M. Serrano, secretario.

JOSE RONCI

Talcahuano 309 — U. T. 35-4356

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, juzgado Nº. 3 y secretaría Nº. 16 del autorizante, se hace saber por 15 días que en el juicio caratulado Scaparro Juan contra Sanguinetti doña Justina y Martina Dolores, cobro hipotecario, el martillero José Ronci, procederá a vender en público remate, el día 10 de agosto, a las 15 hs., una finca ubicada en Florida, partido de Vicente López, con frente a la calle Fray J. Sarmiento Nº. 528 entre las de A. Alvarez y Pasaje Mármol, designada como lote 7 de la manzana 27 B., compuesto de 8m.66 de frente al N.E. por 25m.98 de fondo. BASE: $ 4.228.19 m|n., quedando autorizado el martillero a exigir de todo comprador, el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión.

—Buenos Aires, julio 23 de 1934.— Dr. José M. Sagasta. - Secretario.

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía

JUDICIAL. — 8 propiedades y 3 fracciones de chacras. 1o.: EN AVELLANEDA, COLON 152: e|Avd. Mayor y Maipú. Terreno, s|título: 13m56 por 72m65 fondo en O., 72m15 en E., el contrafrente lo forma una línea quebrada de 4m50 de E a O a contar del costado E, luego en dirección N.: 3m68 y luego 10m05 hasta dar con la línea del costado O. Edificio formado por 40 piezas, incluso 2 salas para local que dan a la calle y dependencias. Base retasada, $ 52.500. — 2o.: DE RENTA, ANCHORENA 1226|30, e|Charcas y Gral. Mansilla. Mide, s|mensura: 8m57 por 45m595 en S., 43m805 N., 9m05 contraf., superf.: 406,2116 m.c. Edificio: negocio con depart. contiguo de 3 habit., baño, coc., 4 departamentos c|u.: 2 habit., baño, cocina, uno con pieza serv. y terraza. Base, $ 27 581.50. 3o. SERRANO 958|62, e|Loyola y Castillo. Mide, s| mensura: 8m80 por 47m525 en S.E. y 47m75 en N.O., contrafrente: 8m70, superf. 116,6557 m.c. Edificio: negocio, 4 habit., coc., baño, 2 piezas en altos, galpón con entre piso. Base, $ 11.444.24. Estas dos fincas las bases 2|3 partes tasación. Construcciones de todas las casas de buena clase. — 4o. EN LINCOLN. — CHACRA 182 y PARTE DE LA CHACRA 216, situadas en el ejido, en un lote, con superf. total de 33 hs., 29 as., 49 cs. Base, $ 3.329.49, o sea $ 100 la hect. — 5o.: EN LINCOLN. — CHACRA 525, en el ejido, con superficie de 26 hs., 33 as., 90 cs. Base, $ 2.699 75, o sea $ 102.50 la hect. — 6o.: EN LINCOLN. — CHACRA 215, en el ejido, con superf. 26 hs., 33 as., 90 cs. Base, $ 2 633.90, o sea $ 100 la hect. Las bases de las chacras son retasadas. — El jueves 9 de agosto, a las 16 hs., en n|hall. Orden Juez 1a. Instancia Dr. Abelenda, secret. Dr. H. Madariaga, exped.: "Oliveira César Rafael de (concurso de su sucesión)". Escrituras por el escribano José A. Negri. 8 o|o cuenta precio, 2 o|o comisión. — Giménez Zapiola y Cía., Florida 339.

VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY



Programa de los Espectáculos Cinematográficos del Día

ALVEAR
Esmeralda 320 — Palacio de la Risa — Hoy: DISFRACES DE BOLITA; POR PARTIDA CUADRUPLE, Ch. Chasse; BUEN CUSADITO, H. Armeta; QUE FARRA; EL PASTELERO, Laurel y Hardy, Ch. Chaplin. Dib. Platea, $ 1. Con obsequios a los niños.

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31) Retiro 0709 y 5771. Siempre pullman continuado, $ 1.50. Platea, $ 2.— Dos estrenos. Hoy, a las 13.30 y 20.30: TITANES DEL PERIODISMO, por O. Farrell y P. Muni. 14.40, 17.30 y 21.45, estreno exclusivo: MI MUJER por Helen Twelvetrees y V. Jory; 15.50: Dibujos y noticiario; 16, 18.40 y 23.10 un desfile de estrellas en la producción hermosa: WONDER BAR p. Al Jolson, R. Cortez, Kay Francis, D. del Río y 10 astros. Nota, a las 17.40, gran sección vermouth doble con los dos estrenos.

AMERICA
Av. América 2488. U. T. (51) Urquiza 1175. Hoy: VOLANDO A RIO, p. D. del Río; CENA A LAS OCHO, p. M. Dressler; TITANES DEL PERIODISMO, p. P. Muni; Secc. cómicas sonoras.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Canning. U. T. (44) Juncal 6194. Hoy, formidable programa. A las 16.15 y 21: Variedades; 17.30 y 21.50: BOLERO, p. G. Raft y C. Lombard; 18.40 y 23: DESLICES, p. N. Shearer y R. Montgomery. Completa, $ 1.50.

ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31). Retiro 5541. Hoy, dos extraordinarios estrenos. A las 18.45 y 23.15: TU A QUIEN ADORO (hablada en francés), con Jean Murat y E. Feuillère; 17.20 y 22: EL BESO DE LA MUERTE, p. A. Ames y Bela Lugosi; 16 y 21: LAS ALAS ROTAS. Platea, $ 2; Pullman, 1.50.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35). Libertad 2315. Continuado de 14 a 20. Completa a las 21. Hoy, a las 17.50 y 21: Noticiarios y Dib.; 18.40 y 22.45, en escena: Rafael Solé; 17.20, 18.10 y 22.20: La Pandilla, en: MAL POR BIEN; 18.50 y 23. Ramón Novarro y Lupe Vélez, en: DULCES HERIDAS. Martes, C. Gable, M. Loy y W. Powell, en: POR SENDAS DISTINTAS.

CAPITOL
Santa Fe 1848. U. T. (44). Juncal 1272. Hoy, dos estrenos primicias. 18.45 y 23.10: TU A QUIEN ADORO, p. Jean Murat, comedia musical, hablada y cantada en francés; 17.20 y 21.45: EL BESO DE LA MUERTE. Verm. o noche, $ 2.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1325. U. T. (59) Paternal 1607. Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas sonoras; LA BALLENA NEGRA, p. E. Jannings; MANSION DE LUJO, p. M. Loy; LO QUE SUCEDIO AQUELLA NOCHE, C. Gable.

CINE CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73). Pampa 3852. Hoy, reapertura: RIACHUELO, p. L. Sandrini y M. Pibernat; RUEDAS DEL DESTINO, p. J. Barrymore; VICTOR Y VICTORIA, p. R. Muller; EL BANDOLERO DE TEXAS.

CINE TEATRO SOLIS
H. Irigoyen 1433. U. T. (23). B. Orden 2721. Hoy: EL REMOLINO, p. J. Holt; FASCINACION, p. C. Cummings; AVES DEL MISMO PLUMAJE, p. E. Landi.

COLISEO PALERMO
Serrano 2437. U. T. (71). Palermo 1720. Hoy, 18.45 y 23.15: YO HE SIDO ESPIA, p. M. Carroll; 17.10 y 22: EL SECRETO DE SU VIDA, p. M. Dressler; 20.40: SEAMOS SALVAJES, p. C. Colbert.

2o. COLISEO
H. de Irigoyen 500. U. T. (38). Mayo 2127. Hoy, t. y n. Cómicas; dibujos; varieds. sonoras; EL SECRETO DE SU VIDA, M. Dressler, L. Barrymore; ESCANDALOS DE G. WHITE, R. Vallée, J. Durante; EL GATO NEGRO, p. Boris Karloff y Bela Lugosi.

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 141. U. T. (22). Avellaneda 7091. Hoy: EL GATO NEGRO, p. B. Karloff y B. Lugosi; DOÑA FRANCISQUITA, por R. Rodrigo (en castellano); PRESIDIARIOS FUTBOLEROS, p. Wheeler y Woolsey; Cómicas. Plateas numeradas, $ 1.

EDEN PALACE
Maunenes 2505. U. T. (51). Urquiza 2135. Hoy: MISTER X, p. R. Montgomery; EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS, p. G. Morlay; LA PATRULLA PERDIDA, por V. McLaglen; Secc. cómicas Laurel y Hardy.

ELECTRA Palace, V. Lopez
Hoy, gran espectáculo cinematográfico. Estrenos sonoros y parlantes, cómicas y variedades, noticiarios. Precios populares.

ELECTRIC
Lavalle 836. — Hoy, de 13 a 24: EL CRIMEN DE UN MEDICO, p. W. Williams; EL GATO NEGRO, p. B. Karloff; MISTER X, p. R. Montgomery. Platea, $ 1.

EMPIRE
Corrientes 609. U. T. (31). Retiro 5130. Hoy: LA CANCION DEL ADIOS, p. W. Fortz; LA BALLENA NEGRA, E. Jannings; FRUTA VERDE, p. F. Gaal.

ESTRELLA
Cabildo 3948. U. T. (70). Núñez 8169. Hoy, t. y n. $ 1. Dos superproducciones: EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE, p. D. Fairbanks; Y LA VIDA PASA, p. C. Gable; SOLDADOS DE LA TORMENTA, p. R. Toomey; EL CICLON DEL OESTE, p. F. Darro.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo) — Films realistas y varietés frívolos. — Hoy, estreno: LA ISLA DE LAS MUJERES DESNUDAS. Debut: Nudist Ballet, 7 bail. clás. nudistas; éxito: Bella Violeta, Fanny Bulnes, Magda de los Andes, Carmen-Betty, etc. Entr. $ 1.

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59) Paternal 2551. Hoy, a las 15 y 21: LA FARRA DEL SABADO, p. N. Carroll; LA LUNA DE TRES PICOS, p. R. Arlen; EL MODO DE AMAR, p. M. Chevalier.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38). Mayo 1873. Hoy, 18.40 y 23.20: EMPERADOR JONES; 20.45: NIEBLA; 17.15 y 22.10: LO QUE SUCEDIO AQUELLA NOCHE.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165. — A las 17.20 y 21.45, Joan Blondell, en: QUE NO LO SEPA MI MUJER; 18.40 y 23, Lilian Harvey, en: MI DEBILIDAD. Jueves: "Las 4 hermanitas".

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (37). Rivadav. 0301. Hoy, tres estrenos. 15, 18.20 y 23.15: SEAMOS SALVAJES, p. C. Colbert, H. Marshall; 17.30 y 22.15: EL GATO NEGRO, p. B. Karloff; 21: OLIVER TWIST; 20.45: Cómicas y Mickey.

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 56. U. T. (22). Avellaneda 0928. Hoy: LO QUE SUCEDIO AQUELLA NOCHE, p. C. Colbert y C. Gable; MASACRE, p. R. Barthelmess; EL GAVILAN, p. Ch. Boyer; Cómicas.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38). Mayo 6566. Hoy: MANSION DE LUJO, p. M. Loy y W. Baxter; SIN EL RUGIR DEL CAÑON; LOCURAS DE LA MODA, p. W. Powell.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845. U. T. (33). Avenida 1813. Hoy, 18.30 y 23: RIACHUELO, p. L. Sandrini; 17 y 21.50: SIN EL RUGIR DEL CAÑON, p. F. Darro; 16 y 20.40: EL DIARIO DE UN MEDICO, p. R. Chatterton y A. Menjou. T. o n. $ 0.80.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33). Avenida 6133. Siempre completa UN PESO. Continuado de 13 a 20 hs. Noche función completa. Hoy 3 extraord. estrenos: AVES DEL MISMO PLUMAJE, con E. Landi y F. Morgan; VOLGA EN LLAMAS, p. A. Prejean y N. Kovanko; EL GUARDIA MARINA, con B. Cabot y B. Furness. Dibujos y variedades.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378 — Hoy, a las 16.20, 18.50 y 23.10, la extraordinaria primicia Columbia: LA COMEDIA DE LA VIDA p. J. Barrymore y C. Lombard; 14.30, 18 y 22.10: Secc. cómicas y varieds.; 15 y 21: AVES DEL MISMO PLUMAJE, p. Elissa Landi y F. Morgan. V. y n. $ 2.50.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35). Libertad 1195. Hoy, a las 16.25, 19 y 23.15 (últ. días): MI VIDA ENTERA creación de F. March y M. Hopkins; 15.15, 17.45 y 21: HEROES DE OCASION, por los 4 Hnos. Marx; 14.10 y 22.20: Variedades. Mat. selecta a las 17.45, con 2 estrenos, o noche, $ 2.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. — A las 18.40 y 22.40: Actualidades y John Barrymore y H. Chandley, en: EL HOGAR PERDIDO; 21.30: Secc. Maravillas. Platea, $ 2. Viernes, un film de Kay Francis: MANDALAY.

GUEMES
Montes de Oca 972. U. T. (21). Barracas 4072. Hoy, 3 extraordinarias: EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE, p. D. Fairbanks (h.); CARGAMENTO SALVAJE, por F. Buck; POLVORILLA, p. J. Harlow.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35). Libertad 1114. Hoy, dos grandes estrenos. 16, 18.40 y 23: NANA, p. Anna Sten, la más sugestiva personalidad del cine; 14, 17.30 y 21.40: ASI SON LOS MARIDOS, p. W. Baxter; 15 y 20.30: OLIVER TWIST, p. D. Moore.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35). Libertad 1936. Hoy, 16, 18.15 y 23.20: LA DAMA ESPIA, p. Fay Wray; 17 y 22.10: EL GUARDIA MARINA, p. B. Cabot; 21: FORTUNA PARA DOS; 20.20: Variedades sonoras.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 780. U. T. (22). Avellaneda 7105. Hoy: EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE, p. D. Fairbanks Jr. y E. Bergner; AMOR POR TELEFONO, por Joan Blondell y Pat O'Brien.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31). Retiro 5815. Hoy, pullman $ 1.50; platea, $ 2. A las 18.45 y 23.10: SEAMOS OPTIMISTAS, p. W. Baxter; 18 y 21: Variedades; 22: YO CREI EN TI. Miércoles: LA CASA DE LOS ROTHSCHILD, la sensación del año.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 9654. U. T. (67). Floresta 1399. Hoy: HUYENDO DE LA BURLA; y el film nacional: RIACHUELO, con L. Sandrini.

PARQUE CHAS
Triunvirato 3936. U. T. (51). Urquiza 2657. Hoy: Y LA VIDA PASA, p. C. Gable y M. Loy; EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS, p. G. Morlay; EL REMOLINO, p. J. Holt; Secc. de varieds. sonoras.

PARRAVICINI
Av. S. Martín 1851. U. T. (59). Paternal 4393. Hoy, a las 14.30 y 20.45: Secc. cómicas y dibujos; CON MUSICA Y ASTUCIA, p. K. Maynard; LA IRREFLEXIVA, p. J. Bennet; LA CIUDAD DE CARTON, p. C. Bárcena; A MI ME GUSTA ASI, p. G. Stuart.

PETIT SPLENDID
Libertad 798. U. T. (41). Plaza 1324. Hoy, a las 16.30 y 21: LA ATLANTIDA; 17.30 y 22: MADEMOISELLE JOSETTE, MI MUJER, con Annabella y Jean Murat; 19 y 23.15: EL LADRON, por V. Francen. Platea, $ 1.50; pullman, $ 1.20.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63). Volta 0359. Hoy, 3 primicias: BOLERO, p. C. Lombard y G. Raft; EL GUARDIA MARINA, por B. Cabot; EL CRIMEN DE UN MEDICO, p. W. Williams. Mañana: Azucena Maizani.

REAL CINE
Esmeralda 425/29. U. T. (31). Retiro 3800. Frío en verano. Calor en invierno. A las 14, 17.10 y 21: Novedades mundiales y cómicas; 14.30, 17.40 y 22: HEROES DE LAS LLAMAS, p. J. Hall; 15.40, 18.50 y 23.10, estreno M.G.M.: DESLICES, p. N. Shearer.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35). Libertad 1850. Mat. $ 1.50; verm. y n. $ 2. A las 16.40, 19 y 23.20: ANA Y ELISABETH, p. D. Wieck y H. Thiele; 22: LA GUERRA DEL VALS; 20.30: CAFE VIENES.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102. U. T. (60). Caballito 1850. Hoy, a las 15 y 20.45: Cómicas y variedades sonoras. EL REMOLINO, p. Jack Holt y Lila Lee; VIVIR DOS DIAS, por Lilian Gish y Robert Young; TARZAN Y SU COMPAÑERA, p. Jonny Weissmuller y M. Sullivan. Esp. $ 1, con verm. $ 1.20.

RIVADAVIA
Rivadavia 4181. U. T. (47). Cuyo 0147. Hoy: MANSION DE LUJO, p. W. Baxter; DIVINA, p. A. Harding; PASO EN BROADWAY; Variedades.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31). Retiro 6453. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. Noche completa a las 20.30. — Hoy, Metrotone, dibujos, SIN EL RUGIR DEL CAÑON, p. F. Darro; EL MUJERIEGO, p. J. Cagney; EL SECRETO DE SU VIDA, p. L. Barrymore y M. Dressler.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (35). Libertad 4122. Hoy, a las 14.30: Cómicas; 15, 18.30 y 23: EL BOLERO, p. G. Raft y C. Lombard; 16.15 y 20.50: DINERO DE SANGRE, p. G. Bancroft; 17.20 y 22: AVES DEL MISMO PLUMAJE, p. E. Landi y F. Morgan. Tarde o noche, $ 1.—

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35). Libertad 0236. Continuado de 13.30 a 20. Comp. a las 20.30. Tarde o noche, $ 1.20. Hoy: Metrotone; W. Powell en: LOCURAS DE LA MODA; 15.30, 18.40 y 23, Johnny Weissmuller y M. O'Sullivan en: TARZAN Y SU COMPAÑERA.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482 — Hoy, dos soberbios estrenos. 16.15, 18.45 y 23: QUE NO LO SEPA MI MUJER, p. J. Blondell y A. Menjou; 15, 17.30 y 22: NIEBLA, p. Donald Cook y Mary Brian. Platea, $ 1.20.

STANDARD
Corrientes 2081. U. T. (47). Cuyo 4963. Hoy, 18.30 y 23: YO HE SIDO ESPIA, p. N. Carroll; 17 y 22: EL GATO NEGRO, p. B. Karloff; 20.30: GRANADEROS DEL AMOR, por R. Roulien.

TARICCO
Av. S. Martín 2377. U. T. (59). Paternal 4393. Hoy, 14 y 20.30: Cómicas y cowboys; MANSION DE LUJO, p. W. Baxter; EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS, p. G. Morlay; VOLGA EN LLAMAS, p. D. Darrieux.

Por Primera Vez Ortiz Tirado Cantará un Tango Argentino

Mora y Sanlez Compusieron el Tango "Divina", Especialmente Para el Gran Tenor Mejicano



MORA Y SAINZ, que han compuesto el tango que cantará el tenor mejicano Ortiz Tirado

Ortiz Tirado, el tenor mejicano que actualmente visita Buenos Aires, acaba de incluir en su vasto repertorio un tango argentino. Se trata de una pieza cuya música y letra han sido expresamente compuestas para el avezado cantante, y el hecho de que éste se haya decidido a ejecutarlo habla con elocuencia de sus autores y de la buena música popular.

Los autores

Joaquín Mora y Federico Saniez son los autores del tango que habrá de cantar y estrenar el tenor Ortiz Tirado. Mora, autor de la música, es un compositor argentino que poseyendo estudios superiores de música ha tenido aciertos como "Yo soy aquel muchacho...", "Viejo barrio", "Margarita Gauthier", etc. Pianista y bandoneonista a la vez, acompañó a la Maizani en su jira por Europa y allá también fué pianista de Imperio Argentina y del conocido tenor catalán Emilio Vendrell.

Fedelco Saniez —autor de infinidad de letras de éxito, se ha destacado siempre por ser uno de nuestros compositores que más ha hecho y hace por la elevación del tango—, es quien ha compuesto la partitura que cantará Ortiz Tirado.

"Divina", se titula el tango

"Divina" se titula el tango que cantará Ortiz Tirado.

—Es —nos dice Mora a quien entrevistamos— una romanza canción en tango. Su música ha sido especialmente compuesta para Ortiz Tirado, teniendo presente su estilización.

Otro tanto nos manifiesta Saniez, con respecto a la letra:

—Escribí unos versos que sin apartarse de lo que deben ser nuestros tangos, se acercasen en lo posible a lo que podía exigirnos un tenor de la talla de Ortiz Tirado para decidirse a incluirlo en su repertorio.

Nosotros, que hemos asistido a un ensayo y hemos oído la música y la letra de "Divina", estamos de acuerdo con los elogios que no dudamos habrá de merecer esta composición, en la que música y letra comulgan por la elevación de nuestra canción popular.

Discos; Musica Viviente

La Multiplicidad Artística de Rosenthal

Moriz Rosenthal no se presta para ser catalogado entre los grandes especialistas musicales. El no sabe de las dedicaciones inflexibles a un solo autor, sea éste un Beethoven o un Brahms. Ni aun sus vínculos de escuela con Chopin lo han mantenido en la clase de pianistas que siguen por un camino con exclusión de los demás. El se ha especializado, si cabe del todo la expresión, en todo lo que tiene de mejor y de más bello la música de todos los tiempos y lugares, habiéndole favorecido para eso su larga existencia, que es condición indispensable para lograr la amplitud de los contactos adquiridos por él. Dotado de una memoria sin igual, con frecuencia deja perplejos a sus críticos al extraer de sus atesoradas enseñanzas, para adornar con ellas sus programas, trascordadas composiciones que fueron el solaz de sus tiempos, tales como las de Kalkbrenner, Dussek, Clementi, Hummel, Field, Pixis, Nicode o Henselt, restaurándolas sobre el teclado con la renovada vitalidad de quien sabe devolverlas intactas. Agréguese a ello las ventajas que se derivan para su arte de un dominio admirable de los grandes maestros de la poesía, al mismo tiempo que la posesión de un fino sentido de buen humor personal y no extrañará el éxito obtenido por Rosenthal en todos los países que lleva visitados, y cuyos críticos coinciden en afirmar que se trata de uno de esos poderosos espíritus del arte que proporciona al piano riquezas de sonoridad raramente logradas. De ahí que Herber Hughes, del Saturday Review de Londres se haya permitido exclamar: "cuanto más hermosas serían las composiciones del siglo pasado si sus creadores hubiesen tenido idea siquiera de lo que es capaz el piano en manos de un Rosenthal.

Un Buen Conjunto Típico



AQUI APARECEN los músicos que componen la orquesta dirigida por el popular músico y compositor Juan D'Arienzo. Se trata de un conjunto equilibrado que, entre otros, reune elementos que se han impuesto entre los aficionados a la música típica, tales como el violinista Mazzeo, de excelente técnica y expresividad en los bailables y el cantor Rafael Sisca, de notoria actuación.

Pobres Criaturas

Entre las tentativas más eficaces para llegar a despojar de todo buen gusto musical a las nuevas generaciones, debe destacarse la condición que rige Marylin. Hemos padecido el sábado por la tarde una de las más características expansiones de chabacanería, a cargo de la persona nombrada. Desfilaron por el micrófono una serie de niños de precocidad intolerable y desafinación más intolerable aún. Desde los tangos de fuerte insolencia guaranga, hasta hórridas chacareras, pasando por solos de guitarra y violín, todo nos fué suministrado.

Nos preguntamos: ¿por qué no se hace obra beneficiosa para la cultura genera, orientando a esas pobres criaturas, enseñándolas y dirigiéndolas? Nuestro país no cuenta con un solo coro infantil, ni con orquesta de niños que toquen temas apropiados para su edad. Pero, en cambio, gracias a estímulos culpables, cuenta con chicos y chicas que cantan letras groseras o tontas.

Mejora su Actuación el Príncipe Azul

El popular Príncipe Azul, de quien puntualizamos algunas defectuosas interpretaciones, parece dedicidido a corregir las deficiencias en que incurrió. En efecto, durante el transcurso de la semana, en ajuste interpretativo, expresión y emisión de voz, ha demostrado un notable progreso. Esperamos que con acendrado afán de estudio lo lleve al lugar en que merece estar, por su condición de cantor culto e inteligente.

"Si vos me Quisieras"

El fecundo autor de músicas populares conocido en el ambiente bajo la denominación de Príncipe Cubano, acaba de dar a la publicidad un tango titulado "Si vos me quisieras", de cuya letra y música es el autor. Motivo sencillo, apto para ser creado por cantantes y para servir, gracias a su buen ritmo, para bailable, no tardará en difundirse, como ha sucedido con otros trozos del mismo autor.

Un Sueño que Camina

Con el curioso título de "¿Tú no has visto un sueño que camina?", la casa Víctor ha editado un fox-trot, cuya ejecución se debe al conjunto que dirige Eddy Duchim. Pertenece película Paramount Déjame soñar". El estribillo, que se destaca bien entre los interesantes efectos orquestales, que abundan en la interpretación de Eddy Duchin, ha sido cantado por Lew Sherwood.

A cargo de los mismos ejecutantes y cantor está la grabación que va en la otra faz, de un fox-trot muy animado, que se titula "Después de todo tú eres todo lo que quiero".

Del Film "Volando a Río"

Rudy Vallée, el romántico cantor norteamericano, acompañado de su orquesta, ha grabado en discos Victor el fox-trot "Orquídeas bañadas por la luna". Las características esencialmente melódicas de este trozo y su languidez, se prestan para que Rudy haga una de sus buenas creaciones.

En la otra faz va el fox-trot "Volando a Río" que, como el anterior, figura en el film R.K.O. del mismo nombre. También lo canta Vallée, acompañado de orquesta, con excelente entonación. El ritmo de este fox-trot, en ciertos momentos, tiene interrupciones que evocan al danzón cubano.

LOS FERIANTES HAN HECHO ACLARACIONES

Consideran Erróneos los Conceptos Vertidos

Con motivo de una publicación reciente en la cual se denunciaba una actitud de la Intendencia Municipal, que tendría por objeto impedir en las ferias francas y mercados la venta de productos de quinta procedentes de Mendoza, San Juan, Jujuy, Salta y Tucumán, nos han visitado varios miembros de la mesa directiva de la Asociación (en formación) Defensa de Proveedores y Feriantes.

Nos dicen los aludidos proveedores que la Superintendencia de Mercados no hace más que aplicar una inteligente disposición en vigor.

La ordenanza que dispuso el establecimiento de las ferias francas estableció dos categorías: productores y proveedores. Los primeros tienen una serie de ventajas y gozan de excepciones por la circunstancia de vender "exclusivamente" sus productos, o sea el producto de sus quintas. Los proveedores son revendedores que por esa circunstancia gozan de menos franquicias, los que, como es lógico, están en amplia libertad en adquirir sus mercaderías donde lo deseen.

Estos proveedores oportunamente reclamaron porque los productores en los meses que no contaban con producción propia la adquirían y en esa forma violaban lo establecido en la ordenanza respectiva, sorprendían la buena fe del público que compra, creído que son frutas y verduras provenientes directamente de la quinta y perjudicaban con una competencia desleal a los proveedores.

La Superintendencia de Mercados —según nuestros informantes— habríase concretado a aplicar estrictamente la ordenanza en defensa del derecho que les asiste a los proveedores y esa actitud es la que se denuncia en la publicación a que aludimos, presentándola como un atropello, para lo cual se ocultan los verdaderos antecedentes del asunto.

El Monumento a Urquiza

La Dirección Nacional, en su sesión última, ha considerado la situación que se plantea con respecto al monumento a Urquiza debido a que existen dos iniciativas oficiales de erección del mismo.

El Concejo Deliberante, sancionó en su sesión del 10 de noviembre ppdo., a iniciativa del Departamento Ejecutivo de la Municipalidad la ordenanza Nro. 5243 por la que se dispone la erección de un monumento a Urquiza, votándose a ese efecto la suma de $ 100.000. En cumplimiento de dicha ordenanza, el Intendente municipal, dispuso que se llamara a concurso para la ejecución del monumento y al propio tiempo se dirigió al Ministerio del Interior a fin de obtener la aprobación de la ley respectiva para el emplazamiento del mismo.

Posteriormente el Congreso Nacional, votó la suma de $ 500.000 para erigir un monumento al prócer.

La Dirección Nacional de Bellas Artes, atento a lo expuesto, ha resuelto dirigirse al Poder Ejecutivo, solicitándole que se unifiquen ambas iniciativas, que se llame a concurso a los artistas argentinos para la ejecución del monumento, que éste se haga con materiales nacionales y que se le dé a la Dirección Nacional de Bellas Artes la intervención que le corresponda.

Celebra su 6o. Aniversario la Asociación Juan Bautista Alberdi de Villa Dominico

La entidad del epígrafe, vastamente reconocida por su obra de fomento al progreso local y de extensión social, celebrará esta noche el 6o. aniversario de su fundación.

Con motivo de este acontecimiento, su local propio se verá engalanado para brindar a sus asociados y simpatizantes una velada artística y danzante a las 21 horas, que por las perspectivas reinantes promete resultar todo un éxito.

Actuará la renombrada orquesta típica Olmedo - Giardini y el cantor nacional César Bruno.

Vaticinamos para la progresista entidad un resultado que afianzará aun más su arraigo en la localidad.

EL TANGO DEL DOMINGO

"Estudiantina" es un Tango de Nostálgica Evocación

Muchachos y se Alegra el Corazón | Ríe la Mañana en el Jardín Lejano

ESTUDIANTINA que pasó! Evocación nostálgica de horas alegres vividas bajo el blanco guardapolvo de estudiante, alocado a veces, grave otras, generoso siempre. Recuerdos queridos de la vida del internado del hospital, cuando se tenía apenas veintidós años y la vida era risueña y fragante como un ramo de rosas.

Muchachada flor de juventud, cumparsita alegre de una hora ya lejana que quedó rezagada en el sendero... pedazo de vida grandote y generoso:

"Se ríe la mañana en el jardín"
"Muchachos y se alegra el corazón"
"La vida de estudiante es un festín"
"Que llama a la ilusión"
"Teniendo su rondín".

Jardines del hospital, primavera dorada, los labios siempre tensos para el último beso de la novia de barrio que tenía también el corazón ligero como los estudiantes del hospital.

La suave monjita que cruzaba, como un affiche de ternura sobre el fondo de las primeras glicinas... la vieja ambulancia de auxilio... Don Pascual, el cochero siempre medio borracho... Lita, Delia, Betty y cien chicas más llamando incesantemente por teléfono al corazón de los muchachos.

Claroscuro

Y a dos pasos escasos de la vida, la muerte triste de los que sufrían; las salas amplias llenas de dolor, llenas de amargura, llenas de impiedad, en el eterno contraste de la risa y del llanto de la mueca alegre y del mascarón trágico.

¿Quién puede olvidar, muchachos, esos cuatro o cinco años pasados entre las verjas del hospital, abierto siempre, generosamente, como un pecho fraterno para recibir a todos los que sufrían, para mitigar el dolor, para atenuar la desesperación del sufrimiento?

¿Quién puede olvidar esa vida hermosa de contrastes, donde la vida palpitaba diariamente como un gigantesco corazón en el llanto angustioso de la madre dolorida, o en el beso a plena boca que nos daba la muchachita romántica que quería ser la Mimí Pinzón de los Rodolfos del Internado?

"Hoy es así, mañana tal vez no",
"Me dices descarnada calavera",
"Que antaño fuistes orondo mascarón"
"De algún muchacho que era"
"Acaso como yo".

Hospital, crisol de virtudes, catedral de dolor, donde las risas del internado hacían las segundas voces de tu triste canto; hoy desde la lejanía del recuerdo te veo en toda generosa desnudez. Las risas alocadas de los muchachos, apenas si podían tapar los quejidos de los enfermos, pero era necesario que así fuera, porque los enfermos pasaban, morían, y los muchachos quedaban siempre curando de mañana y de tarde y tenían necesidad de la gimnasia saludable de la risa y del olvido para no morir contaminados de desesperación en esos fúnebres órganos de quejidos que eran las salas blancas del hospital.

Derrotero

¿Cuál ha de ser la senda que al final nos ha de separar en el vivir?

¿Cuál de todos nosotros ha de ser el que habrá de dejar primero de reír?

La triste interrogación llenaba de sombras el poniente. ¿Pero qué importaba el poniente en aquella edad feliz, cuando la copa de la vida estaba siempre llena, aunque diariamente la empináramos hasta el fondo en un amplio derroche de juventud.

Y nuestras mañanitas de hospital
mañana serán sombras de ponientes,
Y entonces este blanco delantal
será como algo ausente
que habremos de llorar.

Este es el tango "Estudiantina", de Enrique Cadícamo y Castillo y Muñiz, que enhebra la vida clara de la muchachada del viejo internado, aquella institución porteña que puso una moneda de luz y de alegría en los hospitales de Buenos Aires.

Su letra que como su música está impregnada de dulce añoranzas, dice en su feliz estribillo:

La suave monjita que cruza,
tan blanca como una azucena,
tan dulce es su mirar que embruja
tan puro su fervor de alucena
¡Muchachos qué lindo es soñar!

Este estribillo repetido en el tango idealiza la figura blanca de la hermana de caridad que pasaba por los jardines del hospital, mientras a sus espaldas se escuchaba el lamento de los tristes y frente a sus pupilas azules la vida burbujeaba en el corazón de los muchachos practicantes.

SE ORGANIZARAN EN AVILA BATIDAS CONTRA LOS LOBOS

(Agencia Havas)

AVILA, 5. — El alcalde de Navacerrada, ha socilitado del gobernador, autorización para organizar batidas contra los lobos que causan grandes daños en los rebaños.

"La Leyenda del Urutaú" no Será Estrenada en la Temporada Oficial del Teatro Colón

NUEVA BURLA A LA OPERA ARGENTINA

* *No se estrena.*
* *Quiere estudiar.*
* *Fiscalizará.*
* *No les pagan.*
* *Otros daños.*
* *A vil precio.*
* *Muy laboriosos.*
* *La desocupación.*
* *Están cansados.*

COMO se ha pronosticado en estas mismas columnas, las grotescas postergaciones a que se ha sometido en el Colón la ópera argentina "La leyenda del urutaú" no han cesado todavía. Ya tampoco se podrá estrenar esta obra premiada por unanimidad por un jurado a cuyo cargo estuvo el concurso para buscar una obra musical digna de subir al escenario del Colón.

Ahora necesita un mes.—

Hemos informado que Pedro Mirassou, tenor argentino a quien en el Colón consideran más que a sus otros compatriotas porque ya está bajo la protección interesada de una casa italiana, había anunciado que sólo estudiando durante 20 días podría hallarse en condiciones de abordar el estreno de su parte. Ahora resulta que a Mirassou no le alcanzan los 20 días solicitados y necesita no menos de un mes para prepararse.

No irá en la temporada oficial

No podrá, pues, ser estrenada la obra del calificado músico argentino y esto significa que no irá en la temporada oficial. Sin embargo, Gilardi no ha retirado ni retirará su ópera. Se limitará, sin duda, a no perder el tiempo dirigiendo inútiles ensayos y esperará el momento en que se ofrezca el ensayo general a fin de controlar, simplemente, la dignidad de la versión.

El despojo a tres cantantes. —

Uno de los resultados deplorables de esta burla al esfuerzo de un artista ha sido el de que se hiciera ensayar sin contrato a los tenores Carrión y Domínguez y al barítono Ibarra, a quienes no les pagan el tiempo invertido en el estudio ni el ensayo de dos meses.

Danza que conduce el diablo

Bien calificó Hoffmuller la organización del Colón como "la danza que conduce el diablo". Pero ahora los efectos de esa danza salen del teatro para perturbar el ambiente musical. No sólo con la desconsideración a un compositor argentino, sino también con el perjuicio a los ejecutantes que no pertenecen a la orquesta del Colón.

PEDRO MIRASSOU

Competencia desleal.—

La Asociación del Profesorado Orquestal ha debido dirigirse al presidente del directorio del Colón para que ponga fin a una competencia desleal que hacen a los otros ejecutantes los de nuestro primer teatro lírico, pues, teniendo asegurados once meses de sueldo de la Comuna, ocupan en otras orquestas, a vil precio, sus servicios, usando para ello las horas diarias que les quedan desocupadas y los descansos semanales.

Dos casos concretos.—

Denuncia la A. P. O. dos casos concretos: la orquesta de Yacimientos Petrolíferos que trasmite desde la radio municipal y la que en el Cervantes actuó en "María Egiziaca", de Lespighi, ambas formadas por profesores del Colón.

Profesionales competentísimos se ven así privados de ganarse la vida por encontrar cerradas las puertas del Colón y ocupados sus otros puestos por los mismos elementos que, por trabajar en este teatro, pueden ofrecerse a baja tarifa, pues sólo buscan un complemento a los emolumentos que perciben como ejecutantes de nuestro coliseo máximo.

Se desvirtúa un propósito.—

El directorio del Colón debe tener presente uno de los fundamentos para erigir la orquesta de ese teatro en cuerpo estable: el de que así se evitaría siquiera en parte el efecto de la competencia ruinosa por exceso de desocupación.

Se explica por la superposición de tareas que la orquesta del Colón aparezca fatigada, pues cada profesor invierte así su día: al mediodía en la radio, por la tarde, ensayo en el Colón; a las 19 horas, otra vez en la radio, y por la noche su actuación ante el público. Los lunes, día de descanso pago, también suelen invertirlo, como ha ocurrido con las representaciones de "María Egiziaca" en el Cervantes.

En las Bellas "Vedettes" Radica el Sostenido Exito de las Revistas del Smart

MARIA ESTHER GAMAS, la simpática y dinámica "vedette" criolla.



LOS PRINCIPALES sostenes de las revistas: piernas esculturales.



POCOS conjuntos de revistas pueden alardear de un elenco de primeras figuras tan nutrido y seleccionado como el que integra la compañía "Casino de París". Y esta es, precisamente, la razón que explica el excelente éxito que sus espectáculos obtienen y que no ha declinado desde la iniciación de la actual temporada.

GLORIA MARAVILLAS, la celebrada cantante que ayer debutó con éxito.



ROSITA RODRIGO, soprano de excepcionales facultades vocales.



MERY FLORES, actriz de relevantes cualidades y fina gracia.

MANOLITA RAMOS, la excelente bailarina española del Smart.



Natacha Vierskaya, danzarina clásica y fantasista de extraordinarias aptitudes, y que es una de las figuras femeninas más destacadas del conjunto de revistas del teatro Smart

Juventud y Arte se Aunan con Gracia

Con Siete Figuras Destacadas Cuenta el Smart

APARTE de las numerosas figuras de destacada actuación en el género que han desfilado por el escenario del Smart, en cumplimiento de contratos más o menos prolongados, integran actualmente el elenco femenino siete "vedettes" de innegables méritos y popularidad: Julita Ramírez, Natacha Vierskaya, Manolita Ramos, María Esther Gamas, Gloria Maravillas (que ayer debutó), Rosita Rodrigo y Mery Flores.

Julita Ramírez

Julita Ramírez que debido a una larga convalecencia, aun no ha reaparecido en el escenario de sus triunfos, es la "vedette" por excelencia: su alegría, su dinamismo, su picardía, se contagian de inmediato al auditorio, estableciendo esa corriente de simpatía que es la mitad del éxito. Sus canciones y sus bailes, ágiles y nerviosos como ella misma, son, por lo general, los "números" más festejados de cada nueva revista.

Natacha Vierskaya

Factor preponderante del buen suceso con que Natacha Vierskaya actúa en el Smart, es su perfecto dominio de la difícil técnica coreográfica. Sus serios estudios le permiten, como ya demostró en varias oportunidades, interpretar un pequeño "ballet" sobre motivos indochinos que era uno de los mejores cuadros que, hasta el presente, se han ofrecido en el mencionado teatro y que no pasó inadvertido para el público habitué.

Manolita Ramos

Manolita Ramos es algo más que una "bailarina de rango español". Más que el carácter popular, busca en sus danzas la estilización de ese carácter y es por ello que rarísima ves se le vea bailar un fandanguillo o unas bulerías. En cambio, el público ha tenido ocasión de celebrar comprensivamente sus correctas interpretaciones sobre páginas de verdadero valor musical, de Falla, Albéniz, Granados, Tárrega, Nin y otros.

María Esther Gamas

Pocas artistas nuestras han sabido conquistar tan rápida y legítimamente el difícil puesto de "vedette", como María Esther Gamas. Tiene gracia, figura, voz, travesura, "ángel", como dicen los cómicos españoles. Y lo mejor de todo, es que tanto cantando el tango más canyengue, como una dulce tonada brasileña, o una rumba cubana, María Esther Gamas sabe imprimirle el sello adecuado, sin esfuerzo, con una naturalidad que es su mayor mérito.

Rosita Rodrigo

Rosita Rodrigo, estrella de la zarzuela y la opereta, artista que por sus facultades vocales conquistó el derecho de cantar "Thais", en nuestro teatro municipal, no necesita esforzarse para triunfar en la revista. Su bella voz y su impecable escuela de canto, le permiten abordarla con suma facilidad y plena desenvoltura. Inteligente y bella, sabe, además, adaptarse a las exigencias del género, logrando el matiz "grivoise" requerido.

Gloria Maravillas

Después de haber triunfado en los principales escenarios de Europa, y luego de haber conquistado al público del género chico español, debutó ayer, en el Smart triunfando. De la calidad de su arte, basta decir, que anoche afrontó, sin desmedro, el recuerdo de Raquel Meller, creadora de "La violetera". Súmese a sus poco comunes facultades, una elegante figura y un hermoso rostro, y se tendrá explicado el secreto de su éxito de anoche.

Mery Flores

Y finalmente recordemos a Mery Flores, actriz que luego de obtener estimables sucesos en la comedia, aporta a la revista la eficacia de su buen decir, que realza cabalmente la intención que el autor ha puesto en las réplicas de un "sketch", valorizándolas debidamente, sin que esta cualidad la impida cantar con impecable afinación y bailar con sobria elegancia.

¿No justifican estas "vedettes" el excelente éxito que, sin interrupción, siguen obteniendo las revistas del Smart?

El Espectáculo es Realzado por Ellas

Valorizan las Revistas del "Casino de París"

El Miércoles se Beneficia el Actor Menashe Skulnick

El miércoles próximo celebrará en el teatro Excelsior su función de honor y beneficio el primer actor y director de la compañía israelita que allí actúa, Menashe Skulnig.

En esta oportunidad se estrenará una comedia musical de A. Sigal, titulada "Un casamiento a plazos".

MUIÑO EVOCA UNA JIRA EN EL AÑO 12

LA vida de un actor encierra siempre una serie de hechos y sucesos de real interés, reflejo de la vida inquieta del intérprete a quien muchas veces su intento de probar fortuna le lleva a empresas de las que no siempre sale como merecería su propósito.

Nadie mejor que Enrique Muiño, actor de larga y festejada actuación en nuestros escenarios, poseedor de un pintoresco y nutrido anecdotario, para responder a una ocurrencia nuestra: ¿Cuál es el año o la época de su labor teatral que ocupa preferencia en el recuerdo? Y con esta pregunta lo abordamos en un intervalo, mientras se preparaba para el segundo acto de "Así es la vida", pieza que el conjunto que este actor encabeza, conjuntamente con Elías Alippi, ha sabido interpretar para lograr con ella el más significativo éxito de crítica y público.

Fué en el año 1912

—Le voy a recordar algo del año 1912 — comenzó Muiño. — Algo malo, porque no siempre nos ha de ir sobre rieles a los actores. En ese entonces intentamos salida al interior y formamos un conjunto de cuarenta y cinco personas. Criollos éramos Enrique De Rosas, Mesa, Esteconi, las hermanas Borda, la característica Martínez, Varela, que hacía de apuntador y actor, y yo. Los demás eran españoles.

Fracaso tras fracaso

—El punto inicial de la jira era Mendoza, donde debutamos y no pasó nada. De ahí pasamos a San Luis, pero el público no tenía interés por vernos, de manera que hubimos de abandonar esa plaza para llegar a Villa María, donde la noche de nuestra presentación tuvimos la grata sorpresa de contar con un solo espectador. Se trataba de un señor español, que se decía a sí mismo protector del teatro nacional. Como el éxito en base a concurrencias tan selectas no podía ser, los criollos nos separamos del elenco y emprendimos la marcha por nuestra cuenta. Pero estaba escrito, amigos, que esa debía ser una "tournée" poco afortunada. De desastre en desastre, llegamos a Godoy Cruz, de cuyo hotel nos sacó la buena voluntad de un comisario que resolvió nos fuéramos sin abonar estadía. Sin embargo, no hay mal que dure cien años y cuando ya desesperábamos más por los hoteleros que vendrían que por nosotros, una llamada oportuna de Parra, a la sazón en Rosario después de una exitosa jira por Europa, nos reintegró a la paz y a la tranquilidad. Y cortó, por esa vez, nuestro afán de aventuras...



ENRIQUE MUIÑO

Mischa Elman Triunfó Ayer en un Recital de Calidad

El Público lo Aplaudió Largamente

Toca a su término la brillante labor de Mischa Elman en nuestro primer coliseo, por el que han desfilado miles de oyentes, atraídos por su arte magnífico. Ayer volvió a ser calurosamente aplaudido a través del desarrollo de un programa extenso, variado y de excepcional calidad. Elman interpretó el "Concierto en sol menor", de Bach, una de las grandes y hermosas obras para violín del genial maestro, y que, sin embargo, pocas veces se escuchan. La nobleza de esta composición, su profundo sentido y su majestuosa melodía, hallaron en Mischa Elman al artista de gran gran temperamento y de medios depurados y bellamente expresivos. El público lo aplaudió largamente, como también al animar la "Sonata en la mayor", de Brahms, a la que imprimió mucha expresividad y vigor, y el "Concierto en re", de Wieniawski, en el que lució una técnica para la que no existe dificultades. El poder comunicativo de este gran violinista, el canto que extrae de las cuerdas de su Stradivarius, la precisión y la elegancia de su fraseo, la calidez de su sonido, cautivaron constantemente al numeroso auditorio.

MISCHA ELMAN

Terminó este concierto con varias piezas cortas de Bloch, Nin, Wágner y Sarasate y tres que debió agregar a instancias del público, en las que pudo apreciarse, a la vez, el extraordinario virtuosismo y la expresividad de Mischa Elman, quien tiene la virtud de realzar con su arte todo lo que interpreta, dándole la más pura y emotiva realización.

A. E. T.

Comentan "El Gran Dios Brown"



UNA ACTRIZ del Ateneo junto a los escritores Arturo Cerretani, Antonio Cunill Cabanellas, Samuel Eichelbaum y el humorista musical Juan Corona, elogian en un corrillo la puesta en escena de la obra "El gran dios Brown" en el Argentino.

Un Bello Espectáculo Dió el Teatro de Títeres La Sirena

Aplaudióse Mucho una Deliciosa Pantomima

Se Representaron Dos Cuentos que Fueron Festejados

El Público Siguió con Sumo Interés las Interpretaciones

Ayer inició sus anunciados espectáculos, el teatro de títeres La Sirena, organizado por un núcleo de personas de figuración social y artística, bajo la dirección de la señora Julia Bullrich de Saint.

Salvo las visitas de Salice y Podrecca y de las funciones que en un local de la Boca ofrece un casi ignorado conjunto italiano, faltaba en Buenos Aires un espectáculo de esta índole, tan en boga en Europa desde hace siglos y cuyas incalculables posibilidades nos reveló el poeta Federico García Lorca en una desenfadada e inolvidable función íntima.

GARCIA LORCA

En este primer espectáculo se representaron dos cuentos: "La bella y la bestia" y "Barba azul" y una pantomima titulada "Jazz". Las fábulas eternas de los nombrados en primer término han sido sintetizadas con sumo acierto y comentados musicalmente con fragmentos de Ravel y Erik Satie. "Jazz", la pantomima, que se desarrolla sobre música americana, tiene un encanto ingenuo y sencillo de la mejor ley y encierra, al mismo tiempo, una suave ironía.

La presentación escénica de este espectáculo fué grandemente realzada por el pintor Horacio Butler, que ha sabido compenetrarse maravillosamente con su espíritu, ofreciéndonos algunos decorados que, con el de "Jazz", son verdaderas obras de arte de primitivismo deliberado, que se funde con su modernismo inconfundible. El público, que repletaba la sala, aplaudió con entusiasmo a las personas que tuvieron a su cargo la organización y realización del espectáculo.

La Reapertura del Cómico se Demorará

ES probable que tampoco pueda reabrirse el miércoles la sala del Cómico, ya que el montaje de la nueva revista de Ivo Pelay, Asdrúbal Salinas y el maestro Bernardino Terés, "Café concierto 1900", exige no escaso trabajo, ya que se procurará evocar, tanto en el escenario como en la sala y el vestíbulo, el ambiente de los music-halls de aquella época.

Para el estreno de esta producción ha sido reforzado el elenco, contratándose a numerosos artistas de variedades.

"La Maravilla Desnuda" Fué muy Aplaudida

En el Comedia Estrenarán el Viernes una Comedia

La dirección artística de la compañía de comedias de Eva Franco ha fijado con carácter definitivo la fecha del estreno de la pieza de Samuel Eichelbaum, "En tu vida estoy yo".

Esta obra, que consta de cinco actos, será dada a conocer el viernes de la semana que hoy se inicia y en su reparto intervendrán las principales figuras del mencionado elenco.

Debutará el Miércoles el Conjunto Alegría-Enhart

Salvados ya los naturales impedimentos que impidieron el debut de la compañía internacional de revistas Alegría-Enhart en el teatro Maravillas, se ha resuelto que este conjunto se presente ante el público en la velada del viernes próximo.

Dicho debut se efectuará, conforme anunciamos, con el estreno de la pieza del género "Seda y oro", en la que se explotan diversos aspectos de la más popular de las fiestas españolas: las corridas de toros.

El Jueves se Estrenará una Revista en el Casino

Para dar ocasión al estreno de "París Plaisir", la revista denominada "Sex Appeal 1934", que sirvió para presentación de la compañía internacional de Earl Leslie, bajará el jueves del cartel. "Sex Appeal" es una de las producciones de mayor éxito entre las tres estrenadas, y cuenta ahora con el aporte que le presta el trío americano de danzas acrobáticas y fantasistas, Ladd, Grace and Charlotte.

El Estreno de Ayer en el Smart Fué un Nuevo Exito

El Público Celebró la Ultima Revista

Nuevamente renovó ayer sus carteleras la compañía de revistas Casino de París, ofreciendo el estreno de una obra de dicho género titulada "La maravilla desnuda".

Un cuadro de gran visualidad

Luego del consabido cuadro de presentación y de un diálogo de actualidad en el que se hicieron aplaudir María Esther Gamas y Chato García, se ofreció un cuadro de gran visualidad, cuyo principal intérprete fué el chanssonier Enrique Rando quien cantó plausiblemente una agradable canción.

Debut de Gloria Maravillas

Siguieron después un sketch, eficazmente realizado y una danza que Manolita Ramos interpretó con su habitual gracia, y a continuación presentóse la nueva vedette, Gloria Maravillas, cuyo couplet "La violetera" fué largamente celebrado por el público.

Dos canciones

También fueron muy aplaudidas María Esther Gamas y Rosita Rodrigo, quienes cantaron dos bonitas canciones brasileñas y mexicanas, respectivamente, que obtuvieron una excelente acogida por el auditorio. El cuadro final disipó la no muy agradable impresión de un sketch que le precede y que a nuestro juicio no debió incluirse en la revista.

Esta tuvo como principales intérpretes a María Esther Gamas, Natacha Vierskaya, Gloria Maravillas, Rosita Rodrigo, Mery Flores, Manolita Ramos y los actores Raúl Castro, Enrique Rando, Eduardo Delazar, Alberto Plaussy y Chato García.

Reponen "Señora Ama" en el Teatro Avenida

La compañía española de comedias de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, que está renovando a diario las carteleras del teatro Avenida, donde viene realizando una estimable temporada, anuncia para la velada de hoy la reposición de una de las mejores comedias de Jacinto Benavente, "Señora ama", cuya protagonista brindará a la actriz amplia oportunidad de lucimiento.

Para el viernes próximo se anuncia, como ya informamos, el estreno de la pieza de Alejandro Casona, "La sirena varada", obra que en Madrid obtuvo el premio Lope de Vega.

Se Anuncia en el Mayo "Las Musas Latinas"

En la sección vermouth que mañana realizará en el Mayo la compañía española de revistas que dirige el maestro Bayarry, se repondrá una de las celebradas obras del género: "Las musas latinas", del maestro Penella.

Con esta pieza debutarán, incorporándose al elenco, las bailarinas de rango español Rosa Rubio y Dora del Río.

Programa de los Espectáculos Teatrales del Día

Teatros

COLON

TEMPORADA 1934 — MARTES 7 de agosto, a las 21.30 horas, gran función organizada por el Círculo de la Prensa a beneficio de su caja social, con el desinteresado concurso de Lily Pons, Isabel Marengo y Tito Schipa. Platea, $ 7.

JUEVES 9 de Agosto, a las 21.15 horas, 14a. función de gran abono (18 funciones). Estreno: LA NOVIA VENDIDA, ópera cómica en tres actos. Libro de K. Sabina. Música de Federico Smetana. Intérpretes: Editha Fleischer, Karin Branzell, Camilla Kallab, A. Kipnis, Hellmuth Schweebs, Willi Worle, Stephan Ballarini, Romero Migoya, Antonio Di Siervi. Primeras bailarinas: Leticia de la Vega, Dora del Grande, Lida Martinoli, María Ruanova; bailarinas solistas: Blanca Zirmaya, Gema G. Castillo, Rosa del Grande, Lydia Galleani, Mercedes Quintana, Angeles Ruanova; bailarines: Michel Dorovsky y Boris Romanoff. Director, Fritz Busch. Regisseur, Karl Ebert. Coreografía de Boris Romanoff.

APOLO

Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 4938. García León-Perales — Hoy, a las 18.15 y a las 22, el mayor éxito de risa del año: ¡CARAMBA, CON LA MARQUESA! Véala y reirá a carcajadas. Platea $ 2.50. Platea balcón, $ 1.50; tertulia, $ 1.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38) Mayo 4688. Cía. nacional de teatro moderno. Direc. E. Gustavino, 1er. actor Orestes Caviglia. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, grandioso suceso: EL GRAN DIOS BROWN, la obra maestra de E. O'Neill. Platea, $ 2. En esta producción, por primera vez, los artistas usarán máscaras.

ATENEO

Cangallo 921. U. T. (35), Libertad 1316. PAULINA SINGERMAN — A las 18.15 y 22.15 gran éxito: ¡YO NO SE DECIR QUE NO! Comedia elegante para el público de buen gusto. Tres actos de Pedro E. Pico. Platea $ 2. Platea alta $ 1.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38) Mayo 2299. Cía. Guerrero-Mendoza. — Hoy, a las 18: FEDORA; noche a las 22: SEÑORA AMA, de Benavente. Platea, $ 2.50. Palcos 4 entradas, $ 8; tertulias, $ 1.50.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31) Retiro 2177. Films realistas y varietés picarescos. — Hoy LA IMPUDICA. Exito: NUDIST BALLET. 7 bail. cías. nudist. Pepita del Ebro, Cond. Zoe; Hnas. Fat-Mary, etc. Entr. únic. $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1065. U. T. (35) Libertad 3947. Miércoles 8, debut de la Compañía de Revistas porteñas. Dir.: A. Alberti. Primeras figuras: Rosita Contreras, Libertad Lamarque. Dos estrenos.

CERVANTES

Libertad y Córdoba. U. T. (41) Plaza 2224. Sigue el éxito del poeta insigne del piano: R O S E N T H A L. Próximos conciertos: Agosto 8 y 11, a las 18 horas. Reserve sus entradas.

CASINO

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 8500. Gran compañía internacional de revistas de Music-Hall al estilo parisién. Dirección Earl Leslie. — Hoy, a las 17.30 hs.: SEX APPEAL 1934; a las 18.45: OH, NU SOIT QUI MAL Y PENSE; a las 22: SEX APPEAL 1934, y a las 23.30: OH, NU SOIT QUI MAL Y PENSE. Platea, $ 2. Entr. general, $ 1, por sección.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35) Libertad 0228. EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, últimas representaciones de: COCKTAIL (Cola de Gallo) de A. Moock.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35) Libertad 2105. Semana entrante, grandioso estreno: CAFE CONCIERTO 1900. Platea función completa $ 2.

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 8478. CAMILA QUIROGA. — A las 18 y 22, gran acontecimiento: LA DAMA DE LAS CAMELIAS. Regia presentación. Mañana: Día del Magisterio. Viernes 10, estreno: EL AMOR LAS VUELVE LOCAS, comedia cómica de Suárez de Deza.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67) Floresta 9520. Cía. Pearson-Walk. — A las 18.30 y 22, éxito: EL PUÑAL DE LA MAZORCA. Vermouth o noche, $ 1.20.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38). Mayo 1920. Cía. alemana de comedias Riesch-Bunne. — Hoy, a las 18.30 y 21.30, gran éxito de: IM WEISSEN ROESSL (Caballo Blanco). Platea todas las filas, $ 3.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38) Mayo 4291. Hoy, a las 18.15 y 22.15. La Cía. CESAR Y PEPE RATTI. Constituye la mayor atracción cómica del año: LA VIRGENCITA DE MADERA, que lleva 263 representaciones y batirá el record de carcajadas.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31). Retiro 3552. Cía. española REDONDO-LEON. — Hoy, a las 18 y 22.15, grandioso éxito: COMO TU, NINGUNA. Martes: "La venganza de Don Mendo".

MARAVILLAS

Victoria y S. José. U. T. (37). Rivad. 5510. Miércoles 8, presentación de los espectáculos originales ALEGRIA-ENHART. El escenario convertido en una plaza de toros para presentación de la revista taurina SEDA Y ORO. El panorama admirable de luz, belleza y alegría de la España torera. La más completa sensación de la brava fiesta española. Platea, $ 2.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47). Cuyo 0116. Cía. Ital. Operetas Boni-Trucchi. — Hoy, a las 21.30: LA CASTA SUSANA. Prot. F. Boni. Platea, $ 2.50. Miércoles 8, benef. Mtro. Felipe Torres: PRINCESA DEL DOLLAR y acto variado.

MAYO

Av. Mayo 109. U. T. (37). Rivadavia 8680. Compañía cómico-lírica española. — Hoy, a las 17.30 y 23.30: ENSEÑANZA LIBRE; 18.30 y 22.30: EL PAIS DE LAS HADAS; 21.30: LA TIERRA DEL SOL. $ 0.60.

NACIONAL

Corrientes 954. U. T. (35). Libertad 0816. Compañía MUIÑO - ALIPPI. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 311 representaciones de: ASI ES LA VIDA. El éxito del año. Precios populares. Función completa.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31). Retiro 8833. Cía. inglesa de comedias "The English Players". — Hoy, a las 17.30: THE GREEN BAY TREE, de M. Shairp. A las 21.30, por última vez: EIGHT BELLS. Platea tarde, $ 6; noche, $ 5. — Mañana, gran estreno: WHITE CARGO.

OPERA

Corrientes 870. U. T. (35). Libertad 1690. FLORENCIO PARRAVICINI — Hoy, a las 18.15 y 22.15, últimas representaciones de la comedia más hilarante del año: HACETE EL MUERTO, JULIAN. Platea, tarde, $ 2; noche, $ 2.50. — Miércoles, estreno: "Reformatorio internacional de Señoritas".

PORTEÑO

Corrientes 848. U. T. (35). Libertad 1620. Cía. de revistas. Dir.: M. Romero. — A las 17.30 y 22.20, la revista en 7 cuadros: MARINANTES EN SHANGHAI; 18.30, 21.15 y 23.30: BUENOS AIRES DE ANTES NO USABA GOMINA, revista evocativa en 12 cuadros con la orquesta de la "guardia vieja" Ponzio-Bazán.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38). Mayo 0381. Compañía de comedia LUIS ARATA. — A las 18 y 22.15 éxito clamoroso: EL OTRO, misterio en 3 actos y epílogo de Miguel de Unamuno. Notable interpretación.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35). Libertad 2892. Revistas Casino de París. — Hoy, a las 17.40 y 22.10: DESDE EL POLISON DE ANTAÑO AL NUDISMO DE ESTE AÑO. Vermouth 18.40, noche 21.10 y 23.30, debut de la escultural Gloria Maravillas, con: LA MARAVILLA DESNUDA. Platea, $ 1, por sección.

Variedades

"Casanova"
MAIPU 820
JUEVES 9
Gran Fiesta 1er. Aniversario
Debut de nuevas atracciones
Obsequios a todos los concurrentes

LUNA PARK

SALON LAVALLE — Lavalle 93 — Hoy, de 21 a 4 hs., gran velada organizada por el Centro Eslava. Orquesta típica Los Porteños, Jazz Lydon, chansonier Roy. Señoras y señoritas entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1 y rifa gratis.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

UNA BUENA IDEA



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Neill

LA PERSECUCION



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

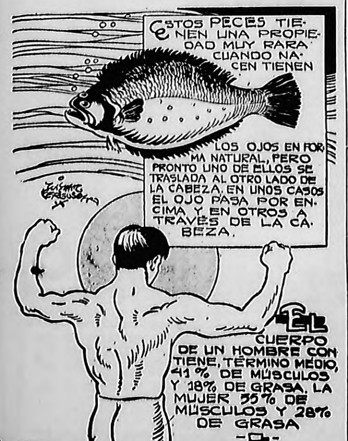
Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

UN CHICO TENAZ





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆



AL CABO de las primeras semanas de su vida, el pez arriba mencionado empieza a quedarse acostado sobre un costado. Entonces no sólo sus ojos cambian de posición, sino que el color de su costado, sobre el que se acuesta, se vuelve completamente blanco, mientras que su costado que queda a descubierto adquiere el color del fondo del mar.

El Ratón Mickey — Don Julio, alias el Murciélago — por Walt Disney



Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Le rebajó algo — por Segar













Breves Tragedias de la Vida Moderna — Grandes acontecimientos — por Jimmy Murphy



Don Codeguín el Fiambrero — Un huesito inofensivo — por Milt Gross









Don Gil A. Cuadros — No se puede postergar — por Dibbie









Pochito Quiere Saber — Los piratas — por Pim







Tucutá — El llamado de la selva — por J. Carver Pusey









EL REPORTAJE DEL DOMINGO

Londres se Convertirá en Breve en el Centro de Estudios Médicos de Mayor Importancia Mundial

El Dr. Enrique Finocchietto Estudió la Organización de los Hospitales en Europa

Visitó las Capitales de la Mayor Parte de los Países del Viejo Mundo, Donde se Puso en Contacto con los Grandes Hombres de Ciencia

EL doctor Enrique Finochietto, que acaba de regresar de un viaje de estudio por Inglaterra, Austria y España, nos ha facilitado hoy una entrevista que aprovechamos para recoger sus impresiones sobre diversos aspectos de la vida europea.



Dr. Enrique FINOCCHIETTO, gran cirujano argentino, que acaba de realizar una proficua jira de estudios por los principales centros de actividad quirúrgica de Europa.

EN el curso de este viaje —nos dijo— he visitado algunas clínicas de Inglaterra y de Viena

Para quien conozca el gran respeto con que se perpetúa la memoria de algunos grandes hombres en la historia de la cirugía, una visita a las clínicas inglesas tiene que ser tentadora.

Los de J. Hunter y de J. Lister, son los nombres más prominentes. La nación, reconociendo la grandeza de su obra, guarda religiosamente sus restos en la Abadía de Westminster. De ambos se conservan reliquias en el Real Colegio de Cirujanos, institución prestigiosa que concentra la actividad quirúrgica del Reino Unido. En sus amplios y adecuados locales, además de otras organizaciones, existe el Museo Hunteriano, donde, en el transcurso de los años, se ha reunido una extraordinaria colección de piezas destinadas al estudio de la anatomía normal, patológica y comparada, debidamente ordenadas y catalogadas para uso de los estudiosos.

Otras informaciones análogas, aunque no tan importantes, se hallan distribuídas en la inmensa ciudad, entre las que hay que mencionar el Hospital de Londres, que recientemente ha festejado su octavo centenario. En sus viejos pabellones existen laboratorios,, institutos de anatomía, un museo de grandes proporciones, un instituto de cardiología y en él actúan varios cirujanos, algunos de los más prestigiosos.

Los hospitales de Londres son, en general, antiguos. Entre los modernos merece citarse el Hospital Masónico, hermoso edificio en el que pueden apreciarse las ventajas que la arquitectura moderna ofrece para esa clase de construcciones. Una clínica privada, también moderna, es, por las características de su construcción, por sus dimensiones, y por la perfección de sus instalaciones, una organización digna de la gran capital.



J. HUNTER, nombre glorioso en la historia de la cirugía inglesa, cuyos restos, junto con los de J. Lister, otro gran cirujano británico, se guardan en la Abadía de Westminster.

Liverpool, Leeds, Manchester, etc., son también centros de importante actividad quirúrgica. He visitado Edinburgo y Newcastle. En la primera de estas universidades, llena de historia, existen laboratorios importantes dirigidos por hombres inclinados a la investigación. Sus hospitales constituyen uno de los centros más importantes de atracción en las islas británicas por el desarrollo alcanzado en cirugía. En Newcastle, centro de una extensa zona industrial, se desarrolla también una gran actividad quirúrgica.

Para hacer más provechosa la tarea del visitante, falta en Inglaterra un gran centro hospitalario donde podrían reunirse las clínicas y los hombres de actuación más intensa y característica y ya se habla de la posibilidad de fundar en la inmensa capital, de recursos inagotables, una gran institución destinada al perfeccionamiento de los postgraduados.

No estará demás hacer notar que para que una visita a las clínicas inglesas resulte realmente útil, es indispensable el conocimiento del idioma mucho más de lo que es necesario para asistir como espectador a las sesiones quirúrgicas.

Viena ha sido un gran centro de atracción mundial por el gran desarrollo que había adquirido en ella —entre otras manifestaciones— la medicina y, en especial, la cirugía.

Billroth fué el gran maestro de esta brillante escuela. La nación ha expresado su reconocimiento colocando su efigie en las monedas de plata de dos chelines actualmente en circulación. Dejó muchos discípulos.

Los que hayan visitado esa ciudad hace 25 o 30 años, recordarán la inmensa fuerza creadora de los hombres que en esa época cultivaban el estudio de la cirugía; su especial dotación para la enseñanza, era la otra causa de esa intensa atracción.

Entre muchos nombres de especialistas que por sus trabajos fundamentales hicieron época, los de Hochenegg y Eiselsberg llenaban el ambiente en la cirugía general. Ambos viven aun, aunque retirados de la docencia. Del segundo se ha colocado el busto en la antigua sala de conferencias donde, entre innumerables oyentes de todas partes del mundo, se formaron los cuarenta discípulos que en la actualidad ocupan cátedras o jefaturas de servicio en países de habla alemana.

Los representantes actuales de esta escuela, libres en general, de las preocupaciones creadoras —por razones que no es del caso analizar— han adquirido, con frecuencia, un alto grado de perfección técnica.

En los hospitales, sólo ha habido renovaciones parciales. En general, aun los antiguos, se hallan muy bien tenidos y dotados. Las circunstancias económicas y sociales por los que atraviesa la ciudad, se reflejan en los hospitales; las maternidades —lo mismo que las escuelas— se cierran debido a la enorme disminución de la natalidad.

La ciudad universitaria de Madrid

A mi paso por Madrid, tuve ocasión de visitar las construcciones de la Ciudad Universitaria. Los madrileños hacen notar —aunque sin ánimo de crítica— que esa ciudad no es sólo una habitación de estudiantes, sino que realmente hay allí, además, una Universidad. La Facultad de Filosofía y Letras está ya funcionando; la de Derecho, lo estará dentro de dos o tres meses; el hospital general y los institutos de fisiología, farmacia, odontología, etc. y dos institutos de anatomía, uno de ellos a cargo del profesor Ara —que fué profesor en Córdoba hasta hace poco tiempo— estarán habilitados dentro de pocos meses más.

Los últimos adelantos quirúrgicos

En esta visita a las clínicas europeas, me ha sido posible contemplar los últimos adelantos en anestesia, en la cirugía del estómago, y porciones terminales del aparato digestivo, traumatología, cirugía cerebral, bocio y cirugía toraco-pulmonar. Además, también algunos aspectos de organización hospitalaria.

Malestar económico e incertidumbre política

Requeridas sus impresiones sobre el panorama político europeo, el doctor Finochietto nos declaró que debido a la intensa tarea profesional y de estudios a que se consagró de lleno desde su llegada hasta su regreso, apenas tuvo tiempo de observarlo.

—Claro está —agregó— que no me ha sido indiferente. No hace falta, por lo demás, tener un interés especial ni consagrar mucha dedicación para darse cuenta de lo que pasa en el viejo continente. Es una situación que se presenta a la vista, aun para el que no quisiera advertirla.

Europa atraviesa por un período de intenso malestar económico, que no lleva trazas de desaparecer. Esa parece ser la causa principal de las agitaciones sociales y políticas que son ya casi permanentes en algunos países.

En Londres, en París, en Viena, el ambiente es de gran incertidumbre política. Nadie está seguro de lo que va a ocurrir mañana. El temor a una nueva guerra es general. En ese sentido el porvenir político europeo se presenta bastante oscuro. Lo que sucede en Alemania, Italia y Austria puede tener indudablemente derivaciones lamentables. Austria vive bajo la amenaza de la intervención alemana, que de hacerse efectiva contribuiría a agudizar, aun más de lo que está, la tensión que caracteriza ahora en general la vida internacional europea.

Los regímenes de fuerza

—Evidentemente, los regímenes de fuerza son contraproducentes y peligrosos. No crean nada duradero, porque, al fin, en cualquier momento, pueden malograrlo todo. Desgraciadamente para ciertos países, esa parece ser la única solución. No tienen más remedio que soportarlos. Son productos de circunstancias históricas anormales. Es lo que pasa, por ejemplo, en Austria, Alemania, Italia. Yo no los justifico, los explico por la gravitación de factores excepcionales. ¿Qué resultará de todo eso? Es difícil predecirlo. Se trata de un proceso que no se sabe dónde ni cuándo ni en qué irá a parar.

La actividad científica

A pesar de todo —terminó diciéndonos— he observado que la actividad intelectual, el trabajo de laboratorio, la producción científica, no han decaído, salvo en aquellos países que, como Austria, atraviesan por una gran depresión económica, y eso mismo en grado muy relativo. La investigación científica requiere locales apropiados, material, instrumental, personal, etc., lo que representa gastos. Muchos gobiernos no sólo no han podido crear nuevos institutos, sino que apenas pueden sostener los existentes. Esto ha traído como consecuencia la formación de un fuerte proletariado intelectual que junto con la desocupación obrera constituye uno de los graves problemas que tienen que afrontar los países que he visitado.



EISELBERG, que aun vive, es una de las celebridades vienesas de la cirugía, en la que ha formado más de cuarenta discípulos que hoy son otras tantas notabilidades.

★ CALLE FLORIDA · APUNTES DE R. PARPAGNOLI ★

LA PIQUETA, BISTURÍ DE LA CIRUGÍA ESTÉTICA EDILICIA, HA RESPETADO LA CALLE FLORIDA. ASÍ QUE ESTA VIEJA ARTERIA PORTEÑA, SI BIEN CONSERVA SU DELGADEZ ATÁVICA, HA PERDIDO ALGO DE SU DISTINCIÓN TRADICIONAL.

EN ELLA SE VOCEAN, AHORA, LOS PERIÓDICOS QUE NADIE LEE Y SE VENDEN BARATIJAS PROPICIADORAS

LAS ZAPATERÍAS HAN ELEJIDO LA CALLE FLORIDA PARA LIQUIDAR SUS MERCADERÍAS Y LAS CORBATAS "BARATIERIS" Y LAS CAMISAS DE SEMI - POPLIN SON OFRECIDAS A GRITOS AL TRANSEÚNTE.

EL RHIN

FLORIDA, NUESTRA QUERIDA FLORIDA, HA ADQUIRIDO A CAUSA DE TODO ESO CIERTO AIRE FERIAL

SIN EMBARGO AL ATARDECER, CUANDO SE CIERRA EL TRÁFICO DE VEHÍCULOS Y SE VUELCAN, EN ELLA, LAS EMPLEADAS QUE SALEN DE LAS TIENDAS, Y SE ENCIENDEN LAS LUCES ENTUBADAS, TIENE AÚN UN PARPADEO DE FALSO ESPLENDOR

Viven las Cinco Niñas que Una Señora Yanqui Dió a Luz en un Día

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 24 de julio. (Havas. Por avión.—Despachos de Corbeil, Ontario, informan que las quíntuples nacidas al matrimonio Dionne, en dicha población, no sólo han sentado ya un record de longevidad, al cabo de dos meses de nacidas, sino que han pasado ya el período de peligro, siendo probable que de hoy en adelante crezcan y se desarrollen normalmente.

Hasta la fecha, los quíntuples que más vivieron sólo estuvieron juntos en el mundo durante cuatro días y en una ocasión un miembro del grupo, habiendo muerto sus hermanos tuvo catorce días de vida.

El parto múltiple de la señora Dionne ha sido, sin duda, una de las maravillas médicas del año, captando la imaginación pública en todo el mundo y precipitando una serie de "canards". La última noticia espúria vino de Rumania, diciendo que una mujer había dado a luz seis criaturas.

Desde el año de 1694 hasta la fecha, sólo se han registrado en los anales médicos dos nacimientos de séxtuplos. El primero ocurrió en Italia, en 1888, muriendo los infantes a los pocos minutos de haber nacido. El segundo tuvo efecto en Acora, en la Costa de Oro de Africa, el 19 de abril de 1903. La madre era una mujer oriunda de la localidad que ya había dado a luz a cuádruplos y a dos grupos de triples. Los séxtuplos murieron a los cuatro días de nacidos.

Por lo que respecta a quíntuplos, la ciencia médica, cuyos archivos se guardan desde el año 1694, sólo registra 34 casos, incluyendo el de la familia Dionne. Y en todos ellos, detalle interesante, las madres habían tenido progenie anteriormente, dando alguna a luz gemelos, triples y hasta cuádruples.

Aun cuando en el caso Dionne los quíntuplos son del sexo femenino, las estadísticas médicas demuestran que los varones predominan en estos nacimientos múltiples, en una proporción de 155 a 100.



ELZIRE DIONNE, la madre que ha dado a luz cinco chicos, los que nacieron en un dí. Los cinco están en perfecto estado de salud.

El último caso de quíntuples, antes del anotado por los Dionne, se registró en los Estados Unidos, en Kentucky, en el seno de la familia apellidada Lyons, el 29 de abril de 1896. Los quíntuples, todos varones, vinieron al mundo en un término de 12 minutos y parecían sanos y normales, pero murieron dentro de un lapso de catorce días.

Una de las causas que ha contribuído a dar a las quíntuples Dionne la oportunidad de vivir, estriba en los adelantos realizados por la ciencia médica, gracias a la invención de dispositivos mecánicos que no se tenían a principios del siglo, como las refrigeradoras eléctricas para la conservación de la leche, las máquinas productoras de oxígeno, las incubadoras médicas, etcétera.

Las niñitas Dionne están destinadas a ser, en consecuencia, en el caso de que continúen viviendo, como se espera, verdaderos frutos de experimentos médicos.